



Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi
numerocentodue-ottoaprile2009

<http://www.arci.it/>
<http://www.arciliguria.it>

Terremoto in Abruzzo!

L'Arci di Savona esprime solidarietà alle popolazioni colpite dal sisma e aderisce alle manifestazioni di solidarietà, aderendo alle iniziative del nazionale e seguendo l'evolversi della situazione.

Appena sarà possibile, si potranno mettere in atto iniziative concrete per aiutare le popolazioni colpite. La Presidenza dell'Arci, in collegamento con i dirigenti abruzzesi, sta seguendo con attenzione l'evolversi della situazione.

Aperto su Banca Etica un c/c per la raccolta fondi intestato a: Associazione Arci - Emergenza Terremoto Abruzzo - Via di Pietralata, n.16 - 00157 Roma
Iban - IT 32 K 05018 03200 000000128000

Alcune prime indicazioni per eventuali volontari disponibili a partire dai nostri comitati:

1. La Proci-Arci è da stamani a L'Aquila con 170 volontari. Stasera ci hanno assegnato la responsabilità di allestire un campo base in località Pianola, nei pressi di L'Aquila. Sarà un campo di tende. Terminato l'allestimento, serviranno volontari per la gestione del campo, preferibilmente formati in attività di protezione civile, ma anche per attività in cui non è richiesta particolare esperienza come la cucina, la somministrazione dei pasti e altri servizi ausiliari.
2. Le compagne e i compagni che intendessero proporsi per queste attività devono segnalarci la propria disponibilità inviando una mail con i propri riferimenti e il proprio curriculum, scrivendo a:

Presidenza@arciliguria.it o per fax al numero 010.2467510



CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it

<http://www.cattivimaestri.it>

VENERDÌ 10 APRILE
L'ONOREVOLE

Di Leonardo Sciascia. Con Gabriele Catalano, Maria Teresa Giachetta, Jacopo Marchisio, Federico Migliardi, Gianluca Nasuti e Stelvio Voarino. Luci di Francesca Giacardi, suoni di Massimo Bressan, assistenza tecnica di Dario Sciacca, scene di Federico Migliardi. Regia di Jacopo Marchisio. Compagnia Cattivi Maestri. Produzione febbraio 2008.

La politica, la Chiesa, la mafia: ecco i cardini entro cui si svolge la parabola di un modesto professore benedetto (o forse dannato) dall'arrivo in Parlamento nell'infuocato 1948. Vent'anni di storia italiana si snodano, fra nobili ideali e biechi compromessi, nel capolavoro teatrale dello scrittore siciliano, per concludersi con una gelida sorpresa che non ha perso nulla della sua durezza. Grande successo in un anno elettorale come il 2008, viene riproposto per la seconda stagione.

SABATO 11 APRILE

COSA MANGI DI BUONO OGGI?

Di Felice Rossello. Con Maria Assunta Rossello.

"Cosa mangi di buono oggi?" si dicevano in dialetto i miei parenti come saluto. Era il cibo il grande invitato ai nostri incontri. Ci si riuniva a tavola a mangiare le primizie di stagione e si facevano lunghi racconti, a volte tristi e a volte allegri, dove ci si riconosceva nelle situazioni comuni. Ogni dolore, ogni gioia raccontata veniva annegata nel cibo. La tavola era il nostro Omero, la nostra narrazione orale. Mia sorella Maria Assunta mi ha dato lo spunto: io ho cercato di raccontare in forma teatrale, lei ci ha aggiunto altri racconti e la regia. Se piace applaudite, se non piace applaudite lo stesso: ci abbiamo provato! (Felice Rossello)

nuovofilmstudio
associazione culturale arci-ucca

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona

<http://www.nuovofilmstudio.it>

ven 10 aprile (20.15 - 22.30)

sab 11 aprile (17.30 - 20.15 - 22.30)

dom 12 aprile (15.30 - 17.45 - 20.15 - 22.30)

lun 13 aprile (17.30 - 20.15 - 22.30)

mar 14 aprile (15.30 - 21.00)

mer 15 aprile (21.00)

Che - L'argentino

di Steven Soderbergh

Usa/Francia/Spagna 2008, 126'

con Benicio Del Toro, Demián Bichir, Santiago Cabrera

Il 26 novembre del 1956 il medico argentino Ernesto Guevara salpa alla volta dell'isola di Cuba con un giovane avvocato di nome Fidel Castro e altri 80 ribelli determinati a rovesciare la dittatura di Fulgencio Batista con una rivoluzione. Medico, stratega e instancabile guerrigliero, il "Che", alla guida di una colonna di uomini, dopo un lungo faticosissimo periodo sulla Sierra Maestra, conquista la città di Santa Clara e si riunisce ai compagni per marciare su L'Avana...

Diviso in due parti, ("Che - L'argentino" e "Che - Guerrilla") dopo tanto lavoro, arriva sugli schermi il Che di

Soderbergh, che del regista, autore e produttore porta il marchio indelebile, anche là dove calpesta nuovi sentieri. Sette anni di ricerche, tra Cuba, Bolivia, Parigi, Miami, per ricostruire la storia di Ernesto Che Guevara e intervistare quelli che lo hanno conosciuto e che hanno combattuto con lui. Soderbergh non ha di certo intenzione di accodarsi a fans o detrattori. Semplicemente osserva l'uomo Ernesto Guevara, ritraendolo nell'improvvisa e inaspettata popolarità, e soprattutto nello slancio solidaristico di lotta rivoluzionaria a favore degli oppressi. "Non avevo intenzione di idolatrare l'icona da t-shirt..." afferma infatti il regista "...ma volevo illustrare nel dettaglio lo sforzo psichico e fisico che necessitavano le due campagne di guerriglia dirette da Che Guevara e di mostrare il processo con il quale un uomo dotato di una volontà indomabile scopre la capacità d'ispirare e spronare altri uomini alla rivoluzione." Scardinando le convenzioni della continuità, con stacchi avanti e indietro nel tempo e spostamenti nello spazio, Soderbergh parla anche di se stesso, del suo cinema, che rimbalza tra esplorazione e diplomazia, tra le immagini ultravivide dell'avventura (realizzate con la nuova, agilissima camera digitale Red) e quelle declinate nel sofisticato bianco e nero. Veramente impressionante, per come incarna l'ex dottore argentino, l'attore e coproduttore del film Benicio Del Toro, vincitore del premio "Miglior Interpreti Maschile" al 61° Festival di Cannes per la sua interpretazione.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda015.html>

Programmazione iniziative e seconde visioni:

Nuovofilmstudio, "Amici del Cinema" Genova e "Film Club Pietro Germi" La Spezia, presentano:

giovedì 9 aprile, ore 21.00

Haiti Chérie

regia di Claudio Del Punta

Italia/Rep. Dominicana/Haiti 2007, 99'

film in lingua originale con sottotitoli in italiano

Ci sono opere importanti che purtroppo non riescono a trovare distribuzione nelle sale cinematografiche italiane, film indipendenti che devono attendere anni per essere visibili al grande pubblico. Nuovofilmstudio, da sempre impegnato nel promuovere e sostenere queste produzioni, insieme al Club Amici del Cinema di Genova e al Film Club Pietro Germi di La Spezia, ha scelto di presentare al pubblico ligure un piccolo film italiano che merita di non passare inosservato: "Haiti Chérie". Diretto dal regista Claudio Del Punta e prodotto dalla sorella Giuliana Del Punta (già produttrice de "Il mio viaggio in Italia" di Martin Scorsese), "Haiti Chérie" è un coraggioso film di denuncia in bilico tra fiction e documentario che per molti versi ricorda, come il recente successo "Gomorra" di Matteo Garrone, il grande cinema neorealista italiano.

Interpretato da attori non professionisti e girato con estrema difficoltà nella Repubblica Dominicana, a causa delle continue minacce e provocazioni subite da parte dei proprietari terrieri e dell'esercito dominicano, il film racconta le disperate condizioni di vita nei "batey", il recinto nel quale vivono i lavoratori impiegati nelle piantagioni di canna da zucchero. Gli immigrati haitiani, giunti dall'altra parte del confine nella Repubblica Dominicana, in cerca di un futuro che ad Haiti decenni di dittature hanno reso un miraggio, si ritrovano senza documenti, ammassati in capanne sprovviste di elettricità, acqua corrente e servizi igienici. Lavorano senza limiti di orario per una paga irrisoria, spesso corrisposta sotto forma di buoni da spendere negli spacci interni, cosicché i proprietari terrieri finiscono per riciclare anche il loro scarsissimo reddito. Jean-Baptiste e Magdaleine, marito e moglie, vivono in una di queste piantagioni. Magdaleine non ne può più: Haiti, pur con la sua drammatica realtà, le sembra adesso una terra promessa, la patria i cui colori e profumi vorrebbe ritrovare. Jean-Baptiste, invece, spera ancora di costruirsi un futuro nella Repubblica Dominicana, cercando magari un nuovo illusorio lavoro. Ma gli immigrati non possono lasciare i "batey" a causa della mancanza di mezzi di trasporto economici e della sorveglianza armata. Tutto questo avviene a mezz'ora di viaggio dalle meravigliose spiagge per turisti, che a loro insaputa alimentano l'economia di uno Stato razzista e sfruttatore. La Repubblica Dominicana non risulta infatti nella lista degli "stati canaglia", nonostante questa forma di

schiavitù venga esercitata da più di un secolo. Lo zucchero dominicano viene così consumato ogni giorno da milioni di persone, inconsapevoli del disprezzo, dell'umiliazione e del sangue nel quale viene prodotto. Dopo l'ennesima violenza, Jean-Baptiste e Magdaleine decidono finalmente di fuggire...

"Haiti Chérie", già vincitore del "Premio Giuria dei Giovani" alla 60a edizione del Festival di Locarno, è stato premiato in numerosi festival cinematografici internazionali e sarà quest'anno presente alla 59a edizione della Berlinale. Il suo successo ha riempito le pagine dei più importanti giornali francesi permettendo ad Amnesty International di riportare l'attenzione sulle violazioni dei diritti umani nella Repubblica Dominicana.

Vogliamo invitare tutti i nostri soci a partecipare alla proiezione del film per sostenere le spese di distribuzione di questa importante produzione indipendente italiana. L'ingresso con tessera Arci è di 5 euro. Vi aspettiamo!

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedahaiti.html>



Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20
Savona - zona Porto.

tutti al circolo nel weekend alle 22.00

{File:"truelovebis.gif"}

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona
<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spille messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.

Workshop di Teatro-Danza
Savona 1-2-3 Maggio 2009
A cura dell'Associazione Culturale TrueLove

TrueLove 'invade' nuovamente gli spazi del Priamar

Invadere gli spazi, farli propri e trarne ispirazione è un percorso che caratterizza l'attività di TrueLove.

Si partirà dalla studio di Scenata nella mattinata del 30 Aprile al quale seguirà un confronto tra gli studenti, la regista e le attrici

Il lavoro "scenata" prende ispirazione da una domanda: quale è oggi il corpo delle donne nei media?

Il lavoro nasce da un processo di improvvisazioni e domande al gruppo che è formato da 5 giovani danzatrici e attrici. Il lavoro procede per visioni attraversando momenti di poesia teatrale mettendo in scena 5 modelli femminili trattati in maniera ironica: la donna sull'orlo di una crisi di nervi, la donna sacra, la donna bambina, la donna velina e la donna maschio.

A seguire la manifestazione diventerà una sarabanda festosa, una gioiosa

'invasione' con il coinvolgimento diretto degli studenti che cureranno una selezione musicale (dj set) a conclusione della mattinata stessa.

Laboratori: conduttori dei laboratori saranno:

Danza

Clelia Moretti

"queste ore di lavoro praticheremo alcuni esercizi che ci avvicineranno ad uno stato di presenza, punto di partenza del movimento; ritorneremo al centro del corpo ascoltandoci, cercheremo di rimanere aperti e disponibili a ciò che accade in noi. Osserveremo la verticale, il movimento e le forze fisiche che lo sostengono. In La respirazione sarà il motore di una serie d'esercizi di coordinazione, ci permetterà l'abbandono e ci rigenererà. Prenderemo così "posto" nello spazio e inizieremo a muoverci liberi da alcun giudizio.

Muovendoci danzando cercheremo di abitare lo spazio in maniera cosciente creando tempi nel tempo.

Il corpo mosso si libera e con se libera la voce in maniera naturale; una parte del lavoro sarà dedicata alla relazione movimento-ritmo-voce.

Il corso è aperto a tutti coloro che sono interessati ad esplorare il movimento, anche se non provenienti da esperienze professionali." Clelia Moretti

Teatro

Anna Redi

"Le performance cominciano tutte con una verità, un impulso interiore che muove i performer all'azione attraverso l'uso del corpo e della voce. Quando sono in buona connessione, parola e movimento rivelano attimi di realtà interiore. Ma quando non sono in connessione, le parole sembrano imposte dall'impulso e le azioni sono come bloccate.

Il laboratorio, sulle tracce di esperimenti artistici, cercherà la connessione tra parole e corpo. Il percorso partirà dal movimento, attraverso l'uso della danza contemporanea, ed esplorerà la parola e l'improvvisazione.

" Anna Redi

INFO ed iscrizioni

Inviando una mail entro il 10 aprile all'indirizzo: info@true-love.it

Telefonando al numero 3355715536 (Grazia Ferro)



Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)

<http://www.arcibrixton.it/>

Il circolo ARCI Brixton di Alassio comunica a tutti ha intrapreso una raccolta fondi a favore dei profughi palestinesi. L'associazione che si intende appoggiare, grazie all'arci Nazionale ed alla FIOM

Cgil è la seguente

<http://www.end-gaza-siege.ps/>

Durante tale campagna, che tendenzialmente proseguirà fino al 25 Aprile, verranno coinvolte istituzioni, scuole, commercianti ed associazioni varie. Chiediamo a tutti voi di partecipare a questa raccolta, portando al circolo quanto nelle vostre possibilità economiche (e lasciandolo nell'apposita cassetta sul bancone).

Sperando che il futuro dell'umanità possa essere segnato solo più dalla pace e dalla tolleranza, ringraziamo tutti coloro contribuiranno al successo di tale iniziativa.

venerdì 10 e sabato 11 aprile

ritrovo alle 22.00 presso i locali del circolo...

Venerdì 17 aprile

ore 22.00

Canali di Scorta

Sabato 18 aprile

ore 22.00

Nineteen

Circolo ARCI

Punto d'Incontro Italo Calvino

palazzo Kursaal - corso Roma 9

Loano

info 347 2472140

Il 2009 è l'anno del Ventennale del Calvino...

sabato

music live dalle 22.00

Principe Club
viale Italia, 35
17031 Albenga

GIOVEDÌ 9 APRILE

Jazz Sessions

Andrea MARCHESINI JAZZ'S POT con Rino NICOLOSI e Dino CERRUTI

VENERDÌ 10 APRILE

Friday Night Live

Davide GEDDO, Gabriele BRAGA, Maurizio DE PALO

SABATO 11 APRILE

Arci Pop Saturday

LITIO

DOMENICA 12 APRILE

Natale con i tuoi ma Pasqua...

PAT & RIC

La Coop Sociale IL CASELLO

via Nazionale, 80

Carcare

e

Noi per Voi

piazza Vittorio Veneto, 1

Altare

vi aspettano

alla Bottega Equo Solidale - via Castellani- Carcare

orari:

martedì 16 - 19

mercoledì 9 - 12,30

giovedì 16 - 19

venerdì 9 - 12 16 - 19

sabato 9 - 12 16 - 19

Le iniziative delle basi associative

SMS Cantagalletto

via Ciantagalletto, 24a

17100 Savona - tel. 019 8386874 sabato e domenica

lunedì al venerdì tel . 019 810453

Giovedì 16 aprile 2009

cena di Solidarietà a favore di Savona Insieme

Cena a base di pizza, focaccia farcita e farinata, dolce, acqua vino e caffè

15,00 euro a persona - 10,00 per bambini inferiore ai 10 anni

ore 21.30 spettacolo del Mago Gabriel Gentile