

con**arte**

## Serge Van De Put

### Gomma come arte

La galleria Conarte di Savona con il Comune di Savona organizza uno straordinario allestimento dell'artista belga Serge Van De Put alla Fortezza del Priamàr, nel piazzale antistante la Sala della Sibilla e nelle sale della galleria in via Brignoni 26r. Vecchie gomme e copertoni di auto, camion, trattori sono trasformati in figure dal genio dell'artista. Al Priamàr uccelli fantasiosi fanno da corona ad una sorprendente figura umana intenta a dominare la forza prorompente di un toro. In galleria più di venti opere proporranno il mondo tormentato degli umani e le forme espressive del mondo animale.

La galleria Conarte è lieta di proporre un omaggio culturale alla città di Savona con un artista di livello internazionale. In contemporanea con Savona Serge Van De Put espone alla Biennale di Venezia.

## Serge Van De Put

In galleria Conarte  
20 giugno - 30 agosto 2009  
da martedì a sabato  
9,30 - 12,30 / 16,00 - 19,30  
chiuso il lunedì e la domenica

Alla Fortezza del Priamàr  
20 giugno - 30 agosto 2009  
tutti i giorni  
9,00 - 24,00

Con il patrocinio di



con**arte**

via Brignoni 26r - 17100 Savona  
Tel 019 828695 - conarte@galleriaconarte.it

[www.galleriaconarte.it](http://www.galleriaconarte.it)

# conarte

Nella programmazione culturale estiva 2009 che caratterizzerà Savona, avremo il piacere e l'onore di ospitare un artista di rilievo internazionale come Serge Van De Put e le sue straordinarie opere, in contemporanea con la sua presenza negli eventi collaterali della Biennale di Venezia. E' dunque un evento importante che conferma la valenza del Priamar, scenografico complesso monumentale con oltre 2000 anni di storia, proteso sul Mediterraneo, come luogo magico per mostre ed eventi di altissimo livello. Grazie alla sinergia tra Comune di Savona e la Galleria Conarte, prosegue una fruttuosa collaborazione che proprio in questi spazi ha portato l'indimenticata mostra di Arnaldo Pomodoro e la preziosa esposizione dedicata a Scanavino. Le opere di Van De Put, un mondo di personaggi e animali fantastici che rinasce da gomme e copertoni usati, sono uno specchio della società contemporanea, attraverso un geniale interprete che ha avuto tra i suoi compagni di viaggio altri grandi dell'arte quali Jan Fabre, Wim Delvoye, James Ensor. Savona entra così in un circuito internazionale di eventi culturali di assoluto valore."

**Ferdinando Molteni**

Assessore alla Cultura

Comune di Savona

Con il patrocinio di





## Serge Van De Put

Serge Van De Put è principalmente un autodidatta. Ottiene una formazione pubblicitaria presso la S.I.S.A. ad Anversa. Prima di creare una sua propria società di decorazioni, lavora qualche anno come disegnatore presso la Neorec, produttrice di insegne luminose.

Disegni e schizzi sono stati da sempre le sue occupazioni favorite e lo hanno poi portato dal modellismo all'affermazione come scultore. Creatività e diversità sono i motori che lo animano ed è così che ha creato delle decorazioni per il teatro d'animazione, dal quale attinge le sue sorgenti d'ispirazione al fine di creare soggetti per le sue nuove sculture.

Ogni generazione reinventa il passato e riscrive la propria storia. Il mondo della scultura è in piena evoluzione e accadono moltissime vicende appassionanti. Nel senso tradizionale del termine "scultura", ci si riferisce alle materie del legno e della pietra e agli attrezzi come martello e scalpello. E' là che Serge si differenzia dallo scultore tradizionale. Questo artista è il primo a introdurre "il caoutchou" (la gomma) come materia nel mondo dell'arte.

Guardando la tematica dell'opera di Serge, ci si rende conto che l'artista ama gli uomini e gli animali e trabocca di energia creativa.

Serge è un artista contemporaneo.

Ciò che è importante è la sensibilità verso il suo lavoro, osservare e comprendere come occupa lo spazio, come plasma questo lavoro innovativo, come queste creazioni trovino posto in una galleria, sulla strada o in una casa.

Serge ama rappresentare gli animali, ma anche personaggi, e tutto questo sempre con la preoccupazione di essere ludico e ironico.

|      |   |                                   |
|------|---|-----------------------------------|
| 1983 | Withaeckx   | Antwerpen                         |
| 1995 | Grand Café Le Roy   | Antwerpen                         |
| 1990 | Brasseurs   | Antwerpen                         |
| 1992 | Van Opstal  | Aartselaar                        |
| 1993 | Brasseurs   | Antwerpen                         |
| 1995 | Van Opstal  | Antwerpen                         |
| 1998 | Galerie Atab  | Antwerpen                         |
| 1999 | Deelname kunstbeurs lieart galerij k3                                       | Gent                              |
| 2000 | St.Anne   | Martinique                        |
| 2000 | Artnix Gallery  | Antwerpen                         |
| 2001 | Galerie Tregér  | Parijs                            |
| 2001 | Galerie Van Campen Rochtus  | Antwerpen – Groepstentoonstelling |
| 2002 | Paul Ricket   | BÃ©zier – Frankrijk               |
| 2003 | Galerie Van Campen Rochtus  | Antwerpen - met Jan Bosschaert    |
| 2003 | Adriaansen  | Helmond - Nederland               |
| 2003 | Galerie Van Campen Rochtus  | Antwerpen - Groepstentoonstelling |
| 2004 | in kunstcollectie van firma Van Os -  | Sonnevelt Londerzeel              |
| 2004 | Artnix  | Rijssel – Frankrijk               |
| 2005 | Galerie Van Campen Rochtus  | Antwerpen - Solo expositie        |
| 2005 | Kunst in de troost  | Vilvoorde                         |
| 2005 | Galerie Metzmeijer  | Lommel                            |
| 2005 | 10 x kunst tussen de bomen  | Antwerpen                         |
| 2005 | Schelderoute  | Antwerpen                         |
| 2005 | Replica van het atomium   | 175 jaar België                   |
| 2006 | Stuart bergen op zoom   | Nederland                         |
| 2006 | Recyclage festival  | Overijse en Hoeilaart             |
| 2006 | Deelname beurs InWonen  | Antwerpen                         |
| 2006 | Galerie Lambert   | Nederland                         |
| 2006 | Kunst in de troost  | Vilvoorde                         |
| 2006 | Kunst en Antiekbeurs  | Knokke                            |
| 2006 | Tuin expo Interart  | Nederland                         |
| 2006 | Mercedes Evenement  | Antwerpen                         |
| 2006 | Cultureel Centrum   | Houthalen Helchteren              |
| 2006 | Art en Antiques Fair  | Antwerpen                         |
| 2006 | Art en Antiques Fair Essen  | Duitsland                         |
| 2006 | Young Art Collectors  | Antwerpen (V.Campen Rochtus)      |
| 2006 | Kunstbeurs Lineart  | Gent                              |
| 2007 | Aktie voor goede doel K.H.O.C.A   | Antwerpen                         |
| 2007 | Solo tentoonstelling en publicatie monografie<br>Galerie Van Campen Rochtus | Antwerpen                         |
| 2007 | Residence La Kaz aux Artistes   | Martinique                        |
| 2007 | Decoratie Gaudaen - trio expo   | Grimbergen                        |
| 2008 | Gallery Art 10 - trio expo  | Leuven (Herent)                   |
| 2008 | Kunst in de troost  | Vilvoorde                         |
| 2008 | Bank Delen  | Antwerpen                         |
| 2008 | Galerie Kempro  | Stercksel (Nederland)             |
| 2008 | Art in the park van inno.com  | Beerzel                           |