



Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi
numerocentouno-primoprimoapril2009

<http://www.arci.it/>
<http://www.arciliguria.it>



CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it

<http://www.cattivimaestri.it>

VENERDÌ 3 APRILE

RISATE A RAFFICA

Compagnia Teatro Scalzo

Con "risate a raffica" la Compagnia Teatro Scalzo propone uno spettacolo comico basato su una selezione delle migliori barzellette in circolazione. 45 minuti di risate con Cesare Mancuso, barzellettieri pluridecorato alla 'sai l'ultima' di canale 5.

SABATO 4 APRILE

TROMPADA DE TANGO, una storia di tango e di boxe

Di Daniel Moreno e Antonio Tancredi. Con Daniel Moreno, Facundo Moreno, Santiago Moreno, Franco Piccolo, Antonio Tancredi e Daniela Carucci. Scene e costumi di Valentina Albino e Roberta Agostini. Luci di Simona Panella. Organizzazione di Antonio Carletti. Regia di Daniel Moreno e Antonio Tancredi. Compagnia Teatrovunque, "Encuentros y rencuentros".

Un uomo arriva in un posto lontano e si chiede quando finirà questa pazzia di scappare sempre che lo rende così diverso. Adesso compone tanghi nuovi, clandestini: sono tanghi di rabbia, tanghi che non guardano in faccia ai miti, tanghi d'amore e d'odio, tanghi per guarire, tanghi che non tradiscono, tanghi che ridono, tanghi che... Lo aspettano un boxeador che non combatte e una donna, forse anche loro appartengono al suo passato. Insieme giocheranno un nuova partita, balleranno e canteranno e lotteranno insieme.

nuovo filmstudio

associazione culturale arci-ucca

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona

<http://www.nuovofilmstudio.it>

ven 3 aprile (21.00)

sab 4 aprile (17.30 - 21.00)

dom 5 aprile (15.30 - 18.00 - 21.00)

lun 6 aprile (15.30 - 21.00)

Teza

di Hailè Gerima

Etiopia/Germania/Francia 2008, 140'

con Aron Arefe, Abiye Tedla, Takelech Beyene

Anberber, dopo aver completato gli studi universitari in Germania, fa ritorno nella natia Etiopia. Spera di poter fare qualcosa per il suo Paese grazie alle competenze acquisite all'estero, ma presto si ritrova a fare i conti con una realtà nella quale stenta a riconoscersi e con un regime che ha condotto il popolo etiope ad una dissoluzione senza precedenti...

"Teza" (rugiada), ultima opera del venerabile Haile Gerima, figura guida del cinema africano e "padre fondatore" di quello indipendente afro-americano, passerà probabilmente alla storia come la pellicola africana più premiata di tutti i tempi. Dopo aver raccontato la resistenza etiopica degli anni Trenta all'esercito dell'Italia mussoliniana, il regista ricostruisce e rilegge la storia del suo Paese, al di fuori di qualsiasi retorica nazionalistica, all'indomani del golpe militare che destituisce l'imperatore e promosse il regime marxista. Girato in uno stile molto eclettico, al quale contribuisce la fotografia dell'italiano Mario Masini, collaboratore di Carmelo Bene, dei fratelli Taviani e di tanto cinema fuori dagli schemi, il film comunica un'autentica intensità interiore, affrontando difficili nodi politici con coraggio e affermando concetti d'identità e liberazione assolutamente distanti dai consueti cliché. La potenza di "Teza" sta tutta nella sua narrazione: Geroma, alternando forme e generi diversi, porta il protagonista a fare i conti con il passato del suo Paese e insieme a trovare la forza e la speranza per misurarsi con i problemi ancora aperti. Un film che celebra l'innato rapporto tra l'uomo e la sua terra, una intensa rappresentazione della forza del ricordo che vive in ogni persona.

Premio Speciale della Giuria e Osella per la Migliore Sceneggiatura alla 65a Mostra del Cinema di Venezia.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda014.html>

Programmazione iniziative e seconde visioni:

giovedì 2 aprile - ore 21.00 - ingresso libero

La sezione di Savona del Club Alpino Italiano presenta:

Immagini, storie e suoni dalle montagne occitane

ciclo di incontri con autori alla scoperta della storia e della cultura occitana.

Primo appuntamento:

Diego Anghilante

"Estorias" Italia 2006, 67'

incontro con l'autore e presentazione del documentario su quattro significativi personaggi delle valli occitane.

Sulle Alpi occidentali vive la comunità linguistica occitana, una popolazione di circa 180.000 persone che continua in buona parte a parlare la lingua d'oc, la lingua che diede voce alla poesia dei trovadors del XII

secolo e che è ancora diffusa in vaste aree del midi francese. Negli ultimi decenni gli Occitani delle montagne italiane hanno mostrato una notevole vitalità culturale. Quattro persone legate alle Valli Occitane d'Italia raccontano la propria vita, i ricordi, i problemi del presente, le proprie idee, le speranze rispetto al futuro: un prete di 65 anni, un contadino emigrato nella pianura piemontese, un intellettuale che nel '68 studiava a Milano, un agricoltore residente in uno dei paesi più "estremi" delle montagne occitane. Sono quattro diversi vissuti, sensibilità e visioni differenti, uniti dalla lingua occitana attraverso la quale si dipana il loro racconto. Diego Anghilante, nato a Cuneo nel 1961, vive a Sampeyre, Valle Varaita. E' professore di Filosofia e storia nei licei. Direttore di "Ousitanio vivo", rivista culturale dedicata all'Occitania, come regista ha realizzato assieme a Fredo Valla alcuni film-documentari sul mondo occitano.

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedaoccitania.html>

mar 7 aprile (15.30 - 21.00)

mer 8 aprile (21.00)

Lasciami entrare

(Låt den rätte komma in)

di Tomas Alfredson

Svezia 2008, 114'

con Kare Hedebrant, Lina Leandersson

Svezia, periferia di Stoccolma, 1982. Oskar, dodicenne solo e maltrattato dai compagni, è affascinato da Eli, ragazzina pallida e ambigua appena arrivata nel suo condominio, che sembra non conoscere freddo e paura. I due iniziano a modo loro a fare conoscenza, ma quello che Oskar non sa è che Eli in realtà è un vampiro imprigionato in eterno in un corpo di dodicenne...

Dalla sua première al Festival di Göteborg (miglior film e miglior fotografia) il film non ha mai smesso di vincere premi: Tribeca, Neuchâtel, Edimburgo, Woodstock, il Fantasia di Montreal, il Fantastic Fest di Austin, il coreano PiFan. E li ha meritati tutti. Lontanissimo dal cinema per ragazzi (nonostante l'età dei protagonisti) e dal glamour che caratterizza il recente successo di film come "Twilight", "Lasciami entrare" è invece un viaggio affascinante, profondamente morale e a tratti decisamente disturbante, all'interno delle radici stesse della fascinazione del Male. Un'esperienza visiva tutta giocata sul contrasto tra il bianco delle distese di neve della periferia di Stoccolma e il colore acceso del sangue, e su un ritmo pacatissimo fino all'inquietudine, spezzato da alcune pennellate di violenza che sconvolgono proprio per la loro repentinità. Un'opera in cui i confini morali che caratterizzano il romanzo di formazione svaniscono spazzati via da una storia d'amore che mescola e intreccia scoperte quali la passione, l'autodifesa, la morte. In definitiva, uno dei film più belli dell'anno.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda006.html>



Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20
Savona - zona Porto.

giovedì 2 aprile 2009

ore 22.00

MIAMI AND THE GROOVERS ACOUSTIC DUO

venerdì 3 aprile 2009

ore 22.30

evento!!! TONINO CAROTONE !!!!!!!

sabato 4 aprile 2009

ore 22.30

!! IL PONTE DI ZAN presenta il nuovo EP " ROL "

{File:"truelovebis.gif"}

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona

<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spillette messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.

Workshop di Teatro-Danza

Savona 1-2-3 Maggio 2009

A cura dell'Associazione Culturale TrueLove

TrueLove 'invade' nuovamente gli spazi del Priamar

Invadere gli spazi, farli propri e trarne ispirazione è un percorso che caratterizza l'attività di TrueLove.

Si partirà dalla studio di Scenata nella mattinata del 30 Aprile al quale seguirà un confronto tra gli studenti, la regista e le attrici

Il lavoro "scenata" prende ispirazione da una domanda: quale è oggi il corpo delle donne nei media?

Il lavoro nasce da un processo di improvvisazioni e domande al gruppo che è formato da 5 giovani danzatrici e attrici. Il lavoro procede per visioni attraversando momenti di poesia teatrale mettendo in scena 5 modelli femminili trattati in maniera ironica: la donna sull'orlo di una crisi di nervi, la donna sacra, la donna bambina, la donna velina e la donna maschio.

A seguire la manifestazione diventerà una sarabanda festosa, una gioiosa

'invasione' con il coinvolgimento diretto degli studenti che cureranno una selezione musicale (dj set) a conclusione della mattinata stessa.

Laboratori: conduttori dei laboratori saranno:

Danza

Clelia Moretti

"queste ore di lavoro praticheremo alcuni esercizi che ci avvicineranno ad uno stato di presenza, punto di partenza del movimento; ritorneremo al centro del corpo ascoltandoci, cercheremo di rimanere aperti e

disponibili a ciò che accade in noi. Osserveremo la verticale, il movimento e le forze fisiche che lo sostengono. In La respirazione sarà il motore di una serie d'esercizi di coordinazione, ci permetterà l'abbandono e ci rigenererà. Prenderemo così "posto" nello spazio e inizieremo a muoverci liberi da alcun giudizio.

Muovendoci danzando cercheremo di abitare lo spazio in maniera cosciente creando tempi nel tempo. Il corpo mosso si libera e con se libera la voce in maniera naturale; una parte del lavoro sarà dedicata alla relazione movimento-ritmo-voce.

Il corso è aperto a tutti coloro che sono interessati ad esplorare il movimento, anche se non provenienti da esperienze professionali." Clelia Moretti

Teatro

Anna Redi

"Le performance cominciano tutte con una verità, un impulso interiore che muove i performer all'azione attraverso l'uso del corpo e della voce. Quando sono in buona connessione, parola e movimento rivelano attimi di realtà interiore. Ma quando non sono in connessione, le parole sembrano imposte dall'impulso e le azioni sono come bloccate.

Il laboratorio, sulle tracce di esperimenti artistici, cercherà la connessione tra parole e corpo. Il percorso partirà dal movimento, attraverso l'uso della danza contemporanea, ed esplorerà la parola e l'improvvisazione.
" Anna Redi

INFO ed iscrizioni

Inviando una mail entro il 10 aprile all'indirizzo: info@true-love.it

Telefonando al numero 3355715536 (Grazia Ferro)



Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)

<http://www.arcibrixton.it/>

Il circolo ARCI Brixton di Alassio comunica a tutti ha intrapreso una raccolta fondi a favore dei profughi palestinesi. L'associazione che si intende appoggiare, grazie all'arci Nazionale ed alla FIOM Cgil è la seguente

<http://www.end-gaza-siege.ps/>

Durante tale campagna, che tendenzialmente proseguirà fino al 25 Aprile, verranno coinvolte istituzioni, scuole, commercianti ed associazioni varie. Chiediamo a tutti voi di partecipare a questa raccolta, portando al circolo quanto nelle vostre possibilità economiche (e lasciandolo nell'apposita cassetta sul bancone).

Sperando che il futuro dell'umanità possa essere segnato solo più dalla pace e dalla tolleranza, ringraziamo tutti coloro contribuiranno al successo di tale iniziativa.

Venerdì 3 Aprile

Demetra Sine Die

Alternative Prog

Demetra Sine Die - Gruppo genovese con un album all'attivo, l'ottimo "Council from Chaos", crocevia ideale fra Tool, Neurosis, Anathema e Katatonia. Serata imperdibile per gli amanti delle atmosfere oscure.....

Sabato 4 Aprile

Manhunt

Heavy Metal

Manhunt - Questa volta nessuna nevicata fermerà il Thrash metal "testamentario" dalle gustose accelerazioni di stampo death di questo gruppo torinese...you'll be murdered by Manhunt!!!

Circolo ARCI

Punto d'Incontro Italo Calvino palazzo Kursaal - corso Roma 9 Loano
info 347 2472140

Il 2009 è l'anno del Ventennale del Calvino...

appuntamento alle 22.00....

**La Coop Sociale IL CASELLO via Nazionale, 80Carcare
e Noi per Voi piazza Vittorio Veneto, 1 Altare**

vi aspettano

alla Bottega Equo Solidale - via Castellani- Carcare

orari:

martedì 16 - 19

mercoledì 9 - 12,30

giovedì 16 - 19

venerdì 9 - 12 16 - 19

sabato 9 - 12 16 - 19

Le iniziative dei Circoli e delle SMS.

AMS F. Quilianese via Porcile, 1- Quiliano

4 e 5 aprile 2009

Sagra dei Piatti Liguri

SMS F Leginese Circolo Milleluci via Chiabrera - Savona

tel. 019 862191 349 0731823

CENA con DELITTO

in collaborazione con Cattivi Maestri.

prenotazioni entro 2 aprile .