

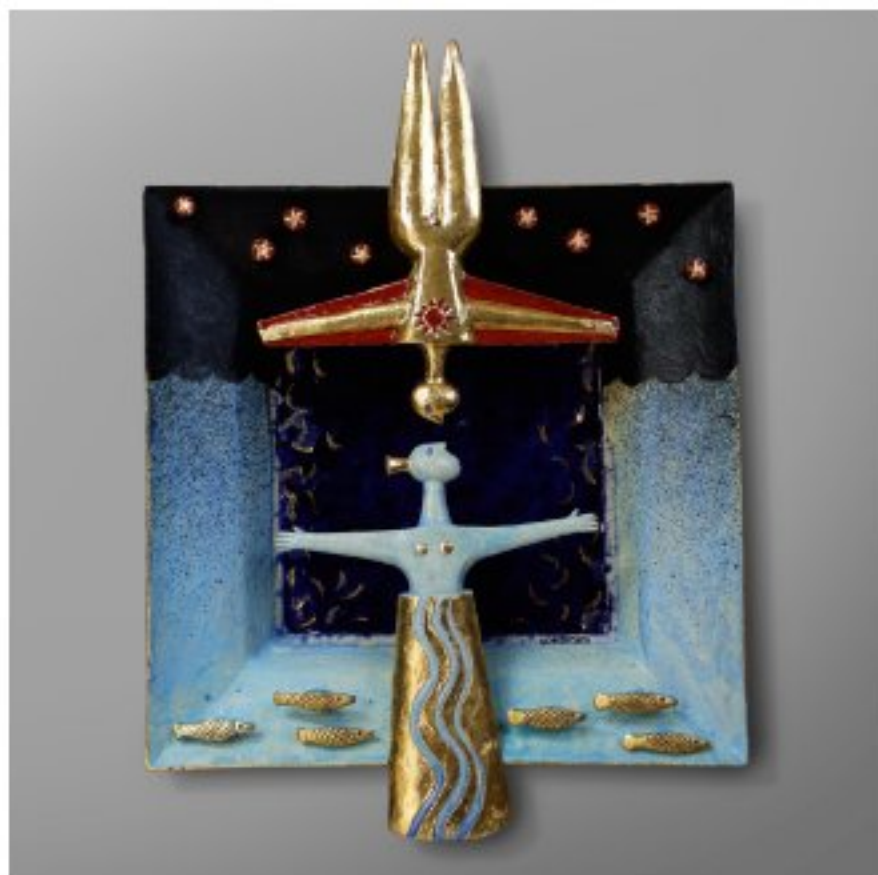
con**a**рте

Via Brignoni 26r - 17100 Savona - Tel. 019828695 - conarte@galleriaconarte.it

Sandro Lorenzini

"immaginazioni diverse"

14 novembre - 17 gennaio 2010



Orari: da martedì a sabato 9,30 - 12,30 15,30 - 19,30
chiuso il lunedì e la domenica

www.galleriaconarte.it

Savona, Italia, 20 Aprile 1948

Terminati gli studi in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, Sandro Lorenzini opera fino al 1975 come scenografo nell'ambito teatrale milanese.

Dopo questa data si dedica a tempo pieno alla ceramica, riconoscendo a questo materiale caratteristiche ideali di duttilità ed espressività tali da costituire un formidabile mezzo con cui realizzare scultura.

Nel 1984 su invito di Peter Voulkos, si reca negli Stati Uniti per lavorare ad un progetto relativo alla scultura ceramica presso la Berkeley University.

Successivamente svolge un'analoga attività presso la California State University, San José.

Dal 1986 sperimenta l'installazione di grandi opere di scultura ceramica in spazi architettonici e storici di forte connotazione, lavorando su specifiche impostazioni tematiche (1986 "Percorsi" Savona-Italia, 1991 "La Casa di Asterione" Padova-Italia, 1996 "La Casa del Re" Caserta-Italia, 1999 "Dal Disperato al Sublime" Faenza-Italia, 2000 "Lo Spazio Ritrovato" Roccavignale-Italia, 2007 "Concreta: La stanza delle stanze" Certaldo-Italia).

Intensa è la sua attività espositiva dagli anni '80, dapprima in Italia, successivamente negli USA, in Europa (Francia, Germania) e Asia (Cina, Giappone).

Partecipa ad innumerevoli mostre personali, collettive e rassegne; esegue prestigiose commissioni in tutto il mondo, spaziando fra vari materiali come la ceramica, il legno, il vetro, l'acciaio, la pietra, il bronzo.

Si aggiudica numerosi premi e riconoscimenti in competizioni internazionali ("Biennale De Ceramique" Vallauris-Francia, "International Ceramic Competition" Mino-Giappone, "Mostra Internazionale della Ceramica" S.Stefano di Camastra-Italia, "Concorso Faenza" Italia, "Biennale for Ceramics" Cairo-Egitto).

E' responsabile dell'ideazione e della direzione artistica di importanti progetti espositivi che coinvolgono istituzioni pubbliche ed artisti internazionali.

Dall'inizio degli anni Novanta suoi importanti lavori vengono acquisiti da prestigiosi musei in tutto il mondo tra cui spiccano quelli di Mino, Shigaraki, Toki, Seto e Gifu in Giappone.

Più recentemente la sua attività di sperimentazione artistica e didattica lo vede al lavoro per lunghi periodi presso centri di eccellenza, come il Ceramic Cultural park di Shigaraki.