



Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi numeroquarantanove-dueaprile2008

<http://www.arci.it/>

<http://www.arciliguria.it>



**Domenica 13 e lunedì 14 aprile - appuntamento con le elezioni politiche.
Impegnarsi per il bene comune.**

L'Italia che si appresta a tornare alle urne il 13 aprile, a soli due anni dalle ultime elezioni politiche, vive una fase di grande incertezza e una situazione pesante sul piano delle relazioni economiche, sociali, culturali. Autorevoli istituti di ricerca ci offrono l'immagine di un Paese frammentato, privo di identità collettiva, incapace di coniugare crescita economica e sviluppo sociale.

La precarietà del lavoro e la difficoltà delle condizioni di vita di tante persone, il degrado ambientale, l'aumento dell'insicurezza individuale e collettiva, il senso di impotenza di fronte alla burocrazia alimentano la percezione di una tendenza al peggio. Cresce la solitudine degli individui, si allentano i legami sociali, rischia di smarrirsi il senso della comunità, della solidarietà, della cultura civile.

L'aggressività diventa elemento dominante nelle relazioni pubbliche di un Paese diviso e litigioso, condizionato dai media e disilluso verso le istituzioni. La politica fa sempre più fatica a svolgere la sua funzione di mediazione degli interessi particolari in nome del bene comune, ad offrire alle persone un orizzonte di senso, un'interpretazione del presente e un'idea di futuro in cui riporre fiducia.

(...)Il progetto dell'Unione, che l'Arci nella sua autonomia aveva scelto di sostenere attivamente, è tramontato insieme al governo Prodi. Oggi il centrosinistra si presenta diviso all'appuntamento del 13 aprile. E' comunque positivo che la storica frammentazione della sinistra oggi si ricomponga in due grandi aggregazioni. Due proposte politiche distinte, divergenti su punti importanti ma non per questo incompatibili fra loro in prospettiva. Due opzioni che auspichiamo possano esprimersi e competere nel merito dei rispettivi programmi, senza cedere alla tentazione di vedere proprio nell'ex alleato il principale avversario.

Siamo infatti convinti che un obiettivo comune a tutto il centrosinistra ancora ci sia: evitare che il Paese torni indietro, contrastare il disegno restauratore di una destra populista, affarista, clericale e antidemocratica; mobilitare le energie sane del Paese, dimostrarsi capaci di voltare pagina e aprire una nuova stagione di cambiamento; offrire una prospettiva credibile ad un'Italia stanca di politicismo ma ancora disponibile alla buona politica. E' una sfida per tutti.

In questo quadro, l'Arci ribadisce la sua collocazione autonoma, di soggetto indipendente e plurale della sinistra italiana. E non rinuncia - anche in un momento di divisioni fra i partiti - a proporsi come laboratorio unitario, in cui si può continuare a tenere, nei territori e nelle comunità, il filo di un ragionamento e di un lavoro comune.

Vogliamo concorrere allo sforzo collettivo di ridarsi un pensiero e un progetto partendo dal basso, dai luoghi di vita e di incontro delle persone, dove si devono ricostruire le relazioni sociali, le pratiche di cittadinanza, la discussione pubblica e la responsabilità civile. Facendo dei nostri circoli lo spazio libero di confronto e di impegno collettivo di cittadine e cittadini impegnati per il bene comune.(...)

E anche nella campagna elettorale svolgeremo nei confronti delle forze del centrosinistra un ruolo utile di sostegno e di stimolo, a partire dagli obiettivi per cui siamo impegnati ogni giorno nella società.

Vogliamo un Paese che non separi l'obiettivo dello sviluppo da quello della giustizia sociale e del benessere di tutti i cittadini e le cittadine; che cerchi uno sviluppo sostenibile conciliando solidarietà diritti e produttività, valorizzando il suo capitale umano, la dignità del lavoro, il patrimonio culturale e ambientale, la qualità della vita, la coesione sociale.

Un Paese governato da un nuovo patto di cittadinanza per il bene comune:

- Potenziare e innovare il sistema pubblico di welfare.
- Spostare risorse verso la spesa sociale
- Dare centralità al
- Garantire efficienza ed equità al sistema fiscale
- Rilanciare le politiche per il diritto alla cultura
- Rafforzare il diritto all'istruzione e il ruolo della scuola pubblica
- Difendere la laicità dello Stato
- Estendere i diritti civili
- Varare nuove norme sull'immigrazione
- Dare piena attuazione all'articolo 21
- Valorizzare il ruolo dell'associazionismo
- Armonizzare le leggi sul terzo settore
- Investire nell'ambiente
- Lavorare per la pace e i diritti dei popoli.
- Approvare una nuova legge della cooperazione internazionale

(.....) *dal documento della Presidenza di Arci Nazionale*



CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it
<http://www.cattivimaestri.it>

venerdì 4 aprile

IL DELITTO PERFETTO

ore 21.00

Di Frederick Knott, liberamente ispirato all'adattamento cinematografico di Alfred Hitchcock. Con Gabriele Catalano, Maria Teresa Giachetta, Jacopo Marchisio, Gianluca Nasuti e Stelvio Voarino. Regia di Jacopo Marchisio. Produzione giugno 2007 Festival del Giallo.

Si può compiere un delitto senza lasciare traccia? Tony Wendice è convinto di sì, e pur di non perdere i soldi ottenuti con un matrimonio di interesse architetta insieme a Swan, ex compagno

d'università, un piano di implacabile perfidia. Ma anche i progetti più accurati possono a volte inciampare in un piccolo dettaglio... Un classico del teatro poliziesco, un gioiello di umorismo e tensione riproposto dai Cattivi Maestri.

sabato 5 aprile

DALLA SELVA DEI GLICINI

ore 21.00

Leggende e favole della tradizione cinese nel racconto di un maestro cantastorie

Con: Annapaola Bardeloni. Accompagnamento sonoro: Stefan Gandolfo.

Le leggende e favole cinesi non sono solo piene di immagini e fascino.

Sono piene di odori: quello emanato dalle foglie di tè messe a seccare o dai pranzi di nozze descritti nei particolari, o dalle selve di glicini che consolano il ricordo... Tutto è evocato e chiamato da un cantastorie cinese che spiega l'arte della narrazione al suo giovane di bottega. "Non serve saper leggere o scrivere... un grande cantastorie può persino essere cieco. Bisogna saper ascoltare e saper raccontare".

nuovofilmstudio

associazione culturale arci-ucca

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona

<http://www.nuovofilmstudio.it>

prima visione:

La banda

(Bikur Ha-Tizmoret)

ven 4 aprile (20.30 - 22.30)

sab 5 aprile (17.30 - 20.30 - 22.30)

dom 6 aprile (15.30 - 17.30 - 20.30 - 22.30)

lun 7 aprile (15.30 - 20.30 - 22.30)

regia di Eran Kolirin

Israele, Francia 2007, 90'

con Sasson Gabai, Ronit Elkabetz, Saleh Bakri

La piccola banda musicale della polizia di Alessandria d'Egitto viene invitata in Israele per esibirsi alla cerimonia d'inaugurazione di un centro culturale arabo. All'aeroporto di Tel Aviv però, per una serie di circostanze, il gruppo di musicisti non trova nessuno ad accoglierlo. Il direttore d'orchestra e colonnello Tewfig decide così di raggiungere il luogo del concerto con un autobus locale, ma un errore di pronuncia gli fa sbagliare completamente direzione...

A quasi un anno di distanza dal festival di Cannes, dove ha conquistato il premio "Coup de Coeur du Jury", viene finalmente distribuito in Italia "La banda", primo lungometraggio del giovane regista israeliano Eran Kolirin. Il film, una commedia che ricorda l'umorismo astratto e surrealmente realistico di Aki Kaurismaki, conferma la vitalità controcorrente delle nuove generazioni di autori israeliani, desiderosi di uscire dalla gabbia del conflitto in cui vivono. L'idea semplicissima di Kolirin è quella di mettere i due popoli uno di fronte all'altro eliminando tutto quello che solitamente li divide, costringendoli a dialogare, a confrontarsi, anche solo a guardarsi negli occhi. Utilizzando infatti a proprio favore il tema della difficoltà di comunicazione tra israeliani ed egiziani, il regista riesce a sottolineare la necessità di mettere da parte l'identità nazionale, e si permette di sfumare un presente di scontri per immaginare un luogo dove la concretezza delle esperienze personali è l'unica vera specificità da salvaguardare. Una storia divertente e commovente, che invita alla tolleranza e all'amicizia, con attori per lo più sconosciuti ma molto bravi.

iniziative e seconde visioni:

Liguria in corto

rassegna di cortometraggi dedicata ai filmmakers liguri

Il Nuovofilmstudio presenta al pubblico savonese il secondo appuntamento dedicato ai possibili talenti del futuro. Liguria in corto vuole offrire visibilità e risonanza a tutti gli autori che stanno muovendo i primi passi nel campo cinematografico o che sono alla ricerca di spazi dove poter presentare il proprio lavoro. Tra gli altri obiettivi di questa iniziativa, ricordiamo il tentativo di costruire una rete territoriale capace di mettere in relazione autori e strutture, proponendo la nostra associazione come uno dei principali poli di riferimento liguri per un insieme di collaborazioni tra la Liguria, le regioni a noi limitrofe e la Costa Azzurra.

giovedì 3 aprile, ore 21.00, ingresso libero

Il Cacciatore di poesie di Enrico Bonino

Qual è l'elemento comune che unisce giovani studentesse, una casa in campagna, la musica di Beethoven e l'inquietudine esistenziale? In un piccolo borgo di provincia si consumano delitti efferati in nome della poesia.

Lars e una ragazza tutta sua (Lars and the real girl)

mar 8 aprile (15.30 - 21.00)

mer 9 aprile (21.00)

regia di Craig Gillespie

Usa 2007, 106'

con Ryan Gosling, Emily Mortimer

Lars Lindstrom vive in un freddo paesino del Wisconsin. Sociofobico e patologicamente timido, un giorno si presenta a casa del fratello dichiarando di aver trovato una fidanzata via internet, Bianca. Tutto normale, non fosse che la ragazza è una bambola di dimensioni umane. La famiglia e l'intero villaggio decidono allora di assecondare Lars, trattando Bianca come se fosse una ragazza reale... Nonostante le premesse di un soggetto che poteva far nascere una banale commediola fatta di gag scontate, il regista Craig Gillespie e la sceneggiatrice Nancy Olivier (autrice di diversi episodi della serie Six Feet Under), puntando su uno humour alla Frank Capra, hanno confezionato un lavoro ironico e divertente, fragile e oscuramente ambiguo, a volte persino commovente. Il film si specchia nel volto attonito del giovane Gosling, straordinario protagonista che ci porta ad aderire al punto di vista di questo personaggio bizzarro, riuscendo a renderlo stranamente credibile, e, cosa ben più sorprendente, facendo altrettanto con la bambola Bianca. Un giovane talento capace di dare un segno di novità in un film ben fatto e ben recitato.



Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20

Savona - zona Porto.

mercoledì 2 aprile 2008 22.00

EVENTO!!! live il chitarrista di MUDDY WATERS -BOB MARGOLIN BLUES BAND

giovedì 4 aprile 2008 22.00

live cantautorato italiano GIANGILBERTO MONTI

sabato 5 aprile 2008 22.00

live Victor Krummenacher, Jonathan Segel, Greg Lisher of CAMPER VAN BEETHOVEN

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rosso Savona

<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spillette messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.

Petra Mala - nei sotterranei del Priamar

II Edizione

Workshop di Teatro-Danza

Savona 12 - 26 Maggio 2008

A cura de l'Associazione Culturale TrueLove

Venerdì 4 aprile incontro presso la Sala Chiamata del Porto in piazza Pippo Rebagliati (Savona) ore 18,30 per chiarimenti sulle modalità di partecipazione ai laboratori (frequenza, scelta del tipo di laboratorio...), sulla loro conduzione. Sono invitati a partecipare tutti coloro che intendono aderire al progetto.

Sono previsti quattro seminari: due di danza, teatro e canto.

Quando e dove

Il seminario si svolgerà dal 12 al 26 Maggio presso la Polveriera, all'interno del complesso del Priamar, Corso Mazzini, Savona. Sarà suddiviso in due incontri giornalieri, dalle 16.30 alle 19.30 e dalle 20.30 alle 23.00. La partecipazione è gratuita.

Per iscriversi

Inviando una mail all'indirizzo: info@true-love.it

Telefonando al numero 3355715536 (Grazia Ferro)

Direttamente il 4 Aprile alle 18,30 Sala Chiamata del porto

Si consiglia di inviare un curriculum di esperienze precedenti via mail o all'indirizzo: TrueLove Via Vacciuoli 18r 17100 Savona.

contattare l'organizzazione per maggiori informazioni e per ogni altro chiarimento



Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)
<http://www.arcibrixton.it/>

Venerdì 4 e sabato 5 aprile i soci del Brixton vi attendono con i concerti live...

Circolo ARCI
Punto d'Incontro Italo Calvino
palazzo Kursaal - corso Roma 9
Loano
info 347 2472140

Gli amici del Circolo Calvino vi attendono Sabato 12 aprile con un nuovo evento...

Libreria UBIK
corso Italia,116r
Savona
tel.019 8386659

-venerdì 4 aprile Ore 17:

**PRESENTAZIONE DIARIO INEDITO DI CESARE PAVESE A SAVONA "DODICI GIORNI AL MARE".
Saranno presenti la curatrice del libro MARIAROSA MASOERO e l'editore FABRIZIO CALZIA (GALATA Edizioni).**

Nel 2008 ricorre il centenario della nascita di Cesare Pavese. La casa editrice Galata di Genova ha rintracciato e pubblicato - per gentile autorizzazione degli Eredi e della Casa Editrice Einaudi - un diario giovanile assolutamente inedito, che riprende un'esperienza estiva vissuta da Pavese in veste di scout all'età di 14 anni, a Savona, Celle Ligure e Genova.

L'esperienza narrata nel diario è tanto più significativa quanto Pavese descrive quei luoghi di Savona e della Riviera Ligure - più la città di Genova - che riprenderà in alcune sue importanti opere quali *La bella estate*, *La spiaggia*, *La luna e i falò* e altre.

Importante anche il momento storico in cui si svolge la vicenda: quell'estate del 1922 anticipava di pochi mesi la marcia su Roma. L'avvento del fascismo avrebbe avuto conseguenze pesanti anche per lo stesso scrittore, mandato al confino in Calabria.

Il volume è curato da Mariarosa Masoero, una fra le principali studiose di Pavese. Docente di Letteratura italiana presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell' Università di Torino, Mariarosa Masoero dirige presso la stessa Università il Centro Studi «Guido Gozzano - Cesare Pavese». Per quanto riguarda Pavese, Mariarosa Masoero ha curato i volumi "Le poesie" e "Tutti i racconti" (entrambi Einaudi) un soggetto

cinematografico, "Il diavolo sulle colline", e il romanzo a quattro mani con Bianca Garufi, "Fuoco grande".

-sabato 5 aprile

Ore 11.30: COOPERAZIONE O COMPETIZIONE?

Intervengono: Raffaele K. Salinari, Presidente di Terre des Homme international; Josè Luis Delroio, Senatore del PRC-SE.

La costruzione di un diverso modello di sviluppo che contrapponga alla competizione la cooperazione richiede che i grandi temi della politica estera, quali pace, guerre e disarmo entrino con forza nel dibattito politico. Una cooperazione efficace può intervenire in situazioni di crisi attuale o potenziale, ponendosi come forza civile costruttrice di pace, ben distinta dall'uso degli strumenti militari, anche quando questi realizzano attività di ricostruzione.

-sabato 5 aprile Ore 18 / venerdì 11 aprile Ore 18 / venerdì 18 aprile Ore 18:

LA SOFFERENZA BEN VESTITA: NUOVI MALESSERI CONTEMPORANEI.

A cura di Patrizia Pezzolo, psicologa, referente territoriale della SIIPAC (Società Italiana di Intervento sulle Patologie Compulsive).

Nell'era dell'individualismo estremo, dell'indipendenza a tutti i costi, secondo gli esperti crescono e si moltiplicano nuovi sintomi di "dipendenza", nuove forme di sofferenza psichica, definite dagli esperti "*new addictions*", ovvero nuove dipendenze. Alle ormai conosciute dipendenze da sostanza (alcolismo, tossicodipendenza, anoressia-bulimia) se ne affiancano altre più subdole ma altrettanto gravi: dipendenza da gioco d'azzardo, dipendenza da internet, dipendenza da cellulare, dipendenza da shopping ecc. Gli incontri sul tema sono rivolti ad insegnanti, coppie e famiglie nell'ottica di un lavoro capillare di prevenzione del disagio, e naturalmente a tutti coloro che per qualsiasi motivo desiderino approfondire l'argomento.

La Coop Sociale IL CASELLO

via Nazionale, 80

Carcare

e

Noi per Voi

piazza Vittorio Veneto, 1

Altare

vi aspettano

alla Bottega Equo Solidale - via Castellani- Carcare