



Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi
numerocentotrentadue-tredicinovembre2009

<http://www.arci.it/>
<http://www.arciliguria.it>

La Provincia di Savona, con Is.For.Coop e Arci Media Cooperativa Sociale promuove all'interno del **Progetto In.Si.eM.E.**, rivolto ai cittadini stranieri regolarmente soggiornanti sul territorio provinciale che vogliono ricevere informazioni relativamente all'inserimento lavorativo e formazione, **corsi di formazione gratuiti**

- italiano lingua 2
- informatica di base
- sicurezza sul lavoro- conoscenza delle normative a tutela del lavoratore.

Info: Centro per l'Impiego di Savona 019 8313700
Centro per l'Impiego di Albenga 0182 544358
Centro per l'Impiego di Carcare 019 510806
Arci Media 019 804433
Is.For.Coop 019 263097

{File:"cid:9687817F33DE\$DBBCB52E\$7BE2398A@maxprog"}

CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it
<http://www.cattivimaestri.it>

Venerdì 20 novembre 2009

ore 21.00

I monologhi della vagina, di *Eve Ensler*. Traduzione di *Monica Capuani*. Con *Sara Badano, Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta*. *Compagnia Cattivi Maestri*. Produzione febbraio 2005.

Sono anni ormai che, grazie ai Cattivi Maestri, Savona è entrata a far parte di quella che Eve Ensler ha definito "mappa filovaginale", e vi resterà anche per questa stagione: irriverente e profondo, sfacciato e sensibile, lussuoso e timido, *I monologhi della vagina* è un testo che ha fatto epoca senza perdere la capacità di incidere sul pubblico, e si è sempre confermato, anno dopo anno, un *must* per il pubblico della Cantina.

Sabato 21 novembre 2009

ore 21.00

Questa tua pelle ardente, di William Somerset Maugham. Con Gabriele Catalano, Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta, Jacopo Marchisio, Gianluca Nasuti, Stelvio Voarino. Scene di Alessandra Giacardi, luci di Federico Migliardi. Traduzione, adattamento e regia di Jacopo Marchisio. Compagnia Cattivi Maestri. Produzione febbraio 2009: prima traduzione e produzione per le scene italiane.

Un uomo muore: niente di strano, perché era da tempo in gravi condizioni. Ma qualcuno non si convince, dando così vita a un'inchiesta familiare che porterà alla luce inconfessabili segreti e una tragica verità umana. Serrato, teso, ma anche pieno di lirismo e passione, il dramma, scritto nel 1928 da uno dei più raffinati narratori del Novecento, è implacabile nel coniugare i colpi di scena del poliziesco, il gusto scintillante del grande teatro borghese e la sconvolgente durezza della trovata conclusiva, che consente a buon diritto di definirlo "giallo morale" e di farne un riferimento per i dibattiti etici e culturali anche di oggi.

{File:"cid:69682719995F\$3FB0CEF5\$5EE6DECB@maxprog"}
circolo **ARCI Nuovofilmstudio**, Piazza Diaz 46r, Savona
<http://www.nuovofilmstudio.it>

ven 13 novembre (20.15 - 22.30)

sab 14 novembre (17.30 - 20.15 - 22.30)

dom 15 novembre (15.30 - 17.45 - 20.15 - 22.30)

lun 16 novembre (15.30 - 20.15 - 22.30)

Parnassus - L'uomo che voleva ingannare il diavolo

(The Imaginarium of doctor Parnassus)

di Terry Gilliam

Francia, Canada 2009, 122'

con Heath Ledger, Johnny Depp, Colin Farrell, Jude Law, Christopher Plummer, Tom Waits

Il dottor Parnassus ha lo straordinario dono di riuscire a realizzare i sogni del pubblico del suo piccolo spettacolo itinerante chiamato "Imaginarium": tutti i desideri vengono esauditi e le ambizioni realizzate grazie al suo magico specchio. Questo regalo così speciale gli è stato donato centinaia di anni prima da Mr. Nick, un uomo divertente e scanzonato, alias il Diavolo in persona, che in cambio del prodigio gli ha fatto un'unica singolare richiesta: se mai Parnassus avrà una figlia, al compimento del suo sedicesimo compleanno, l'anima della ragazza dovrà essere consegnata a lui...

Terry Gilliam, unico componente americano del geniale gruppo teatrale inglese Monty Python, è indubbiamente uno di quei pochi registi che fanno del cinema la vera arte dell'immaginario. Sin dai suoi primi lavori aveva dato prova di una creatività e di una cultura vastissima in campo figurativo. Le sue sono state produzioni spesso travagliate ("Brasil", "La leggenda del Re Pescatore", "L'esercito delle dodici scimmie", "Paura e delirio a Las Vegas") e anche in questo caso non sono mancati i problemi: la morte improvvisa di Heath Ledger ha portato a una revisione profonda della sceneggiatura che ha prodotto l'affidamento del suo personaggio, per l'interpretazione delle sequenze mancanti, a Johnny Depp, Colin Farrell e Jude Law (i quali hanno devoluto il loro compenso alla figlia dell'amico). Gilliam ha saputo fare, come si dice, di necessità virtù, realizzando un omaggio davvero particolare all'attore scomparso: questo suo film è infatti un inno alla vita e all'immaginario che debbono poter vincere nonostante tutto e, spesso,

anche nonostante i lati oscuri delle fantasie che ci pervadono. È un gioco di alto equilibrio quello a cui il regista ci invita a partecipare: la sua inesauribile voglia di immagini che (al contrario di quanto troppo spesso accade) non ottundono la fantasia ma la provocano ad aprirsi a nuovi orizzonti, è rimasta intatta con il trascorrere degli anni ed è più vivace che mai.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda011.html>

Programmazione iniziative e seconde visioni:

mer 11 novembre (15.30) - ingresso libero

Dalla Resistenza alla Liberazione con Roberto Rossellini, 1943-45 Storie d'Italia tra occupazione e liberazione

Nuovofilmstudio presenta, in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea della provincia di Savona e la Fondazione Roberto Rossellini, il quarto appuntamento del ciclo dedicato alla straordinaria opera filmica realizzata dalla Fondazione Rossellini "Dalla Resistenza alla Liberazione con Roberto Rossellini, 1943-45 Storie d'Italia tra occupazione e liberazione": un viaggio attraverso le storie dei piccoli-grandi protagonisti del cinema rosselliniano per rileggere un fondamentale capitolo della nostra Storia. Ingresso libero.

Quarto appuntamento:

Agosto - dicembre 1944 (Roma, Firenze, Appennino Emiliano, Genova)

Brani tratti da: Paisà (1946), episodi 4-5; Il generale Della Rovere (1959)
Dopo la liberazione di Roma, gli Alleati avanzano sull'Appennino (Lazio, Umbria, Toscana). L'insurrezione partigiana di Firenze e la lotta per liberare la città. La vita dei monaci in un convento lungo la Linea gotica. Il Nord Italia sotto l'occupazione nazista e il governo della RSI. Il Bando Graziani. Genova : arresti, fucilazioni e deportazioni degli oppositori; traffici loschi e corruzione all'ombra del potere nazifascista.

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedarossellini.html>

gio 12 novembre (20.45) - ingresso libero

L'Assessorato alla Cooperazione Internazionale e alla Pace della Provincia di Savona, in collaborazione con ANOLF - CISL, PROGETTO SVILUPPO - CGIL, Centro di Documentazione LIBROMONDO, Associazione MELISANDRA, Ce.Sa.Vo., Spes S.C.P.A., Coop. Onlus Bottega della Solidarietà e Nuovofilmstudio presentano:

Uno sguardo all'Africa
Rassegna di cinema africano - V edizione
a cura di Daniela Ricci

La quinta edizione della rassegna "Uno sguardo all'Africa" è soprattutto un viaggio nell'universo femminile. Donne che si raccontano in libertà e bambine che affrontano con coraggio la complessità della vita, cercandone il cambiamento. "Piccole" protagoniste, tra la "piccola gente" a cui il genio di Mambéty ha dedicato gran parte della sua opera. La rassegna presenterà anche una saga etiopica firmata Haile Gerima e

Senza nome 1

una pièce teatrale che ci riporta allo storico e filosofo dogon Hampate Ba. Durante ogni serata gli ospiti presenti, tra cui sceneggiatori, registi e attori, incontreranno il pubblico e la Cooperativa Onlus Bottega della Solidarietà offrirà degustazioni a tema.

Secondo appuntamento:

Teza

di Haile Gerima

Etiopia/Germania/Francia 2008, 130'

Ospite della serata l'attore Abeye Tedla

La cronaca del ritorno dell'intellettuale africano Anberber al suo paese d'origine durante il repressivo regime marxista di Haile Mariam Mengistu, della presa di coscienza del proprio disallineamento e della propria impotenza di fronte alla dissoluzione dei valori umani e sociali del suo popolo. Anberber trascorre alcuni anni in Germania studiando medicina e ritorna in Etiopia per trovare un tumulto invece del paese della sua giovinezza. Il suo sogno di utilizzare le proprie competenze per migliorare le condizioni di salute degli Etiopi viene infranto da una giunta militare che utilizza gli scienziati per scopi politici. Anberber, alla ricerca del calore della propria casa di campagna, non riesce a sfuggire alla violenza. Ben presto il conforto dei ricordi della giovinezza viene cancellato dalle forze avversarie delle fazioni militari e ribelli. Anberber deve decidere se resistere o ricostruirsi una vita partendo dai frammenti che giacciono intorno a lui.

A fine serata degustazione di caffè etiopico aromatizzato al cardamomo, di cioccolata modicana al caffè, di chicchi di caffè ricoperti, a cura della Cooperativa ONLUS "Bottega della Solidarietà" di Savona.

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedafrica.html>

mar 17 novembre (15.30 - 21.00)

mer 18 novembre (21.00)

Racconti dell'età dell'oro

(Amintiri din epoca de aur)

di C. Mungiu, H. Hofer, C. Popescu, I. Uricaru, R. Marculescu

Romania/Francia 2009, 100'

con Alexandru Potocean, Teodor Corban, Emanuel Parvu

Racconti di vita ordinaria in Romania sotto il regime comunista di Ceausescu: la visita dell'ispettore, la fotografia del leader da ritoccare, un maiale consegnato erroneamente vivo da tagliare, l'imbottigliamento dell'aria... Storie bizzarre, ridicole, commoventi. Sono i racconti dell'età dell'oro, quegli ultimi quindici anni di dittatura che hanno visto il Paese in ginocchio per la fame e la povertà. Quattro racconti comico-grotteschi per ricordare una realtà che non c'è più. Quattro "leggende metropolitane" nate nella Romania di Ceausescu e trasformate in film a episodi da un pugno di bravissimi registi esordienti (ma non così giovani da non avere ricordi diretti di quell'epoca), affiancati e coordinati da Cristian Mungiu, l'autore della Palma d'Oro a Cannes "Quattro mesi, tre settimane, due giorni". Proprio dopo il successo del suo film, così cupo e drammatico, Mungiu ha avuto voglia di fare qualcosa di completamente diverso "nello spirito del cinema popolare italiano anni 60-70": lirico all'esordio, grottesco in materia di comunicazioni di massa, poi comico e surreale, l'umorismo della disperazione (ma non nella disperazione, perché sono passati gli anni) prende di mira l'obbedienza cieca, le acrobazie di un popolo che s'impone di soddisfare le richieste più arbitrarie e assurde. Forse anche noi viviamo nell'età dell'oro, sicuramente non ci divertiamo tanto come i rumeni di questi racconti.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda003.html>

{File:"logo_rain.gif"}

Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20
Savona - zona Porto.

venerdì 13 novembre 2009

ore 22.00

JAMIE HUTCHINGS songwriter già leader della band australiana bluebottlekiss!

sabato 14 novembre 2009

ore 22.00

The MARCIELLOS tribute to SKATALITES the fathers of ska!

domenica 15 novembre 2009

ore 22.00

Dreaming Gorilla acoustic night w AIM & Venus in Furs!

{File:"truelovebis.gif"}

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona
<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spillette messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.

{File:"cid:51757517EDA0\$597EB9D7\$CD9626D7@maxprog"}

Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)
<http://www.arcibrixton.it/>

13 novembre 2009

22.00

The unbelievable Noise Quartet

14 novembre 2009

22.00

Avvocati del + Clover

20 novembre 2009

22.00

En Roco

21 novembre 2009

22.00

Vincebus Eruptum 10° Anniversario -

Circolo ARCI

Punto d'Incontro Italo Calvino

palazzo Kursaal - corso Roma 9

Loano

info 347 2472140

SABATO 14 NOVEMBRE

ore 22.00

Claudio Bellato + Loris Lombardo (Acoustic Guitar & percussion)

Alex Raso & friends (musica folk e d'autore)

Rostropovia (hard pop)

ASD Progetto Jonathan

La Corte della Nuova Darsena

piazza De Andrè, 14r - Savona

Sabato 21 Novembre 2009

ore 15.00

H2O la Formula della Vita e del Benessere

relatore **BHAGWANDAS** - ricercatore

Danza Biocentrica

Domenica 8 novembre 2009

ciclo di incontri

Il Diavolo e L'Acqua Santa

Il cibo come amico

Sabato 7 novembre

la salute inizia dal carrello della spesa

sabato 5 dicembre

cosa mettere nel piatto

a cura della Dott.ssa M. Elisabetta Gazzola

La Coop Sociale IL CASELLO

via Nazionale, 80

Carcare

e

Noi per Voi

piazza Vittorio Veneto, 1

Altare

vi aspettano

alla Bottega Equo Solidale - via Castellani- Carcare

orari:

martedì 16 - 19

mercoledì 9 - 12,30

giovedì 16 - 19

venerdì 9 - 12 16 - 19

sabato 9 - 12 16 - 19

Le iniziative delle basi associative

ASMS Fratellanza Quilianese

via Porcile - Quiliano

Sabato 14 e domenica 15 novembre 2009

Focaccine e Raviolata

SMS Cantagalletto

via Ciantagalletto, 24 - Savona

Giovedì 19 novembre

dalle 19.00

Cena a base di pizza, focaccia, farinata, dolce e bevande a sostegno dell'associazione

Savona nel Cuore dell'Africa, per il progetto "Mama ti ngo", a favore delle donne in gravidanza nelle regioni di Bocaranga e di Ndim nella Repubblica Centrafricana.

Costo di 15 euro a persona e di 10 euro per i bambini di età inferiore a 10 anni.