



Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi
numeronovantotto-undicimarzo2009

<http://www.arci.it/>
<http://www.arciliguria.it>



CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it
<http://www.cattivimaestri.it>

VENERDÌ 13 MARZO

GRADISCE UNO SKETCH?

Di e con "I promessi sposi": Franco Canevesio, Fabio Cappello e Marino Rossi. Adattamento teatrale di Franco Canevesio, Fabio Cappello, Marino Rossi e Diego Pastorino.

Il trio comico genovese dei "Promessi sposi" propone un esilarante esempio di "archeologia culturale" all'insegna dell'avanspettacolo: sketch, monologhi e siparietti demenziali si affiancano a dialoghi e scene originali elaborati a mo' di citazione. Riecco finalmente le mitiche figure del presentatore in "Giacca bianca", del monologhista demenziale, del barzellettieri, dei fantasisti alla Petrolini, riecco il sarchiapone e le battute surreali dei fratelli De Rege. Grande fatica per gli attori e risate garantite per il pubblico.

SABATO 14 MARZO

HO FAM DAME PAN - La guerra negli occhi di un bambino

Di e con Ivan Biglioli. Associazione "A testa in giù".

"Ieri la signorina maestra mi ha fatto PROPIO INVABIARE perchè dopo che ho scritto tante pagine sulle cose della guerra ha tirato fuori la storia che a scrivere sul quaderno di quarta viene troppo lungo e che è meglio copiare tutto di nuovo con le righe una alla volta..." Da un opuscolo di temi scritto da un bambino subito dopo la Grande Guerra, un testo che si intrufola nel cuore, nella testa, nella vita di chi subisce la guerra senza capirla, ma sapendo cosa siano la fame, la sofferenza, la solitudine, la solidarietà, l'amicizia...

DOMENICA 15 MARZO

IL MAESTRO E MARGHERITA (terza puntata)

Riduzione drammatizzata a puntate di Nat Russo dal romanzo di Michail Afanas'evic Bulgakov. Con Franca De Benedetti, Carlo Deprati, Andrea Tomasini, Daniele Scarampi e la partecipazione di altri attori savonesi. Commenti sonori di Claudio Baseotto.

Il romanzo di Bulgakov, tra i capolavori del Novecento, racconta con deliziosa ironia le catastrofiche vicende di

una Mosca sovietica ed atea in cui appare, ovviamente non riconosciuto, il professore di Magia Nera Woland, cioè il diavolo. Un libro che segna un'epoca, quella della disillusione di chi ha creduto in un ideale, pensandolo come il riscatto di mille grigie esistenze, e invece si trova imprigionato nel cono d'ombra del suo limite, fino ad esserne inghiottito. Cento passi che fanno sprofondare nelle tenebre di un manicomio: un inferno reale o metaforico, terreno o ultraterreno, a scelta, secondo il proprio credo politico o religioso.

nuovofilmstudio****
associazione culturale arci-ucca

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona
<http://www.nuovofilmstudio.it>

ven 13 marzo (20.30 - 22.30)
sab 14 marzo (17.30 - 20.30 - 22.30)
dom 15 marzo (15.30 - 17.30 - 20.30 - 22.30)
lun 16 marzo (15.30 - 20.30 - 22.30)

The Wrestler

di Darren Aronofsky

Usa 2008, 109'

con Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood

Alla fine degli anni Ottanta Randy Robinson detto "l'Ariete" era un famoso lottatore (wrestler) professionista. Ora, a vent'anni di distanza, sbarca il lunario esibendosi per poche manciate di fan irriducibili del wrestling nelle palestre delle scuole superiori e nei centri ricreativi sociali del New Jersey. Allontanatosi dalla figlia e incapace di impegnarsi in una vera relazione, l'uomo vive per il brivido dello spettacolo e per l'adorazione dei fans. Quando però, durante un combattimento, viene colto da un attacco di cuore che lo costringe a ritirarsi, Randy inizia a riflettere sulla propria vita e sugli errori commessi...

Mickey Rourke torna al cinema da protagonista, vincendo il Golden Globe 2009, grazie al coraggio di Darren Aronofsky, regista americano che a quarant'anni ha già dimostrato più volte il suo eccezionale talento (" - Il teorema del delirio", "Requiem for a dream"). "The wrestler", Leone d'oro a Venezia 2008, non è una pellicola celebrativa dedicata a uno sport, ma un ritratto di un uomo sconfitto dalla vita che cerca una possibilità di riscatto, provando a fare l'unica cosa che gli riesce. Aronofsky prende infatti un classico tema del cinema americano, la deriva dei perdenti e degli sconfitti, per raccontare con equilibrio una storia dal grande impatto emotivo e narrativo. E nei panni del lottatore incapace di adattarsi alla vita quotidiana, quel Mickey Rourke, che nella vita tante volte ha conosciuto la celebrità, è caduto, si è rialzato, vivendo sulla propria pelle l'esperienza del fallimento, offre una prova da grande attore, potente, sincera e commovente. Da sottolineare la colonna sonora, con il singolo inedito (omonimo del film) di Bruce Springsteen, vincitore anch'esso del Golden Globe 2009.

Vincitore del Leone d'oro alla 65a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Vincitore dei premi "Miglior Attore Protagonista in un film drammatico" (Mickey Rourke) e "Migliore Canzone Originale" (Bruce Springsteen) ai Golden Globe 2009.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda011.html>

Programmazione iniziative e seconde visioni:

giovedì 12 marzo - ore 21.00 - ingresso libero

L'Ufficio delle Consigliere Provinciali di Pari Opportunità e Nuovofilmstudio presentano:
Savona Femminile Plurale 3a edizione
Rassegna cinematografica dedicata al cinema al femminile.

Ritorna, dopo il successo delle precedenti edizioni, "Savona Femminile Plurale", la rassegna cinematografica al femminile promossa dall'Ufficio delle Consigliere Provinciali di Pari Opportunità insieme a Nuovofilmstudio.

Secondo appuntamento:

Juno

di Jason Reitman

Usa/Canada/Ungheria 2007, 98'

con Ellen Page, Michael Cera, Jennifer Garner

Juno MacGuff, un'adolescente sicura di sé e dalla lingua affilata, scopre di essere rimasta incinta di un suo coetaneo, Paulie Bleeker, un ragazzo timido e riservato. Aiutata dalla sua amica del cuore e, dopo lo shock iniziale, dai suoi genitori, Juno prende in considerazione la possibilità di donare il nascituro a una coppia che non può avere figli. I mesi di gravidanza segneranno il cammino di Juno e Paulie verso l'età adulta...

Il regista Jason Reitman, che ha debuttato dietro la macchina da presa con il film campione d'incassi "Thank you for smoking", affronta con "Juno" la difficile tematica della gravidanza non voluta con tono assolutamente leggero. Tutte le questioni trattate (l'amore, il matrimonio, la libertà) sono sollevate e mai giudicate. Sospesa tra le ingenuità dell'adolescenza e le responsabilità dell'essere adulti, la ragazza è interpretata da una bravissima Ellen Page la cui versatilità espressiva ha qualcosa di unico. La sceneggiatura, vincitrice del Premio Oscar 2008, si caratterizza per un linguaggio semplice e diretto. Tutto il merito va a una giovanissima ex-spogliarellista di nome Diablo Cody, titolare di un blog molto frequentato, che è stata scoperta da uno dei produttori mentre navigava su Internet. Colpito dal suo stile umoristico, il produttore ha deciso di chiamare Cody per proporle la stesura del testo che, per tutta la durata del film, si distingue per la sua natura fresca, contemporanea e spiccatamente femminile.

Premio Oscar 2008 come migliore sceneggiatura originale.

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedafemminile.html>

mar 17 marzo (15.30 - 21.00)

mer 18 marzo (21.00)

Il bambino con il pigiama a righe

(The boy in the striped Pyjamas)

di Mark Herman

Usa 2008, 93'

con Asa Butterfield, Jack Scanlon

Berlino, anni '40. Bruno è figlio di un ufficiale nazista che viene promosso e trasferito a poca distanza da un campo di concentramento. Bruno, esplorando il territorio al di là di una barriera di filo spinato elettrificato, incontra Shmuel, un bambino ebreo affamato di cibo e di affetto...

Muovendosi tra trappole d'apparenza ed eludendo cliché e sentimentalismi, Herman mette in scena le ingiustizie e i rapporti di forza che si definiscono già nell'età più verde. Il regista inglese è abile ad evitare gli stereotipi della contrapposizione tra fanciullezza idealizzata e abiezioni del mondo adulto, analizzando la durezza di un'epoca (la Germania nazionalsocialista) e di un'età (l'infanzia). Capovolge il punto di vista più ovvio affidando a Bruno, non agli adulti, il compito di smascherare l'orrore. È dall'interno della visione del

mondo dominante che il bambino parte per la sua 'esplorazione'. E quel che scopre è doloroso. Forse, il padre non è l'ufficiale valoroso e buono che dice di essere. Forse, all'istitutore non si deve prestare fiducia. Forse il mondo non è una favola dove ognuno ha un proprio e preciso ruolo, a volte il Bene ed il Male si lambiscono fino a confondersi e a sconvolgersi. Ne "Il bambino dal pigiama a righe" è l'inadeguatezza e la debolezza degli adulti, anche di quelli buoni, a obbligare i bambini a prendere in mano il proprio destino e a determinarlo.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda003.html>



Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20
Savona - zona Porto.

13 marzo 2009
ore 22.30

!!!!JONO MANSON & JOHN POPPER (BLUES TRAVELER)!!! **GRANDE EVENTO**

14 marzo 2009
ore 22.30

DO YOU Mr. JONES a tribute to BOB DYLAN!!

15 marzo 2009
ore 22.30

FUORILUOGO PRESENTA: IL MARIONETTISTA ADRIAN!!

17 marzo 2009
ore 20.00

JONNY KAPLAN BAND live FROM CALIFORNIA ROCKENROLL!!

{File:"truelovebis.gif"}

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona
<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spille messe in circolazione da Grazia Ferro e Giorgi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.

50 anni e non sentirli
mostra/installazione dedicata a Barbie
da Lunedì 9 Marzo 2009
dalle ore 18.00
Via Vacciuoli 18r Savona



Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)
<http://www.arcibrixton.it/>

Il circolo ARCI Brixton di Alassio comunica a tutti ha intrapreso una raccolta fondi a favore dei profughi palestinesi. L'associazione che si intende appoggiare, grazie all'arci Nazionale ed alla FIOM Cgil è la seguente

<http://www.end-gaza-siege.ps/>

Durante tale campagna, che tendenzialmente proseguirà fino al 25 Aprile, verranno coinvolte istituzioni, scuole, commercianti ed associazioni varie. Chiediamo a tutti voi di partecipare a questa raccolta, portando al circolo quanto nelle vostre possibilità economiche (e lasciandolo nell'apposita cassetta sul bancone).
Sperando che il futuro dell'umanità possa essere segnato solo più dalla pace e dalla tolleranza, ringraziamo tutti coloro contribuiranno al successo di tale iniziativa.

I ragazzi del Brixton vi aspettano venerdì e sabato alle 22.00
per i nuovi concerti dal vivo

Circolo ARCI
Punto d'Incontro Italo Calvino
palazzo Kursaal - corso Roma 9
Loano
info 347 2472140

Il 2009 è l'anno del Ventennale del Calvino...

Concerto Live
Sabato 14 marzo alle 22.00

La Coop Sociale IL CASELLO

via Nazionale, 80

Carcare

e

Noi per Voi

piazza Vittorio Veneto, 1

Altare

vi aspettano

alla Bottega Equo Solidale - via Castellani- Carcare

orari:

martedì 16 - 19

mercoledì 9 - 12,30

giovedì 16 - 19

venerdì 9 - 12 16 - 19

sabato 9 - 12 16 - 19

La SMS Cantagalletto

via Ciantagalletto, 24r

tel 019 810453 dal lunedì al venerdì ore pasti

tel. 019 8386874 sabato e domenica dalle 15.00

vi invita a

....Marzo 2009

l'anteprima della solidarietà....

mercoledì 18 marzo 2009 - ore 19.00

serata a favore di Emergency a sostegno del Centro Pediatrico dell'Ospedale di Goderich, in Sierra Leone

Serata a base di pizza, focaccia farcita , farinata, dolce e bevande . Costo 15.00 euro adulti e 10.00 euro bambini inferiori di 10 anni.

partecipa alla serata L'On Vittorio Agnoletto

Giovedì 26 marzo 2009 ore 19.00

serata a favore della Rete di Solidarietà per il Congo, promossa da Malaki Ma Kongo e Savona nel Cuore dell'Africa. Sostegno progetto di micro credito a favore delle donne in Congo Brazzaville.

Menu a base di pizza, focaccia farcita, farinata, dolce e bevande. Costo 15.00 euro adulti e 10.00 euro bambini inferiori di 10 anni.

Parteciperà alla serata Masengo Ma Mbongolo, coordinatore dell'associazione.