



Futurismo a Savona, Albisola, Altare

Futurismo a Savona

12 dicembre 2009 - 14 febbraio 2010
a cura di **Franco Sborgi e Leo Lecci**

Ideata come ricostruzione di ciò che realmente è stato il **Futurismo a Savona**, avvalendosi di una quantità e di una validità di strumenti critici mai avute prima, la mostra è promossa dal Comune di Savona – Assessorato alla Cultura – e con il sostegno della Regione Liguria e della Fondazione A. De Mari, nell'ambito delle manifestazioni sul Centenario del Futurismo e dal **Comitato per le Celebrazioni Futuriste a Savona, Albisola e Altare** istituito dal Sindaco di Savona Federico Berruti e presieduto dal Prof. Franco Bonfanti. L'importante mostra è realizzata a cura della **Cattedra di Storia dell'Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Genova** e dell'**AdAC** (Archivio d'Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di Genova), ed organizzata dalla **Fondazione De Ferrari di Genova**, mira a presentare al pubblico documenti e opere d'arte rappresentativi di un fenomeno storico unico, che ha formato in modo determinante la cultura contemporanea locale e nazionale.

Il percorso espositivo allestito nelle suggestive sale del **Palazzo del Commissario** presso la **Fortezza Monumentale del Priamar** metterà in luce la specificità del **Futurismo a Savona**, evidenziando le fasi del suo sviluppo. La prima, dalle origini alla fine degli anni '20 del Novecento, è caratterizzata da un progressivo sviluppo di fatti artistici rilevanti; la seconda, che si estende sino agli anni '40, esprime la vera natura dell'avanguardia. Saranno esposte riproduzioni di documenti e foto, opere d'arte visiva e letteraria del primo periodo futurista nazionale, testimonianze dell'arte di inizio secolo a Savona (divisionismo e simbolismo); opere del primo Futurismo (rapporti con il teatro e le politica, Tullio e la ceramica, Farfa a Savona) sino a giungere alla stretta connessione tra Arte futurista e industria (litolatte, ceramica e architettura di Albisola, vetro di Altare) e ai rapporti fra Musica, Teatro e Poesia. Tutto quanto esposto cercherà di restituire la totalità dell'espressione artistica futurista: le opere di grafica, pittura, letteratura e scultura saranno integrate tra di esse e affiancate ad altre opere che possano testimoniare il rapporto estetico con le coeve realtà d'avanguardia e non (come ad esempio dal Dada alla grafica pubblicitaria commerciale).

Afferma l'Assessore alla Cultura del Comune di Savona Ferdinando Molteni: "Questo mostra straordinaria rende la giusta dimensione al fenomeno del Futurismo a Savona, Albisola e Altare, che ebbe una rilevanza nazionale ed internazionale. Vi sono opere bellissime, molte delle quali inedite, che andranno a chiudere questo anno del centenario ricco di eventi in tutta Italia, in modo originale e ad altissimo livello".

Il catalogo, edito da De Ferrari Editore, si avvale dei contributi critici dei due curatori.

Titolo: *Futurismo a Savona*

Curatori: Franco Sborgi e Leo Lecci

Progetto di: Fondazione De Ferrari- Comune di Savona, Assessorato alla Cultura

Sede: Palazzo del Commissario, Fortezza Monumentale del Priamar, Savona

Periodo: 12 Dicembre 2009 – 14 Febbraio 2010

Conferenza stampa: Venerdì 11 Dicembre 2009 ore 11,00

Inaugurazione: Sabato 12 dicembre 2009 ore 17,00

Ingresso libero -orari: sab,dom,lun ore 10,30-12,30 / 14,30 -17,30; mer, gio, ven ore 14,30-17,30 mar chiuso

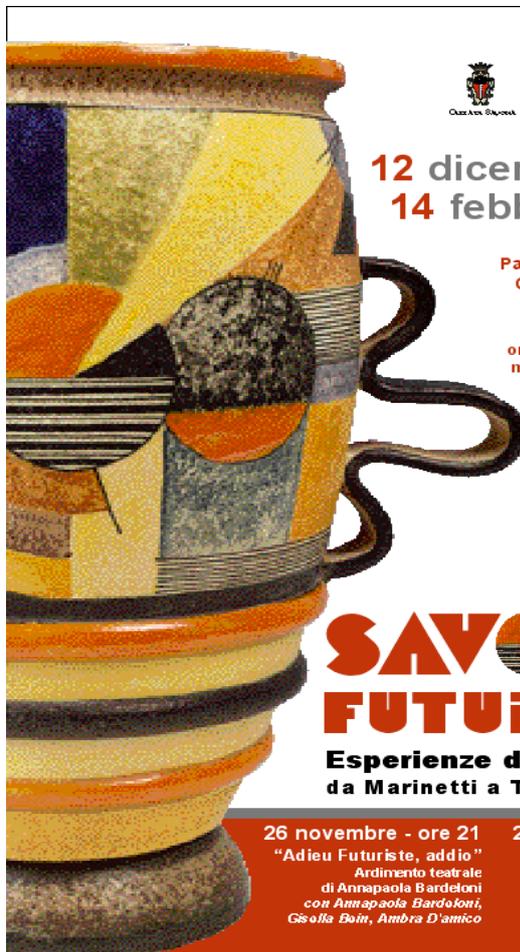
Informazioni: fondazione@deferrari.it, cultura@comune.savona.it

Comune di Savona - Ufficio Stampa - responsabile Roberto Giannotti

staff.sindaco@comune.savona.it 019.8310656 334.6053262

Fondazione De Ferrari – Ufficio Stampa

fondazione@deferrari.it 010.587682 – 010.5535017








12 dicembre 2009
14 febbraio 2010

**Fortezza del Priamar
Palazzo del Commissario
Corso Mazzini - Savona**

ORARI
sabato-domenica-lunedì
ore 10,30-12,30/14,30-17,30
mercoledì-giovedì-venerdì
ore 14,30-17,30
martedì chiuso

INGRESSO LIBERO
www.comune.savona.it





SAVONA FUTURISTA

**Esperienze d'avanguardia
da Marinetti a Tullio D'Albisola**

26 novembre - ore 21
"Adieu Futuriste, addio"
Ardimento teatrale
di Annapaola Bardoloni
con Annapaola Bardoloni,
Gisella Botti, Ambra D'amico

29 novembre - ore 16
"Zang Tumb Tumb"
Officina Teatrale - Madness
regia di Daniela Balotra



Acquaviva, senza titolo 1946, tecnica mista su tela 36 x 40 (collezione privata)



Tullio d'Albisola - Aerovaso, 1930, ceramica MGA (collezione privata)



Tullio d'Albisola - cachepote, 1935, ceramica MGA (collezione privata)



vaso con cerbiatto, anni '30 (collezione privata)