

DANZA ALLA FORTEZZA DEL PRIAMÀR

IV EDIZIONE (20 luglio – 14 agosto 2009)

LA COMPAGNIA DI NUREYEV APRE LE DANZE

Priamàr, lunedì 20 luglio, ore 21:30: La Fontana di Bakhchisaray
balletto in due atti

prima esecuzione assoluta in Italia

musica di **Boris Asafiev**, libretto di **Nikolay Volkov** dal poema di **Aleksandr Pushkin**
coreografia di **Shamil Teregulov** da **Rostislav Zakharov**

Debutta la quarta edizione del festival “Danza alla fortezza del Priamàr” organizzata dall’Associazione Grecale di Savona, in scena alla fortezza savonese e in decentramento a Finale Ligure e Loano, che nelle passate edizioni ha avuto grandi successi di pubblico e critica. Come ogni anno lo spettacolo inaugurale sarà all’insegna della grandissima danza internazionale. Lunedì 20 luglio alle 21:30 sarà di scena il Teatro Accademico Statale dell’Opera e del Balletto “Rudolf Nureyev”, con “La Fontana di Bakhchisaray”, balletto eseguito una sola volta in Italia nel 1966 all’Arena di Verona, dal Balletto del Kirov di San Pietroburgo. L’appuntamento del Festival è dunque, a tutti gli effetti, una prima esecuzione assoluta.

La storia del Teatro Nureyev è relativamente recente, ma assai ricca di eventi creativi. La data ufficiale della fondazione (con nome Teatro Statale della Repubblica di Bashkiria) è il 1938, ad Ufa, stesso anno e luogo di nascita di Rudolf Nureyev. Il più grande ballerino di tutti i tempi qui iniziò la sua carriera di danzatore, dopo aver terminato gli studi presso l’Accademia Vaganova di Leningrado. Tutta la vita del Teatro di Ufa è, in effetti, indissolubilmente legata alla scuola e ai teatri di Leningrado, di cui incarna fedelmente stile e maniera. Il Teatro viene quindi intitolato al grande ballerino Rudolf Nureyev (morto nel 1993) nel 1996.

Ispirato all’omonimo poema di Aleksandr Pushkin, “La Fontana di Bakhchisaray” viene presentato per la prima volta al Teatro Kirov di Leningrado il 28 settembre 1934, con la coreografia di Rostislav Zakharov, a quell’epoca coreografo principale del Teatro Bolshoy di Mosca. La prima viene diretta dal grande Mravinsky e, nei ruoli di Maria e Vaclav, danzano, rispettivamente, l’indimenticabile Galina Ulanova e Konstantin Sergeev. I successivi allestimenti, per la maggior parte ad opera dello stesso Zakharov, poco si discostano dall’originale. La versione qui presentatata per la prima volta, di Shamil Teregulov, sempre aderente all’originale, ha eliminato alcuni momenti eccessivamente narrativi e snellito la drammaturgia, passando dai 4 atti con prologo ed epilogo della prima coreografia, ai due atti dell’attuale, arricchendo le già splendide danze di carattere e restituendo alla danza ruoli inizialmente affidati al mimo, secondo l’uso invalso negli anni ‘30. La trama narra del principe polacco Adam e delle sue battaglie contro i Tartari e il Khan, nonché degli amori all’ombra di una fontana magica.

I biglietti per lo spettacolo inaugurale vedono un prezzo speciale di 12 euro per le scuole di danza e per under 12 anni. 20 e ridotto 18 i biglietti normali, così come per gli altri spettacoli al Priamàr: il 29 Luglio la Pasioness Company in “Divino Tango”; l’1 agosto la Compagnia Ballet De Cuba in “Habana De Hoy”; l’8 Agosto la Compagnia Italiana di Balletto con Raffaele Paganini in “Ho appena 50 anni”. Biglietteria: Teatro Chiabrera, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, domeniche escluse, tel 019/820409. Biglietteria al Priamar un’ora prima degli spettacoli.

