

La stazione di Savona si apre a piazzale Moro portando a compimento il progetto di Nervi

# Ecco la nuova Mongrifone

Taglio del nastro il 17 novembre dopo un restyling da 4 milioni: realizzati anche due ascensori

**MAURIZIO FICO**  
 SAVONA

Dopo oltre quattro anni di lavori (ma anche di lunghe soste) sarà inaugurata il 17 novembre la nuova stazione di Mongrifone: un restyling costato quasi 4 milioni di euro ha cambiato completamente volto all'area che ospitava la vecchia biglietteria, gli sportelli delle Poste, il bar, l'edicola e la rivendita di tabacchi. Si aprirà finalmente il collegamento diretto con piazzale Aldo Moro portando a compimento, dopo cinquant'anni, il progetto originario dell'architetto Pier Luigi Nervi.

L'intervento, realizzato dall'associazione temporanea di imprese Arcovent e Codigest di Milano, è stato promosso da Centostazioni, cofinanziato da Rete ferroviaria italiana, e gestito in collaborazione con il Comune. All'inaugurazione interverranno numerose autorità fra cui il presidente della Regione, Burlando.

I lavori hanno aperto nuovi spazi: entrata e uscita principali daranno sulla piazza, dove tra l'altro sta per essere concluso il nuovo terminal bus dell'Acts e non più sui due lati, cancellando anche la pericolosa «discesa della vergogna», una scorciatoia scavata passo dopo passo nel terrapieno sul lato Poste.

Ora, vista da piazzale Moro, su cui si affaccia con un lunghissimo balcone, la Mongrifone è un elegante mix di vetro e cemento, con due ascensori e una scala che porta al piano-stazione. «L'edificio è stato reso più funzionale e diventerà un punto di riferimento importante per cittadini e turisti, ben illuminato, sicuro, privo di barriere architettoniche e attrezzato con negozi e servizi utili», spiega a Centostazioni. «L'inaugurazione del 17 è una data molto importante ma non concluderà definitivamente l'intervento: sono previste ulteriori migliorie, in particolare per quanto riguarda l'abbattimento delle barriere architettoniche, e verranno definiti gli ultimi contratti per



l'occupazione dei nuovi spazi».

Oltre alla biglietteria e all'ufficio informazioni (già operativi) dovrebbero arrivare l'edicola, la tabaccheria, un bar con servizio ristoro, un info point, un bancomat, un piccolo market, un'agenzia di viaggi, punti abbigliamento e rivendite di accessori vari.

«Non è prevista una sala d'attesa nel senso tradizionale, ma verranno posizionate diverse file di sedili all'interno di questo spazio, sempre ben illu-

minato, frequentato e sicuro. Resterà comunque in funzione la sala d'aspetto sul primo marciapiede», precisano a Centostazioni. In questi giorni si stanno dando gli ultimi ritocchi per essere pronti all'appuntamento del 17 novembre. Nel cantiere della stazione, dopo un andamento «a singhiozzo», i lavori avevano ripreso a buon ritmo dal settembre 2008. Ogni anno lo scalo di Savona è frequentato da oltre sei milioni di utenti.

**Cemento e vetro**  
 Sopra l'esterno e una parte della sala al primo piano con la scala e gli ascensori. Al lato la biglietteria

[FOTO GIANNI CHIARAMONTI]



## La storia

**IVO PASTORINO**  
 SAVONA

Nello stesso momento un convoglio arriva fischiando a Mongrifone

Sera tarda del 12 maggio 1977. C'è una piccola folla, di curiosi, sotto la tettoia della vecchia stazione Letimbro, che sta vivendo le sue ultime ore. Lato Fornaci sono esattamente le 22.22, fondono l'oscurità i fari dell'ultimo convoglio per Genova in arrivo da Ventimiglia. Quello successivo arriverà, invece, già sulla parte opposta del torrente, nella nuovissima stazione Mongrifone, da giorni tirata a lucido e disegnata dalla matita del celebre architetto Pier Luigi Nervi. Savona ha sempre avuto l'ambizione di affidarsi a grandi firme per i lavori pubblici. Da Nervi a Boffill e Fuksas, con differenti risultati, non sempre felici.

## Sera del 12 maggio 1977 l'ultimo treno lascia la vecchia "Letimbro"



Il primo treno alla stazione Mongrifone

Anche la stazione ideata da Nervi ha dovuto attendere decine di anni per mostrarsi in tutta la sua originalità e bellezza. Nel 1977 c'era solo fretta di inaugurare la nuova linea, e così il caseggiato viaggiatori è stato sacrificato alle esigenze pratiche: subito i treni, per il resto si vedrà. Ma oggi Mongrifone si presenta finalmente con il pieno utilizzo del seminterrato dell'edificio viaggiatori, dotato di scale mobili, sovrastato da una moderna biglietteria, affiancata da negozi che formano una piccola galleria commerciale. Tutta una serie di eleganti dettagli che danno finalmente un tocco di buon gusto e una stazione che si presenta finalmente come valido biglietto di presentazione

di una città tendenzialmente turistica che ospita migliaia di crocieristi della Costa in arrivo e partenza anche da Mongrifone. E poi il terminal bus che coincide con il trasferimento delle linee Acts sul piazzale della stazione.

Molti nostalgici in questi giorni andranno col pensiero alla vecchia Letimbro, abbattuta dalle ruspe quando era ormai ridotta a un contenitore di rifiuti e a una «corte dei miracoli» affollata di vagabondi. La coraggiosa decisione dell'allora sindaco Carlo Zanelli di risanare l'area con le ruspe aveva ingenerato vivaci polemiche (la proposta più in auge era quella di trasformare l'antico edificio in un museo di arte moderna) ma oggi non ci sarebbe la piazza del Popolo, valvola di sfogo per i parcheggi e l'attività dei venditori ambulanti. Insomma, trenta e più anni fa aveva vinto la praticità.

Ma le ruspe allora non si erano messe in azione soltanto per la vecchia stazione: avevano ripuliti a fondo tutta l'area di via delle Trincee, dove gravitavano manufatti delle Fs ormai inutili, e muri di cinta lungo le linee per Genova e Torino nella vasta zona tra Lavagnola e Villapiana.

# Bottiglieria Bertà

**ALBISOLA SUPERIORE**  
**VIA XXV APRILE, 11**  
**TEL. 019 480 289**

[www.bottiglieriaberta.com](http://www.bottiglieriaberta.com)

Con la nostra passione siamo riusciti a trovare le etichette più pregiate e le specialità gastronomiche più golose per proporvi gli abbinamenti più sfiziosi!

Consegne a domicilio - Confezioni regalo - Oltre 600 etichette