



Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi
numerotrentotto-novegennaio2008

<http://www.arci.it/>
<http://www.arciliguria>



CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it
<http://www.cattivimaestri.it>

Venerdì 11 ore 21

"Il teatro che ride"

QUANDO ERO GIOVANE IL MAR MORTO ERA ANCORA VIVO

Di e con Rino Giannini.

Si tratta del rapporto del protagonista con un mondo in rapidissima trasformazione, in cui non valgono più i vecchi punti di riferimento ed è richiesta una sempre maggiore capacità di adattamento. Lo spaesato protagonista dello spettacolo si trova dunque a che fare con nuove abitudini, mode, esigenze che spesso non capisce e a cui non sempre riesce ad adattarsi. Lo accompagnano come sempre l'immane ex fidanzata Renata e la mamma, sempre più invadente.

Sabato 12 ore 21

"Il teatro dei Cattivi Maestri"

IL DELITTO PERFETTO

Di Frederick Knott, liberamente ispirato all'adattamento cinematografico di Alfred Hitchcock. Con Gabriele Catalano, Maria Teresa Giachetta, Jacopo Marchisio, Gianluca Nasuti e Stelvio Voarino. Regia di Jacopo Marchisio. Produzione giugno 2007 - Festival del Giallo.

Si può compiere un delitto senza lasciare traccia? Tony Wendice è convinto di sì, e pur di non perdere i soldi ottenuti con un matrimonio di interesse architetta insieme a Swan, ex compagno d'università, un piano di implacabile perfidia. Ma anche i progetti più accurati possono a volte inciampare in un piccolo dettaglio... Un classico del teatro poliziesco, un gioiello di umorismo e tensione riproposto dai Cattivi Maestri.

nuovofilmstudio
associazione culturale arci-ucca

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona
<http://www.nuovofilmstudio.it>

Programmazione e prime visioni:

ven 11 gennaio (21.00)
sab 12 gennaio (17.30 - 21.00)
dom 13 gennaio (15.30 - 21.00)
lun 14 gennaio (15.30 - 21.00)

Lussuria - Seduzione e tradimento

di Ang Lee

Cina/Usa 2007, 156'

con Tony Leung, Joan Chen, Lee-Hom Wang

Cina 1942. Nella Shanghai occupata dalle truppe giapponesi, la giovane e bellissima Wang Jiahzi, studentessa e aspirante attrice, si unisce alle fila della Resistenza. I suoi compagni le affidano il compito di avvicinare il signor Yee, un pericoloso collaborazionista.

Wang si insinua così nella sua vita e, protetta da una falsa identità, ne diviene l'amante. Giorno dopo giorno la ragazza rivela ai suoi compagni ogni spostamento dell'uomo, convinta di volerlo vedere morto, ma intanto si lega a lui con incredibile passione...

Dopo il grande successo de "I segreti di Brokeback Mountain", ritorna il regista americano di origini taiwanesi Ang Lee, con il film vincitore del Leone d'oro all'ultima mostra del cinema di Venezia. Coinvolgente thriller erotico di spionaggio, "Lussuria" racconta, con impeccabile ricostruzione storica ed equilibrio di toni, l'infuocato incontro di un uomo e una donna, entrambi custodi di meschinità e segreti. La storia è costruita su un notevole impianto politico, mai didascalico, che trasmette ancora maggior vigore al susseguirsi di stati d'animo, nella battaglia che impegna i due protagonisti con sé stessi e con i sentimenti che sono costretti a trattenere. Le discusse scene erotiche, disegnate ad arte da Lee, sono molto esplicite ma mai gratuite e donano al film ulteriore forza. Altro grande merito del regista è la capacità nel dirigere gli attori, sempre pronto a cogliere l'attimo, l'espressione fugace, la fragilità e l'energia dei suoi protagonisti; compito facilitato da un cast straordinario, dall'esordiente Tang Wei, vero cuore del film, a Tony Leung, capace di donare al suo personaggio una ferocia e una convinzione che soltanto un grande attore come lui può maneggiare senza eccessi.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda011.html>

programmazione iniziative e seconde visioni:

mar 15 gennaio (15.30 - 21.00)

mer 16 gennaio (21.00)

Il mio amico giardiniere

di Jean Becker

Francia 2007, 109'

con Daniel Auteuil, Jean-Pierre Daroussin

Un pittore affermato, stanco di vivere a Parigi e prossimo al divorzio, decide di trasferirsi in campagna nella casa di famiglia. Qui incontra un vecchio amico di scuola che assume come giardiniere. Nascerà un grande affiatamento, fatto di ricordi e discussioni su due visioni opposte del mondo, quella urbana e sofisticata del pittore e quella naïf dell'uomo di campagna... E' chiaro che quello che interessava al regista era una prova di attori-mattatori, capaci di rendere la complessità e le sfumature di un rapporto inteso come partecipazione, fedeltà, assimilazione dell'altrui filosofia. Ed è proprio questa la virtù di un film dove valgono le mezze tinte, le mezze parole, i mezzi sguardi di cui sono detentori straordinari due attori che modulano ben note sensibilità. La cinepresa di Becker guarda con calma i suoi piccoli eroi quotidiani, lasciandoci il tempo di diventarne amici. E, data la loro simpatia, è facile entrare in sintonia con questa parlatissima amicizia virile, genere principe del cinema che fu, che mostra il suo lato migliore nel gusto della conversazione brillante, intelligente e casual sulle cose della vita.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda002.html>



Via Chiodo 20, Savona, zona porto

<http://www.raindogshouse.it>

• Mercoledì 9: Corto Festival RINO ALAIMO

Serata dedicata ai cortometraggi del regista emergente Rino Alaimo che sarà presente alle proiezioni per un'intervista di

introduzione alla visione.

· Giovedì 10: ROCK TARGATO ITALIA

Selezioni regionali del concorso che ha scoperto i più importanti nomi del rock italiano. Sul palco Splindepari, Zella Funky Nostos, Desnuda, Venere d Vetro.

· Venerdì 11: CRISTINA MOLINELLI JAZZ TRIO

La splendida voce di Cristina Molinelli qui accompagnata da Massimo Currò alla chitarra e Andrea Romeo al contrabbasso.

· Sabato 12: ORANGE BEAT + GOSH

Il rock ruvido degli Orange Beat, band emergente molto apprezzata nell'ambiente indie. In apertura i Gosh, una delle più importanti realtà indipendenti nostrane.

· Domenica 13: RAINDOGS OUT - TEATRO DI SASSELLO

ZIBBA E ALMALIBRE

Per questa serata il Raindogs si sposta al teatro di Sassello per il concerto di Zibba durante il quale verrà registrato il primo dvd live della band.

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona

<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spillette messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.

Supermarket

Collettiva da truelove

Dicembre07-Gennaio08

Disegni, quadri, sculture e installazioni di qualità accanto a t-shirt serigrafate, gioielli in acciaio e poltrone da parrucchiere stile anni '70: lo spazio della galleria True-Love si dilata in virtù di un'esposizione nella quale gli accostamenti fra le opere denunciano un clima culturale lontano dalla ciclica (e riciclata) atmosfera natalizia che pervade questi giorni.

Cinque artisti, emergenti e affermati in differenti campi dell'arte contemporanea, vengono presentati in questa prima collettiva organizzata dalla curatrice Grazia Ferro, la quale, a dispetto dell'impermeabile assetto della tradizione culturale savonese, rilancia l'idea originaria della galleria True-Love: spazio aperto, vivace e legato alla cultura della strada (quella vera, anche se non limitata alle vie del centro storico di Savona). Una prima nota positiva è senza dubbio l'organizzazione dello spazio d'allestimento: pochi metri quadrati in pianta quadrangolare vengono moltiplicati grazie all'inserimento di un basso modulo espositivo centrale, sul quale trovano posa le "sculture" di Alice (Alice Piscitelli); ai due lati, come fossero quinte teatrali, le porte a vetri d'ingresso introducono i dipinti e le installazioni di Macchia (Enrico Machiavello), Daniele Del Nero e Sergi (Sergio Isopo). Sul fondo - prima della parete sfondata a cuore sul tattoo lab - tre piccoli gradini danno accesso all'"ufficio": una piccola palafitta a vista che diventa banco espositivo per particolari opere-magneti di Gianna Manno affiancate, con totale naturalezza, alle pubblicazioni e ai gadget della galleria. Il resto dell'ambiente è arricchito da vetrine contenenti gioielli d'autore in acciaio, t-shirt serigrafate, oltre alle immancabili poltrone da parrucchiere anni settanta: scheletri di arredi in ferro e alluminio che sembrano usciti direttamente da un set di Kubrick (con tanto di caschi asciugacapelli originali).



Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)
<http://www.arcibrixton.it/>

I ragazzi del circolo vi aspettano ogni venerdì e sabato sera con la nuova programmazione di concerti, all'insegna dell'
..arcidivertimento....
a partire dalle 22.00