



Orario:
Lun.-Ven.: 9,30-13,00/15,00-19,30 - Sab.: 9,30-12,30
www.affarimoro.it

**AFFARI
IN
ORO**
COMMERCIO OGGETTI PREZZATI

COMPRIAMO ORO
Argento - Monete Oro - Dis. Polizze
Massime Valutazioni di Mercato
Pagamento Immediato Contante

Via Pietro Giuria 25 r - SAVONA
Tel. 019 4500422 - Cell. 349 4748375
e-mail: info@affarimoro.it

BUFERA SUL PRIAMÀR



I due nudi con i volti di Silvio Berlusconi e del ministro Mara Carfagna



Così Panseca vede Veronica Lario, la first lady

IL SINDACO

LA CULTURA PUÒ VOLARE PIÙ IN ALTO

STEFANIA MORDEGLIA

«LA CULTURA fa volare Savona». Il messaggio che da mesi campeggia sulla facciata di Palazzo Sisto rischia di rimanere poco ascoltato se, a pubblicizzare mostre, concerti e le altre iniziative di alto livello non intervengono forze esterne. Il Festival internazionale della maiolica, l'omaggio a Farfa in Pinacoteca e la mostra sull'arte e il sapone che sarà inaugurata oggi al Priamar rendono questo fine settimana interessante sotto il profilo culturale. Peccato, davvero peccato, che il ghiotto calendario culturale faccia fatica a superare gli angusti confini locali. Per far volare più in alto Savona, per poter raggiungere una platea più ampia, bisognerebbe farla volare su un jumbo anziché su un piccolo aereo da turismo.

Proprio in occasione di un fine settimana così ricco di eventi il sindaco Federico Berruti ha voluto lanciare un appello a pubblici e privati ad unirsi nel promuovere il territorio sotto il profilo culturale, oltre che sotto quello turistico. All'inaugurazione del Festival internazionale della maiolica di Villa Faragiana ad Abissola, in sintonia con l'assessore regionale alla Cultura, Fabio Morchio («Quest'evento meriterebbe di raggiungere una platea più ampia»), ieri mattina Berruti si è lanciato: «Abbiamo un'ottima offerta di cultura sotto il profilo della qualità e della quantità - ha detto -.

Il problema è la visibilità. Insieme al patrimonio naturale, quello culturale è l'altra grande leva su cui fare affidamento. Ma purtroppo ciò avviene ancora in modo insufficiente. Molti hanno un'idea superata del nostro territorio. Bisogna mirare a un turismo e a un'accoglienza di qualità, che dovrebbe coinvolgere tutti i soggetti, pubblici e privati». «Il problema sono le risorse - ha continuato - . Le campagne di promozione comportano grossi investimenti, ma negli enti pubblici c'è difficoltà ad affrontare questo tema. La pubblicità viene considerata un po' la cenerentola». La speranza è, ovviamente, che l'appello venga raccolto soprattutto dagli imprenditori privati.

Le chicche culturali sono continuate ieri pomeriggio in Pinacoteca con l'Omaggio a Farfa, curato da Simona Poggi e Giorgia Cassini. Un evento che rientra sia nel programma del Festival della maiolica che in quello delle celebrazioni del Centenario del Futurismo. Per concludere in bellezza il fine settimana, al Palazzo del Commissario al Priamar, questa mattina alle 11,30 si alzerà il sipario sulla terza edizione di Art & Savonnerie.



Berruti

«Politici senza veli? Che cattivo gusto»

Coro di critiche alla mostra di Panseca. Vaccarezza controcorrente

>> L'ASSESSORE ALLA CULTURA

«MA L'ARTE È SPESSO ANCHE PROVOCAZIONE E L'ARTISTA DEVE ESSERE SEMPRE LIBERO»

... FERDINANDO Molteni, assessore alla cultura del Comune di Savona, è un uomo che ama l'arte. E la provocazione. Lo aveva dimostrato circa un anno e mezzo fa quando aveva dato la disponibilità del Comune ad ospitare in città la mostra "Arte omosessualità" di Vittorio Sgarbi bocciata dal sindaco di Milano Letizia Moratti per la scultura che ritraeva papa Benedetto XVII in autoreggenti. Oggi lo fa difendendo la libertà d'espressione di Filippo Panseca. «Panseca non è nuovo a questo tipo di provocazioni - dice

Molteni - In quest'opera interpreta la realtà ispirandosi all'arte classica. Credo che quelle ritratte nei suoi quadri esposti al Priamar siano figure abbastanza positive. L'opera su Berlusconi è sicuramente provocatoria ma bisogna considerare chi ne è l'autore. Panseca è un artista che ha esposto alla Biennale di Venezia e noto come l'architetto di Craxi. Non penso che l'opera dell'artista palermitano sarà motivo di polemica. L'arte è provocazione, è libertà e un artista è libero di esprimersi come vuole».

Tra i politici del PdL il senatore Franco Orsi preferisce tacere ed evitare di dare troppa importanza ad un caso che rischia di essere "gonfiato". «Certe cose si commentano da sole - dice Orsi - e credo che qualsiasi dichiarazione sia inopportuna. Posso solo dire che la figura di Berlusconi è sempre stata utilizzata per avere notorietà, anche da parte di persone che non ne avrebbero bisogno. Si vuole dare visibilità ad un film magari di scarso successo? Allora lo si intitola "Spara a Silvio" ("Shooting Silvio" film trasmesso su Sky lunedì scorso n.d.r.). Si vuole far parlare di una pièce teatrale? Ecco che si fa la caricatura di Berlusconi».

Anche Michele Boffa, Pd, avversario diretto di Angelo Vaccarezza candidato del PdL alle prossime elezioni provinciali, è d'accordo. «Il presupposto della libertà d'espressione artistica è imprescindibile - dichiara Boffa - ma non può essere disgiunto da un senso di rispetto nei confronti di una figura istituzionale qual è il capo dell'esecutivo. Non ho visto quell'opera, ma la sua tendenza allusiva è chiara e la trovo di cattivo gusto. Non siamo ancora nel vilipendio alle istituzioni ma credo che ci si vada molto vicini».

Controcorrente, invece, il suo sfidante, Angelo Vaccarezza, Pdl: «Reputo che l'arte stia in un momento diverso dalla vita normale. Quando è arte. Le vignette di Vauro sono spazzatura. Come Anno Zero. Le opere di Panseca di cui si parla non le ho ancora viste. Le vedrò presto. Se sono davvero opere d'arte possono rappresentare come vogliono qualunque soggetto, in piena libertà. Quando ho ospitato una mostra di Baj, a Loano, qualcuno mi ha criticato perché l'artista dava un messaggio politico diverso dal mio. Il mio messaggio politico è e resta diverso da quello di Baj. Che sicuramente però continuerò ad ammirare per le sue opere».

ELENA ROMANATO

>> L'ARCHITETTO DI CRAXI

«IL CAVALIERE È IL PADRINO DI MIO FIGLIO MA SE VUOLE ARRABBIARSI, FACCIA PURE»

... IL PRIMO ritratto di Silvio Berlusconi fatto da Filippo Panseca risale ai primi anni '80. Panseca lo fece per Bettino Craxi il quale a sua volta lo regalò a Silvio Berlusconi. «Avevo rappresentato Berlusconi a mani giunte, con una mela. Era come lo vedevo anni fa. Oggi lo vedo così, com'è nel quadro esposto al Priamar». Però, dopo tutte quelle chiacchiere sul premier e il ministro per le Pari opportunità... «Non c'è niente di allusivo da parte mia nella scelta di quell'immagine - prosegue Panseca - è una foto che è stata

diffusa su Internet e sulla stampa. Io sono un artista, se un artista non può essere libero di esprimersi, allora che lo Stato lo stabilisca con una legge». L'artista è certo che il suo lavoro solleverà un caso ma quello che meno lo preoccupa è proprio la reazione del presidente del Consiglio. «Certo che conosco Silvio Berlusconi, è stato anche padrino al battesimo di mio figlio - racconta Panseca - è un liberale, credo che la prenderà con ironia, si diventerà. Ma se vuole arrabbiarsi è libero di farlo».



L'ingresso del negozio

| VARAZZE

Attentato al negozio della Tim

L'altra notte qualcuno ha cercato di incendiare il Centro Tim di via Carattini. Danni limitati, indagano i carabinieri

CANCELLI >> 19



Un momento della festa

| ALASSIO

Festa con strip per i primi cinquant'anni del sindaco

La festa di compleanno a sorpresa è stata organizzata dalla moglie del primo cittadino della località rivierasca

REBAGLIATI >> 26

| SOLIDARIETÀ

Messaggi e disegni per i coetanei abruzzesi

Gli alunni delle scuole medie "Guidobono" manifestano in maniera concreta la solidarietà con i coetanei abruzzesi

SERVIZIO >> 18

Bergeggi
area marina protetta X **Slow fish**
Bosco, Palto e Giusto.

ti aspetta per un mare di appuntamenti 18/19 aprile

praticare degustare osservare

Programma, Info & Prenotazioni

clicka su **www.terramare.it**
tel: 019.8401205 e-mail: info@terramare.it

info: **www.slowfish.it**
www.comune.bergeggi.sv.it
Servizio navetta bus
Parcheggio gratuito