



sede operativa c/o Mario Garofalo via Foppa 32 20144 Milano – tel 3402634868  
sede legale via Cartoleria 40 40124 Bologna C.F. 91174620376  
[www.apropositodifilm.com](http://www.apropositodifilm.com)

## LA SCUOLA DI CINEMA DEI BAMBINI



### *I bambini realizzano un film!*

corsi di cinema pratico per bambini dai 6 ai 14 anni  
destinatari: Scuole, Associazioni, Istituti (Italia e Estero)  
a cura di Mario Garofalo – Associazione Victor  
tel 340-2634868 email: [mario@mariogarofalo.com](mailto:mario@mariogarofalo.com)

### **Premessa**

Il linguaggio audiovisivo è alla base della comunicazione della società contemporanea: è importante imparare a conoscerlo fin dall'infanzia proprio come si impara a leggere e a scrivere.

Il regista Mario Garofalo dell'Associazione Victor è uno dei primi in Italia a organizzare corsi di realizzazione cinematografica indirizzati specificatamente a bambini di un'età compresa tra i 6 e i 14 anni.

Il principio ispiratore dei corsi è “apprendere agendo”. Obiettivo del corso è produrre un video che affronti temi importanti per la formazione dei bambini, quali: *identità e differenza, cittadinanza e costituzione, intercultura e integrazione, emozioni e sensazioni, genitori e figli, uomo e natura, memoria e storia e altri ancora.*

### **Mario Garofalo**

Mario Garofalo (Laurea in Filosofia, Estetica del Cinema 1999) lavora come regista e filmmaker dal 1997. Gestisce personalmente tutte le fasi di una produzione audiovisiva, dall'ideazione alle riprese e al montaggio, realizza dal 2001 regie in particolare per Rai International e RaiSat, in studio e in esterne, su argomenti di società, costume, cinema, arte, architettura. Collabora con produzioni come Stefilm International di Torino, Showbiz visual communications di Milano, Victor di Bologna e Enti e Società come Film Commission Torino Piemonte, Regione Piemonte, Fondazione CRT, Fondazione di Venezia, Fondazione Miroglio, Intel, Bakeca.it. Dirige e produce inoltre film, cortometraggi, spot. Del 2008 è il suo primo lungometraggio di fiction IL CONTRATTEMPO. Attualmente sta realizzando il secondo film, dal titolo provvisorio AINOM.

Dal 1998 organizza e svolge didattica del cinema presso Scuole, Associazioni, Istituti, della Toscana, della Liguria, del Piemonte e della Lombardia. Dal 2009 ha dato vita al progetto *La Scuola di Cinema dei Bambini*, su facebook alla pagina:

[http://www.facebook.com/home.php#/pages/Scuola-di-Cinema-dei-Bambini/166672321667?ref=ts,](http://www.facebook.com/home.php#/pages/Scuola-di-Cinema-dei-Bambini/166672321667?ref=ts)

sviluppando una didattica del cinema destinata alla realizzazione di prodotti audiovisivi con bambini di età compresa tra i 6 e i 14 anni.

Sito personale [www.mariogarofalo.com](http://www.mariogarofalo.com)

## **Associazione Culturale Victor**

L'Associazione Victor è un'organizzazione senza scopo di lucro, nata nel 1997.

L'Associazione si impegna in manifestazioni significative sul piano della cultura cinematografica e audiovisiva, per contribuire a diffondere tra la gente la conoscenza e l'amore per i film che coniugano la qualità allo spettacolo. Sue attività principali sono:

- produzione e promozione cinematografica di qualità
- didattica dell'audiovisivo

Sito dell'Associazione: [www.apropositodifilm.com](http://www.apropositodifilm.com)

### **PROPOSTA CORSO: I BAMBINI REALIZZANO UN FILM**

#### *- Il tema*

Il corso proposto affronta e sviluppa a scelta, in accordo con i committenti, attraverso la realizzazione di un video, uno tra i seguenti temi: *identità e differenza, cittadinanza e costituzione, intercultura e integrazione, emozioni e sensazioni, genitori e figli, uomo e natura, memoria e storia e altri ancora.*

#### *- Introduzione*

Il corso è introdotto da una breve riflessione sulla natura del cinema e sul ruolo che ha il linguaggio audiovisivo nella società contemporanea. Elementi del linguaggio cinematografico: *inquadratura, scenografia, illuminazione, sonoro, movimenti di macchina, effetti speciali; modelli, forme e teorie del montaggio; la rappresentazione; la narrazione; la comunicazione.*

#### *- Scriviamo la sceneggiatura*

Il corso approfondisce il ruolo della sceneggiatura, il primo passo per la realizzazione del video: dall'idea al soggetto, il personaggio, le ambientazioni e i costumi. Suddivisione della classe in piccoli gruppi, ognuno dei quali sviluppa un'idea di "racconto per immagini" da trasformare in video.

#### *- Ciak si gira: il set*

Preparata la sceneggiatura, il corso si propone di realizzare a partire da essa un breve filmato.

Gli allievi, secondo le proprie attitudini e inclinazioni, seguono i diversi processi creativi e organizzativi ricoprendo un ruolo preciso all'interno della troupe, ma anche partecipando come attori. Il corto realizzato nasce interamente dalla loro ispirazione, con la supervisione dell'insegnante-regista.

#### *- Il montaggio*

Realizzate le riprese del cortometraggio è arrivato il momento per gli allievi di montarlo e di accompagnarlo con la musica giusta. Si catalogano, si scelgono e si combinano le immagini secondo un preciso percorso espressivo.

Infine si carica il filmato montato sul web (facebook.com e youtube.com) e si masterizza su Dvd.

Materiali e mezzi tecnici a disposizione degli allievi del corso:

- Filmografia didattica: "Arrivano i video" Pacchetto multimediale sul linguaggio del Cinema – edizioni Lombardia Cinema. □ Il pacchetto illustra i modi, i mezzi e le tecniche del linguaggio cinematografico. □
- Macchina da presa professionale digitale
- Postazione mobile di montaggio (Final Cut Pro)