

recede dal successo di *Striscia la Notizia* torna il grande
Musicatore

TEATRI DEL
PONENTE
LIGURE

GIOVEDÌ 25 FEBBRAIO h 21,00

LOANO

CINEMA TEATRO LOANESE



Vespe d'artificio

il Futurismo da Stravinskij a Petrolini
opera buffa da camera scritta e musicata da
Luigi Maio



Con

LUIGI MAIO: Regia e Musicatore
Enrico Grillotti: Pianoforte

in collaborazione con...



Prevendite biglietti e abbonamenti:

Lollipop Dischi - Via Garibaldi, 64 - Loano - tel. 019.675488

Biglietti : Intero Euro 18,00 - Ridotto Euro 16,00

Apertura botteghino nei giorni di programmazione dalle ora 20,00 fino a inizio spettacolo

SI RINGRAZIA

arti grafiche digitali s.r.l.
agd

tel.010585324/25 - info@agd.ge.it

Giovedì 25 Febbraio 2010, h. 21,00
Cinema Teatro Loanese - Loano

VESPE D'ARTIFICIO

IL FUTURISMO DA STRAVINSKIJ A PETROLINI
Opera post-Futurista da Camera Scritta e Musicata da Luigi Maio

Finalmente, dopo il successo di *Striscia la Notizia*, torna l'esilarante, comico e originalissimo spettacolo 'post-futurista' *Vespe d'Artificio* di Luigi Maio!

Musicatore© per sua originale e scherzosa definizione, Maio, già *Ambasciatore UNICEF* e *Premio dei Critici di Teatro* per aver avvicinato anche i giovanissimi al suo irresistibile "Teatro Musicale da Camera", ha voluto restituire al Futurismo l'inedita - e spesso trascurata - veste ludica: scrivendo, musicando ed interpretando la cameristica Opera Buffa 'Post-Futurista' dal titolo *Vespe d'Artificio* Maio, da 'petroliniano' incallito, ha saputo inserire il celebre comico Ettore Petrolini nell'Olimpo dei grandi protagonisti del novecento.

Durante lo svolgimento del suo divertentissimo ed istruttivo spettacolo, nato anch'esso dal felice sodalizio tra Maio e la prestigiosa *Fondazione Mazzotta*, vedremo infatti 'dialogare' i gloriosi fantasmi di Stravinskij e dell'autore dei "Salamini" in un'appassionante rassegna delle gesta dei futuristi.

"Più che aeroplani rombanti, mi sembrano vespe ronzanti!". Questo il giudizio espresso dal grande compositore russo nei confronti dei 'colleghi' marinettiani... colleghi in quanto Stravinskij fu coinvolto in gioventù nella folle bagarre di quel bellicoso movimento. Così Maio, per la sua spassosa lezione futurista, ha 'scomodato' quale insigne docente il genio di San Pietroburgo strappandolo alla pace ultraterrena per calarlo - novello Dante - nel girone tutto mondano delle avanguardistiche Malebranche capitanate da Filippo Tommaso Martinetti alla testa dell'architetto Sant'Elia, dei musicisti Russolo e Pratella, dell'eccentrico Savinio, del poeta Cangiullo, del raffinato pittore Depero e, fra tanti altri, dell'estroso Balla al quale Stravinskij dedicò il balletto *Fuochi d'Artificio*.

Il titolo di questo applaudito ed unico esempio di opera teatral-cameristica sul movimento marinettiano, nasce quindi dalla crisi tra il succitato balletto e la bonaria critica che il compositore rivolse ai futuristi.

Alle pungenti frecciate che l'autore di *Pétrouchka* lancerà loro, faranno eco le salaci battute di Ettore Petrolini, il quale comparirà a fianco dell'amico Igor a sostenere, con la sua ironica verve, le critiche espresse da quest'ultimo nei confronti degli scanzonati provocatori armati di "parole in libertà". Un'ironia coraggiosa quella del grande comico italiano che, nel ricevere una medaglia da Mussolini, pronunciò l'immortale ringraziamento: "E io me ne fregio!"

Vespe d'Artificio, quindi, non vuole essere altro che un divertissement sugli aspetti scanzonati e meno noti del Futurismo, la cui luce ludica ed innovativa fu oscurata fatalmente dalla sinistra ombra del conflitto mondiale.

E grazie all'avvincente susseguirsi di colpi di scena, alla narrazione di aneddoti sulle "Candid Camera" improvvisate da Martinetti e Cangiullo alle prime delle loro performances, alle musiche originali composte da Maio che spaziano dal repertorio in stile stravinskiano alla "Guerra Lampo" di Groucho Marx fino ai petroliniani "Conte d'Acqua Fresca" e "Fortunello" - affidati al tocco magistrale del Maestro Enrico Grillotti - il brillante Musicatore© genovese ha ricevuto il "Premio Arte e Cultura Ettore Petrolini" quale più originale interprete dell'illustre Vate del teatro comico italiano.

Prevendita biglietti e Abbonamenti: Lollipop Dischi - Via Garibaldi, 64 -Loano- Tel.019.675488

Biglietti: Intero €18,00 - Ridotto €16,00

Apertura botteghino nei giorni di programmazione dalle ore 20,00 fino ad inizio spettacolo.