



Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi
numerocentoquarantaquattro-undicifebbraio2010

<http://www.arci.it/>
<http://www.arciliguria.it>



CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Guarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it
<http://www.cattivimaestri.it>

Venerdì 12 febbraio 2010
ore 21.00

I monologhi della vagina, di Eve Ensler. Traduzione di Monica Capuani. Con Sara Badano, Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Compagnia Cattivi Maestri. Produzione febbraio 2005.

Sono anni ormai che, grazie ai Cattivi Maestri, Savona è entrata a far parte di quella che Eve Ensler ha definito "mappa filovaginale", e vi resterà anche per questa stagione: irriverente e profondo, sfacciato e sensibile, lussuoso e timido, *I monologhi della vagina* è un testo che ha fatto epoca senza perdere la capacità di incidere sul pubblico, e si è sempre confermato, anno dopo anno, un *must* per il pubblico della Cantina

Sabato 13 febbraio 2010
ore 21.00

ALFONSINA

Compagnia Trabateatro. Con Annapaola Bardeloni, Stefan Gandolfo, Nicola Calcagno.

Alfonsina è un viaggio nel continente sudamericano, raccontato attraverso la storia di una poetessa di origine italiana, che ha lasciato un'impronta, a volte decisiva, nello scorrere degli eventi. La musica è cornice e suono per un viaggio che attraversa oceani e pampas sconfinite. Tutto per raccontare un'epoca solo apparentemente diversa da oggi.

Domenica 14 febbraio 2010
ore 21.00

L'importanza di chiamarsi Ernesto, di Oscar Wilde. Con Alessio Merlo, Andrea Chiovelli, Roberta Bonino, Greca Manuzzi, Marina Reggio, Stefania Mondino, Simone d'Angelo, Massimo Botta. Regia di Roberta Bonino, assistente alla regia Andrea Chiovelli. Compagnia Nati da un sogno.

Una commedia brillante e deliziosa, che sfiora a tratti l'assurdo, in cui Wilde mette in ridicolo la vita dell'aristocrazia e dell'alta borghesia londinese di fine Ottocento: dove la menzogna è la regola e la discriminazione si presenta camuffata da solidarietà, l'unica scelta possibile per sfuggire al conformismo è giocare con quella stessa menzogna prendendo in giro il mondo. La messinscena riapre un taglio tradizionalmente praticato nella scena finale (la dichiarazione del dottor Chasuble a miss Prism) e inserisce una canzone cantata e suonata dal vivo.

nuovofilmstudio

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona
<http://www.nuovofilmstudio.it>

sab 13 febbraio (17.30 - 20.15 - 22.30)
dom 14 febbraio (15.30 - 17.45 - 20.15 - 22.30)
lun 15 febbraio (15.30 - 20.15 - 22.30)

Il concerto

(Le concert)

di Radu Mihaileanu

Francia, Italia, Romania, Belgio 2009, 120'

con Aleksei Guskov, Dmitri Nazarov, François Berléand

All'epoca dell'Unione Sovietica, sotto il governo di Breznev, il direttore dell'orchestra del Bolchoï, Andreï Filipov, era all'apice del successo. Tuttavia, il suo rifiuto di licenziare alcuni musicisti di origine ebraica gli costò l'allontanamento e la disgrazia. Trent'anni più tardi, dopo la caduta del blocco sovietico, Andreï continua a lavorare, anche se in qualità di custode, per il prestigioso teatro. L'occasione del riscatto gli giunge sotto forma di un fax, trovato casualmente, in cui l'orchestra del Bolchoï è invitata a Parigi per tenere un concerto al Théâtre du Châtelet. Andreï decide così di riunire i suoi vecchi amici musicisti, che come lui vivono di lavori umili, e di presentarsi in Francia al posto dell'orchestra ufficiale...

Recuperando e amplificando l'umorismo del suo "Train de vie - Un treno per vivere", Radu Mihaileanu torna a costruire una commedia dell'inganno a fin di bene e contro il totalitarismo. Nella sua semplicità, nei suoi meccanismi oliati alla perfezione, "Il concerto" trascina lo spettatore in un'avventura sempre più sorprendente, forte di un'ironia che sa confrontarsi coi drammi storici: pur scherzando su tutto, il film racconta infatti la condizione esistenziale degli ebrei che vissero per quarant'anni sotto la dittatura brezneviana. Il regista rumeno li sorprende in quella vita arrangiata e offre loro una rivincita. Mihaileanu sa come assecondare lo spettatore, ma questo non toglie nulla al risultato finale, acuto, divertente e impreziosito da una delle più lunghe esecuzioni orchestrali prive di interruzioni che il cinema ricordi.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda014.html>

Programmazione iniziative e seconde visioni:

gio 11 febbraio (21.00) - ingresso libero

L'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Savona presenta
Il cinema racconta gli architetti 3a edizione
Secondo appuntamento:

Ospite della serata il regista Emanuele Piccardo

Lettera 22
di Emanuele Piccardo
Plug_in, Ita 2009, 46'
lingua: italiano

Un documentario su Adriano Olivetti, un industriale, un politico, un urbanista che con la sua opera ha segnato la storia del nostro Paese. Adriano Olivetti ha contribuito per un trentennio alla formazione della classe dirigente italiana. Il suo pensiero, i suoi scritti e le sue opere sono state e sono tuttora all'avanguardia in Italia e nel mondo. "Lettera 22" racconta questa avventura umana attraverso le opere rimaste e immediatamente riconoscibili, le architetture, con il contributo di intellettuali che hanno vissuto l'esperienza olivettiana. Il regista propone allo spettatore un viaggio all'interno di un mondo che ha determinato l'evoluzione economica, sociale, politica e culturale dell'Italia del dopoguerra, per testimoniare la validità di un progetto ancora oggi attuale.

P.Soleri
di Emanuele Piccardo
Plug_in, Ita 2009, 38'
lingua: italiano

Paolo Soleri, torinese di nascita (1919), dopo il conseguimento della laurea in architettura al Politecnico, parte per gli Stati Uniti dove vive un periodo a contatto con Frank Lloyd Wright a Taliesin. Distaccatosi da Wright per divergenze sul progetto di città, inizia a esplorare il territorio americano e rivolge la sua attenzione al deserto dell'Arizona, luogo dove sperimenta la "sua" città, da Mesa city a Cosanti fino ad Arcosanti. Arcosanti rappresenta un'idea di città che nasce dal deserto dell'Arizona, esprimendo i caratteri del manifesto architettonico soleriano incentrato sull'Arcologia, ossia della felice unione tra architettura ed ecologia, oggi ancora più importante che in passato. Sono passati cinquant'anni e Soleri continua a pensare e progettare la città del futuro dove l'ecologia e l'uomo sono al centro della sua riflessione teorica.

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedaarchitettura.html>

ven 12 febbraio (21.30) - ingresso con tessera arco 5 euro

Bob Wiseman + threefingersguitar

In collaborazione con Disorderdrama, Nuovofilmstudio è lieto di presentare il cantautore e filmmaker canadese Bob Wiseman. Apre la serata da Savona threefingersguitar.

Nel suo spettacolo a metà tra cinema e canzone d'autore musicherà in diretta i suoi cortometraggi in una performance in cui i due aspetti sono strettamente legati e inscindibili l'uno dall'altro. La sua proposta musicale è un eclettico e riuscito incontro tra folk, rock e jazz in cui l'artista passa dalla chitarra alla fisarmonica alle tastiere. Attualmente in tour in tutta Europa, in occasione del ventennale del suo album "In Her Dream", Bob Wiseman ha alle spalle varie collaborazioni tra cui Wilco, Feist e Wallflowers.

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedawiseman.html>

mar 16 febbraio (15.30 - 21.00)
mer 17 febbraio (21.00)

Capitalism: a love story

regia di Michael Moore

Usa 2009, 127'

Questa volta Michael Moore prende le mosse da lontano, addirittura dall'Impero Romano, per mostrare come i segnali di decadenza di quella potenza antica siano tutti rintracciabili nella realtà odierna. "Capitalism: a love story" riprende i temi del film che lo rese celebre, "Roger and Me", per dichiarare il grande inganno, il tradimento di chi ha cinicamente fatto credere all'America e al mondo intero che il Capitalismo fosse sinonimo di Democrazia e di valori cristiani. Per Moore i termini non coincidono, anzi, sono in netta opposizione soprattutto ora, durante la crisi economica di cui tutto il mondo subisce le conseguenze. Nel trattare materie che potevano risultare noiose e oscure, il regista americano riesce, come al suo solito, nel miracolo di renderle divertenti, curiose e commoventi: armato del suo caratteristico humor provocatorio, Moore si reca nelle banche con un sacchetto da zio Paperone chiedendo la restituzione del maltolto e circonda la Borsa con il nastro giallo usato dalla polizia sui luoghi del delitto. È ora di passare all'azione secondo Michael, ancora una volta non per sovvertire un sistema, ma per riportarlo alla purezza delle origini. Il singolare docu-show man è anche un demagogo? Forse, ma colpisce dritto al cuore.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda006.html>

I

{File:"logo_rain.gif"}

Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20

Savona - zona Porto.

GRANDE EVENTO GIOVEDÌ 11 FEBBRAIO BOB MARGOLIN BAND THE LEGENDARY MUDDY WATERS GUITARIST live @ RAINDOGS ore 22:30!!

<http://www.myspace.com/bobmargolin>

<http://www.youtube.com/watch?v=bEXi1w33QRA>

Bob Margolin non ha certo bisogno di presentazioni; essere stato uno degli ultimi chitarristi della Muddy Waters Band vale più di una laurea in storia del blues: Muddy ha sempre avuto un grandissimo fiuto in fatto di musicisti e il suo gruppo ha sempre rappresentato il meglio del meglio reperibile sulla scena. Da questo ensemble sono usciti più della metà dei più grandi musicisti blues degli ultimi 50 anni. Qualche esempio? Little Walter, Buddy Guy, James Cotton, Otis Spann, Jimmy Rogers, senza contare i fidatissimi Pinetop Perkins e Willy "Big Eyes" Smith che in più di album accompagnano Bob Margolin.

Chitarrista e cantante è una delle figure più autorevoli del Blues moderno che oggi porta avanti la tradizione del Chicago style coniugandola con le sue composizioni originali. Dal 1973 al 1980 Bob Margolin è stato chitarrista della leggendaria Blues band di Muddy Waters con cui ha suonato in tour in tutto il mondo. Dal 1980 Bob ha formato una propria band con la quale, oltre ad un'intensa attività live, ha registrato diversi album; nel 2005 ha vinto il W.C. Handy Award for guitar.

Uno dei pochi membri non di colore insieme all'armonicista Jerry Portnoy della Legendary Muddy Waters Blues Band, Bob Margolin fu dalla fine degli anni Settanta un esempio della newest generation of the electric blues e illuminò parecchi ragazzi in Europa ed altrove. Moltissimi, anche in Italia, videro il suo posto nella Muddy Waters Band, insieme a quello di Portnoy, come la possibilità reale di giovane bianco di affiancare il vetusto e solenne nero, depositario del "verbo".

Negli anni, Bob Margolin ha continuato a conservare lo status guadagnatosi fin da giovanissimo. Lo hanno reso celebre uno shuffle solido, una slide bar che carica come il settimo cavalleggeri e un amore per il Blues tradizionale, virtù che appartiene ai migliori.

venerdì 12 feb 2010

ore 22.00

NIGHTCLUBBING IndiepopwaveParty The Gotham Family M4TM (DEPECHE MODE TRIBUTE)

sabato 13 febbraio 2010

ore 22.00

RAINBLUES FEST TERRY HARMONICA BEAM w MAX PRANDI! live from Mississippi!

{File:"bannertruelove.gif"}

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona

<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spille messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.

A S.Valentino da TRUE LOVE

Stefania Camurati e Emanuela .Mae. Agrini presentano

USED HEARTS

.Il cuore, questo mio . tuo . suo delirio
eretico, estetico, erotico ed estatico
non vuole, non sa, non comprende
e non comprenderà. Mai..

Da questa suggestione poetica, le due giovani artiste Emanuela .Mae. Agrini e Stefania Camurati danno una loro libera e indisciplinata interpretazione del concetto di Cuore, a partire dalla sua intrinseca carnalità sino alla metaforizzazione attraverso il simbolo, affrontando il tema attraverso le forme dell'arte e del design. Cuore come crocevia di linguaggi e di materiali dunque, ed ulteriormente come metafora della possibilità del divenire. Cuori gioiosi, tragici, quotidiani, decorativi, misteriosi...vissuti, quindi usati.

Utilizzati. Da qui il concept di USED HEARTS. Questi sono cuori plasmati nella forma e nella materia di un vissuto che si fa racconto, creati riutilizzando materiali o inventando possibili varianti ad una storia: quella della sensibilità e della sensazione, che nel tempo del rumore diffuso stenta ad ascoltare quel battito, quel ritmo sordo e inesorabile che ci sostiene non solo fisiologicamente, ma che sta alla base del nostro essere calati qui.

USED HEARTS

a partire da sabato 13 febbraio 2010

presso TRUE LOVE ART GALLERY . via Vacciuoli 18r Savona

Keller dj S.e.r.t. & Vernissage a partire dalle 17.30

www.true-love.it

DUEVVENTI

presenta

WINDOWS DOWN

SAVONA, 16 FEBBRAIO 2010

h.9.00-18.00 GRAFFITI DAL VIVO

SCUOLE "PERTINI", VIA MANZONI

al muro

BISERAMA . DOMEONE . S.WINTERLE . SATONE . ETNIK . BLEF

REVOLVER . MR.POLLO . HEMO . VERBO . MR.WANY . MACS

Dopo l'intervento sui muri di Lavagnola, Duevventi propone una nuova invasione di colore nel cuore della città.

Dalle 9:00 del mattino alle 18:00 della sera sarà possibile vedere all'opera i dodici artisti,

e al termine della painting session sono tutti invitati da TrueLove, in via Vacciuoli 18r, per l'aperitivo di

carnevale a partire dalle ore 18:00 ft. Junglist Pirates

{File:"Logo Brixton_1.jpg"}

Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)

<http://www.arcibrixton.it/>

Circolo ARCI

Punto d'Incontro Italo Calvino

palazzo Kursaal - corso Roma 9

Loano

info 347 2472140

SABATO 13 FEBBRAIO

ore 22.00

Vespu Surdu + Afka'r

SABATO 27 FEBBRAIO

ore 22.00

Low Light + radio Clash

ASD Progetto Jonathan

La Corte della Nuova Darsena

piazza De Andrè, 14r - Savona

Sono ripartiti i corsi regolari di
Yoga di Consapevolezza, Pilates posturale, Qi gong,
giovedì 4 febbraio alle ore 20.30
parte il nuovo ciclo del corso ad 8 incontri MINDFULNESS
percorsi di meditazione guidata per tutti, una sfida ai ritmi frenetici della nostra cultura

sabato 20 febbraio
dalle 10 alle 12
PERCORSI DI ERBORISTERIA metodi semplici e casalinghi per promuovere la salute con Gabriella Piccioni

domenica 21 febbraio
dalle 10 alle 18 (pausa pranzo)
seminario esperienziale di EDUCAZIONE VISIVA NATURALE con Paola La Rosa
www.lapalestradegliocchi.it

sabato 27 febbraio
alle ore 17
invitiamo tutti ad ascoltare la conferenza "le 5 trasformazioni della medicina tradizionale cinese e della
macrobiotica,
applicata alla cucina naturale" (seguirà aperitivo) con Camilla Bacca e Francesca Tedeschi terapisti
alimentari formate alla scuola di macrobiotica di MI 'La SanaGola'

domenica 28 febbraio
dalle ore 9.30 alle ore 12.30
CORSO DI CUCINA NATURALE I CIBI FERMENTATI: come preparare in casa cibi estremamente rafforzanti
e curativi. preparazione di un piatto completo, seguirà pranzo o piatto da asporto.

Continua la proposta di cucina per bambini MANINE IN PASTA pomeriggi d'inverno tra impasti e racconti di
cibi e ingredienti, di principi e streghe..con la collaborazione di una lettrice, una cuoca e una nutrizionista.
sabato 6 e sabato 13 dalle ore 16 alle 18

da lunedì 11 gennaio tutti i lunedì e mercoledì alle ore 16.30 alle 17.30
CORSO BIOGINNASTICHE per bambini e bambine dai 5 agli 8 anni

domenica 21 febbraio
dalle 10 alle 18 (pausa pranzo)
"Occhi di luce" seminario esperienziale di EDUCAZIONE VISIVA NATURALE
con Paola La Rosa www.lapalestradegliocchi.it

sabato 27 febbraio
alle ore 17
invitiamo tutti alla conferenza
"le 5 trasformazioni della medicina tradizionale cinese e della macrobiotica, applicata alla cucina naturale"
con Camilla Dagnino e Francesca Tedeschi terapisti alimentari formate alla scuola di macrobiotica di MI 'La
SanaGola'
Seguirà una 'pizzata' in associazione. Gradita Prenotazione

domenica 28 febbraio
dalle ore 9.30 alle ore 12.30
CORSO DI CUCINA NATURALE I CIBI FERMENTATI: come preparare in casa cibi estremamente rafforzanti
e curativi. preparazione di un piatto completo, seguirà pranzo o piatto da asporto.

Continua la proposta di cucina per bambini s
abato 13 febbraio

dalle ore 15,30 alle 18

MANINE IN PASTA pomeriggi d'inverno tra impasti e racconti di cibi e ingredienti, di principi e streghe..con la collaborazione di una lettrice, una cuoca e una nutrizionista. *"Cenerentola, la romantica e i biscottini con la glassa"*

GraviDanza gioiosa e consapevole

corso di avvicinamento, accompagnamento e prepoarazione alla esperienza della maternità.

lunedì 18.30 - 19.30

giovedì 11.30 - 12.30

venerdì 09.30 - 11.30

preparatrice yoga Patrizia Fratini

giovedì 18 marzo alle ore 21,30

all'interno del corso di MINDFULNESS condotto da Vilma Valentini, Cinzia Guatti, Milena Ratti,

MAURO TONKO PERETTI,

monaco buddista nella tradizione Soto Zen, parlerà di:

"Pratica della meditazione e principi etici del buddismo" .

L'incontro è aperto a tutti.

sabato 20 e sabato 27 marzo dalle ore 10,30 alle 12,30

proseguono gli incontri con la naturopata Elisabetta Gazzola

nell'ambito del progetto CIBO AMICO : *"andiamo incontro alla primavera"*.

domenica 21 marzo dalle ore 9,30 alle ore 12.30

CORSO DI CUCINA NATURALE

CIBI PER LE FESTE: *"Pasqua, menù delle feste primaverili"*

preparazione di un piatto completo, seguirà pranzo o piatto da asporto.

con Camilla Dagnino e Francesca Tedeschi terapisti alimentari

formate alla scuola di macrobiotica di MI 'La SanaGola'

domenica 28 marzo dalle 10 alle 18 (pausa pranzo)

OCCHI di LUCE seminario esperienziale di educazione visiva naturale

con Paola La Rosa

www.lapalestradegliocchi.it

Continua la proposta di cucina per bambini

MANINE IN PASTA

pomeriggi tra impasti e racconti di cibi e ingredienti, di principi e streghe...

condotto da Patrizia Fratini, Alessandra Ardigò e Milena Morando.

sabato 20 e sabato 27 marzo dalle ore 15,30 alle 18

Progetto

Jonathan

info@progettojonathan.org

segreteria: martedì e venerdì dalle ore 10 alle 13- giovedì dalle ore 17 alle 20

019 4500168 / 349 0729505

Noi per Voi
piazza Vittorio Veneto, 1
Altare
vi aspettano
alla Bottega Equo Solidale - via Castellani- Carcare
orari:
martedì 16 - 19
mercoledì 9 - 12,30
giovedì 16 - 19
venerdì 9 - 12 16 - 19
sabato 9 - 12 16 - 19

Circolo Artisi
Salita San Giacomo, 9
tel. 019 821197

A tutti i gruppi musicali savonesi!!!!

Possibilità di usufruire di Sala Prove
previa prenotazione presso il Circolo

SMS LA ROCCA
via alla Rocca - tel . 019 263431

sabato 27 febbraio ore 20,00
serata gastronomica a base di
POLENTA CON CINGHIALE

Menù: antipasti misti, polenta con cinghiale, dessert. bevande comprese (vino e acqua minerale)

Quota di partecipazione ? 15,00 a persona,
anticipo alla prenotazione ? 5,00.

Le prenotazioni si accettano, presso il bar sociale, entro le ore 19,00 di mercoledì 24 febbraio.

Su richiesta, da fare all'atto della prenotazione, sarà disponibile un piatto alternativo al cinghiale: polenta con salsiccia o gorgonzola.

PER INFO E PRENOTAZIONI: Tel. 019263431