



Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi
numerocento-venticinquemarzo2009

<http://www.arci.it/>
<http://www.arciliguria.it>

E siamo alla numero 100.....



CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it
<http://www.cattivimaestri.it>

VENERDÌ 27 MARZO

ore 21.00

I MONOLOGHI DELLA VAGINA

Di Eve Ensler. Traduzione di Monica Capuani. Con Sara Badano, Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Compagnia Cattivi Maestri. Produzione febbraio 2005.

Sono anni ormai che, grazie ai Cattivi Maestri, Savona è entrata a far parte di quella che Eve Ensler ha definito "mappa filovaginale", e vi resterà anche per questa stagione: irriverente e profondo, sfacciato e sensibile, lussuoso e timido, *I monologhi della vagina* è un testo che ha fatto epoca senza perdere la capacità di incidere sul pubblico, e si è sempre confermato, anno dopo anno, un *must* per il pubblico della Cantina.

SABATO 28 MARZO

ore 21.00

LA BOMBA

Monologo teatrale scritto da Davide Faggiani. Con Davide Faggiani e Alessandro Cecchinelli. Regia di Enrico Casale. Associazione gli Scarti

In una stanza d'albergo un uomo passa la notte aspettando di compiere un omicidio. Egli non ha nome, non ha passato. Non sa, non conosce il motivo né la faccia dell'uomo che dovrà uccidere. Lui, solo, comincerà un paradossale monologo interiore in cui prende in esame ogni possibilità, ogni ragione, ogni modo per risolvere i suoi problemi. Problemi che sono poi quelli generali, problemi di tutti. Problemi della politica, dello sfruttamento, dei paesi ricchi e di quelli poveri, della globalizzazione. In un crescendo comico-grottesco il personaggio cercherà il modo, l'arma per risolvere tutto.

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona
<http://www.nuovofilmstudio.it>

ven 27 marzo (20.30 - 22.30)
sab 28 marzo (17.30 - 20.30 - 22.30)
dom 29 marzo (15.30 - 17.30 - 20.30 - 22.30)
lun 30 marzo (15.30 - 20.30 - 22.30)

Two lovers

di James Gray
Usa 2008, 100'

con Gwyneth Paltrow, Joaquin Phoenix, Vinessa Shaw, Isabella Rossellini

New York. Leonard, un uomo giovane e attraente dal carattere complesso, è in dubbio tra seguire il proprio destino e sposare Sandra, la donna che i suoi genitori hanno scelto per lui, o ribellarsi e ascoltare i sentimenti che prova per la sua nuova vicina di casa, la bella e volubile Michelle, di cui si è perduto innamorado. Combattuto tra ragione e istinto, dovrà compiere la difficile scelta...

James Gray segna con "Two Lovers" un'interessante svolta nella sua carriera di sceneggiatore e regista. Abbandonando per la prima volta gli amati noir metropolitani ("Little Odessa", "The Yards", "I padroni della notte") Gray prende ispirazione dal racconto "Le notti bianche" di Dostoevskij per descrivere un sentimento sempre più difficile da portare sullo schermo, perché ormai rappresentato in tutti i modi possibili. Riesce a farlo dimostrando grande sensibilità, grazie a una sceneggiatura che esplora le dinamiche amorose senza scostarsi dal reale. Nulla in "Two lovers" declina nel volgare, nulla sa di scialbo e risaputo: il regista illustra con intelligenza e tatto il peso dell'ambiente familiare nelle relazioni sentimentali e, trovando in Joaquin Phoenix l'attore perfetto, dà forma a un personaggio insicuro, tormentato e insieme sognatore, disposto a mettersi in gioco totalmente pur di realizzare il suo amore. Un gruppo di attori in forma smagliante (Gwyneth Paltrow, Joaquin Phoenix, Vinessa Shaw, Isabella Rossellini), bravissimi nel riportare i delicati equilibri amorosi, e una cornice musicale avvolgente mettono ulteriormente in risalto questa produzione americana indipendente che, dopo tante commedie romantiche e storie d'amore patinate, torna a proporci un amore vero.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda013.html>

Programmazione iniziative e seconde visioni:

giovedì 26 marzo - ore 21.00 - ingresso libero

L'Ufficio delle Consigliere Provinciali di Pari Opportunità e Nuovofilmstudio presentano:
Savona Femminile Plurale 3a edizione
Rassegna cinematografica dedicata al cinema al femminile.

Ritorna, dopo il successo delle precedenti edizioni, "Savona Femminile Plurale", la rassegna cinematografica al femminile promossa dall'Ufficio delle Consigliere Provinciali di Pari Opportunità insieme a Nuovofilmstudio.

Quarto appuntamento:

Persepolis

di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud, Francia/Usa 2007, 95'

con Elia Suleiman, Nayef Fahoum Daher

Teheran, 1978. La piccola Marjane a 9 anni ha già sviluppato un carattere ribelle e anticonformista che la spinge a rifiutare le rigide regole della società iraniana. Educata da genitori molto moderni, la bambina segue con trepidazione gli avvenimenti che porteranno alla Rivoluzione Khomeinista. Ma con la successiva instaurazione della Repubblica islamica e la presa del potere da parte dei fondamentalisti, la repressione interna diventa anno dopo anno ancora più dura. I genitori di Marjane, preoccupati per la sua incolumità, decidono così di mandarla a studiare in Austria...

Tratto dalla celebre autobiografia a fumetti di Marjane Satrapi e realizzato dalla stessa a quattro mani con Vincent Paronnaud, "Persepolis" è uno di quei rari film d'animazione in grado di far percepire al pubblico le difficoltà dell'esistenza di chi li ha ideati. Marjane è riuscita infatti a trasformare i quattro volumi di fumetti in cui raccontava, con dolore e ironia, la propria crescita come donna in un Iran in trasformazione e in un'Europa incapace di accogliere veramente il diverso, in un lungometraggio di grande qualità. Semplice e sofisticata, lineare e impetuosa, piena di fatti, di personaggi, di emozioni, di idee, la sua opera è la storia di un'infanzia e un'adolescenza al femminile comune e differente al tempo stesso. Comune perchè tante giovani donne si possono ritrovare nel suo percorso di crescita; differente perchè la donna in Iran è costretta e soffocata dal fondamentalismo. In piena epoca di cartoon multimilionari e animazione in 3D, Persepolis è un magnifico piccolo lavoro, puro, naïf, in bianco e nero e a due dimensioni.

Premio della giuria al 60mo Festival di Cannes, candidato al Golden Globe 2008 come miglior film straniero e candidato all'Oscar 2008 come miglior film d'animazione.

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedafemminile.html>

mar 31 marzo (15.30 - 21.00)

mer 1 aprile (21.00)

Come Dio comanda

di Gabriele Salvatores

Italia 2008, 103'

con Filippo Timi, Alvaro Caleca, Elio Germano

In una landa desolata del Nord-Est Italia vivono un padre e un figlio. Rino Zena, disoccupato e ostinato, educa Cristiano, un adolescente timido e irrequieto. Soli, contro il mondo e contro tutti, hanno un solo amico: Quattro Formaggi, un disgraziato offeso da un incidente con i fili dell'alta tensione. Uniti da un amore viscerale, Rino e Cristiano tirano avanti un'esistenza orgogliosa che reagisce alla prepotenza del prossimo e all'ingerenza dei servizi sociali...

Partito una seconda volta da un romanzo di Ammaniti, Salvatores è di umore sempre più cupo e non ha paura di giocare con il melodramma nero. Parecchi i motivi portanti della storia. L'ambiente e il clima, il nord est buio, freddo e bagnato. E poi la violenza, l'odio, la rabbia. Ma soprattutto l'amore tra un padre e suo figlio: un amore esclusivo, malsano, fondato sull'ostilità, ma sicuramente intenso e profondo. Salvatores si pone il problema di come continuare a fare del cinema a partire dalla realtà e dalle sue storie, senza ricadere nell'ambiguità morale della riproduzione del reale. Imprime quindi alle immagini uno sguardo etico, che rispetta la complessità dei corpi e degli accadimenti di cui si fanno veicolo. Un plauso a tutti gli attori: se di Timi e di Germano si conosceva la bravura, la rivelazione del film è l'esordiente quindicenne Alvaro Caleca, che rende bene la solitudine della prima adolescenza e la disperazione di aver dubitato del padre.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda005.html>



Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20
Savona - zona Porto.

venerdì 27 marzo 2009

doppio appuntamento

ore 19.00

SHOWCASE UGUAGLIANZA presentazione nuovo disco NESSUNO MAI RICORDERA'

ore 22.30

DOUBLE GIG with ACID YELLOW TREE & HUE!!

sabato 28 marzo 2009

ore 22.30

FUZZ FUZZ MACHINE!!

{File:"truelovebis.gif"}

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona

<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spille messe in circolazione da Grazia Ferro e Giorgi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.

50 anni e non sentirti

mostra/installazione dedicata a Barbie

da Lunedì 9 Marzo 2009

dalle ore 18.00

Via Vacciuoli 18r Savona



Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)

<http://www.arcibrixton.it/>

Il circolo ARCI Brixton di Alassio comunica a tutti ha intrapreso una raccolta fondi a favore dei profughi palestinesi. L'associazione che si intende appoggiare, grazie all'arci Nazionale ed alla FIOM

Cgil è la seguente

<http://www.end-gaza-siege.ps/>

Durante tale campagna, che tendenzialmente proseguirà fino al 25 Aprile, verranno coinvolte istituzioni, scuole, commercianti ed associazioni varie. Chiediamo a tutti voi di partecipare a questa raccolta, portando al circolo quanto nelle vostre possibilità economiche (e lasciandolo nell'apposita cassetta sul bancone).

Sperando che il futuro dell'umanità possa essere segnato solo più dalla pace e dalla tolleranza, ringraziamo tutti coloro contribuiranno al successo di tale iniziativa.

Venerdì 21 Marzo

Ore 22:30

Stone Fly + UglieK

Rock & Roll

3/4 di Wounded Knee si divertono con cover di Rolling Stones, Free ed altri ancora, non dimenticandosi di saper scrivere canzoni in stile (e di saperlo fare bene)- Con loro, a dividere il palco, gli UglieK, che amano definirsi NO-COVER Rock Band.

Sabato 28 Marzo

Ore 22:30

Male di Grace

Grunge

Sono di Milano, si chiamano Male di grace e suonano un rock che sa di Marlene Kuntz e respira a pieni polmoni la meracigliosa aria di Seattle dei primi anni '90. Serata da non perdere!!

Circolo ARCI

Punto d'Incontro Italo Calvino

palazzo Kursaal - corso Roma 9

Loano
info 347 2472140

Il 2009 è l'anno del Ventennale del Calvino...

appuntamento alle 22.00....

La Coop Sociale IL CASELLO
via Nazionale, 80
Carcare
e
Noi per Voi
piazza Vittorio Veneto, 1
Altare
vi aspettano
alla Bottega Equo Solidale - via Castellani- Carcare
orari:
martedì 16 - 19
mercoledì 9 - 12,30
giovedì 16 - 19
venerdì 9 - 12 16 - 19
sabato 9 - 12 16 - 19

La SMS Cantagalletto
via Ciantagalletto, 24r
tel 019 810453 dal lunedì al venerdì ore pasti
tel. 019 8386874 sabato e domenica dalle 15.00

vi invita a

....**Marzo 2009**
l'anteprima della solidarietà....

Giovedì 26 marzo 2009 ore 19.00

serata a favore della **Rete di Solidarietà per il Congo**, promossa da Malaki Ma Kongo e Savona nel Cuore dell'Africa. Sostegno progetto di micro credito a favore delle donne in Congo Brazzaville.

Menu a base di pizza, focaccia farcita, farinata, dole e bevande. Costo 15.00 euro adulti e 10.00 euro bambini inferiori di 10 anni.

Parteciperà alla serata **Masengo Ma Mbongolo**, coordinatore dell'associazione.