Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi
numeronovanta-quattordicigennaio2009

http://www.arci.it/
http://www.arciliguria.it

NON SI PUO' RIMANERE A GUARDARE

C'è un modo per evitare il massacro di civili. C'è un modo per salvare il popolo palestinese. C'è un modo per garantire la sicurezza di Israele e del suo popolo. C'è un modo per dare una possibilità alla pace in Medio Oriente. C'è un modo per non arrendersi alla legge del più forte e affermare il diritto internazionale:

CESSATE IL FUOCO IN TUTTA L'AREA
RITIRO IMMEDIATO DELLE TRUPPE ISRAELIANE
FINE DELL'ASSEDIO DI GAZA
PROTEZIONE UMANITARIA INTERNAZIONALE

Facciamo appello a chi ha responsabilità politiche e a chi sente il dovere civile perché sia rotto il silenzio e si agisca. Le Nazioni Unite e l'Unione Europea escano dall'immobilismo e si attivino per imporre il pieno rispetto del diritto internazionale
L'Italia democratica faccia la sua parte.
Le nostre organizzazioni si impegnano, insieme a chi lo vorrà, per raccogliere e dare voce alla coscienza civile del nostro paese.

CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI
Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it
http://www.cattivimaestri.it

Venerdì 16 gennaio, ore 21.00

I MONOLOGHI DELLA VAGINA
Di Eve Ensler. Traduzione di Monica Capuani. Con Sara Badano, Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Compagnia Cattivi Maestri. Produzione febbraio 2005.
Sono anni ormai che, grazie ai Cattivi Maestri, Savona è entrata a far parte di quella che Eve Ensler ha definito "mappa filovaginale", e vi resterà

anche per questa stagione: irriverente e profondo, sfacciato e sensibile, lussurioso e timido, I monologhi della vagina è un testo che ha fatto epoca senza perdere la capacità di incidere sul pubblico, e si è sempre confermato, anno dopo anno, un must per il pubblico della Cantina.

Sabato 17 gennaio, ore 21.00
EL FANTASMA DE LA BOCA
Di Daniel Moreno. Con Daniel Moreno, Facundo Moreno e Santiago Moreno. Scene e costumi di Valentina Albino. Regia di Antonio Tancredi. Compagnia Teatrovunque,"Encuentros y rencuentros".

La Boca è un quartiere della grande città di Buenos Aires che ha accolto gli emigranti europei, soprattutto italiani e liguri, un luogo che ha fatto da scena a tante storie di tango, come la celebre Caminito di Coria Penaloza e Filiberto, cantata anche da Carlos Gardel. Storie di tango, di persone e di quartieri, storie dove la musica diventa un'atmosfera, storie che vogliono essere raccontate. E questo fa il cantor de tango: parla e canta, sussurrando versi di poeti e parole che non fanno rima solo con "passione" e "amore".

Domenica 18 gennaio, ore 21.00
IL MAESTRO E MARGHERITA (I ATTO)
Riduzione drammatizzata a puntate di Nat Russo dal romanzo di Michail Afanas'evic Bulgakov. Con Franca De Benedetti, Carlo Deprati, Andrea Tomasini, Daniele Scarampi e la partecipazione di altri attori savonesi. Commenti sonori di Claudio Baseotto.

Il romanzo di Bulgakov, tra i capolavori del Novecento, racconta con deliziosa ironia le catastrofiche vicende di una Mosca sovietica ed atea in cui appare, ovviamente non riconosciuto, il professore di Magia Nera Woland, cioè il diavolo. Un libro che segna un'epoca, quella della disillusione di chi ha creduto in un ideale, pensandolo come il riscatto di mille grigie esistenze, e invece si trova imprigionato nel cono d'ombra del suo limite, fino ad esserne inghiottito. Cento passi che fanno sprofondare nelle tenebre di un manicomio: un inferno reale o metaforico, terreno o ultraterreno, a scelta, secondo il proprio credo politico o religioso.

nuovofilmstudio
associazione culturale arci-ucca

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona
http://www.nuovofilmstudio.it

ven 16 gennaio (20.30 - 22.30)
sab 17 gennaio (17.30 - 20.30 - 22.30)

dom 18 gennaio (15.30 - 17.30 - 20.30 - 22.30)
lun 19 gennaio (15.30 - 20.30 - 22.30)

Il giardino di limoni
di Eran Riklis
Israele/Germania/Francia 2008, 106'
con Rona Lipaz-Michael, Amnon Wolf, Smadar Jaaron
Salma Zidane è una vedova palestinese, vive da sempre nella sua casa di famiglia in Cisgiordania, devota al giardino di limoni che per anni ha coltivato assieme al padre. Quando il Ministro della difesa israeliano si trasferisce in una casa vicina alla sua, la donna si ritrova costretta ad ingaggiare una battaglia legale con gli avvocati del Ministro che, per motivi di sicurezza, vogliono abbattere i secolari alberi di limoni nel suo giardino, il suo unico sostentamento. Ma Salma non lotterà da sola...
Autofinanziandosi e cercando sostegno ovunque per non dover dire troppi grazie ai condizionanti aiuti statali, l'autore-produttore Eran Riklis, già acclamato per il precedente "La sposa siriana", ha realizzato uno splendido film sul tema del conflitto arabo-israeliano. La lotta in difesa dei limoni assume una valenza universale (poeticamente ma non retoricamente), abbassando la lotta dal terreno al suo frutto, allontanandosi da qualsiasi visione o giudizio in bianco e nero per entrare dentro la storia viva. La disputa su quel giardino diviene così la metafora della contrapposizione tra ciò che si vorrebbe per il proprio bene e quello che ciascuno è costretto a vivere nella quotidianità, retaggio di un passato fatto di lutti e sofferenza. Una contrapposizione che si perpetua e sclerotizza in un cieco egoismo che porta le persone a non vedere e a non capire i bisogni di chi abita loro accanto. Ponendosi come obiettivi amore, onestà e verità, il regista affida le parti più intense alla recitazione delle due attrici principali: Salma, splendidamente interpretata da Hiam Abbas, e Mira, una non meno brava Rona Lipaz-Michael. Forse è vero che, come recita una battuta del film, solo nei film americani c'è un finale felice, ma certamente Eran Riklis tenta con coraggio una prima concreta mossa di pace.

http://www.nuovofilmstudio.it/scheda011.html

Programmazione iniziative e seconde visioni:

"QuilianoArte" e la "Galleria del Cavallo" presentano:
Omaggio al Futurismo
QuilianoArte e la Galleria del Cavallo presentano al Nuovofilmstudio la mostra "Omaggio al Futurismo", celebrazione del Futurismo nel centenario del Manifesto di Marinetti. Gli organizzatori non hanno inteso ripetere il consueto clichè archeologico-celebrativo tipico di simili occasioni ma rievocare lo spirito dell'epoca invitando una cinquantina di artisti ad elaborare un'opera che, pur nella sua contemporaneità, costituisse un tributo al Futurismo e a quanto sopravvive del suo straordinario slancio creativo.

giovedì 15 gennaio - ore 17.30 - ingresso libero
Presentazione della mostra, a cura di Aldo Maria Pero.
http://www.nuovofilmstudio.it/schedafuturismo.html

Associazione "Donne in Nero contro la guerra" e Nuovofilmstudio presentano:
Se conosci la guerra, la eviti
Per fare la guerra basta il tuo silenzio, per costruire la pace è necessaria la tua voce

Da questa semplice, ma realistica riflessione abbiamo tratto lo spunto per organizzare la rassegna "Se conosci la guerra, la eviti" con lo scopo di aprire un dibattito sulle tragiche conseguenze delle guerre per le popolazioni che le subiscono. Abbiamo cercato, in questi 4 film, di comprendere uno scenario di conflitti armati a diverse latitudini: dall'Iraq alla Cecenia, dalla Sierra Leone alla Palestina tutti con il denominatore comune di aver

causato danni incalcolabili ed immani tragedie. Ad aprire la rassegna ci sarà una testimone d'eccezione di vissuti bellici: Giuliana Sgrena, giornalista de "Il Manifesto", inviata speciale di innumerevoli conflitti e da ultimo, come sappiamo, in Iraq. Per la chiusura abbiamo invitato un esperto del dissidio medio orientale: Alì Rashid, Primo Segretario della Delegazione generale palestinese in Italia, eletto al Parlamento italiano nel 2006.

Secondo appuntamento: giovedì 15 gennaio - ore 21.00 - ingresso libero
Alexandra
di Aleksandr Sokurov, Russia 2006, 92'
con Galina Vishnevskaya, Vasili Shevtsov
Cecenia. Ai nostri giorni. In un accampamento di soldati russi, un'anziana donna, Aleksandra Nikolaevna, arriva a far visita a suo nipote Denis, ufficiale dell'esercito. Trascorre con lui qualche giorno, quanto basta a farle scoprire un mondo sconosciuto, fatto di uomini soli, senza calore né conforto. A pochi chilometri di distanza, al fronte, si combatte ogni giorno tra la vita e la morte. Eppure le donne del luogo non hanno perduto il loro antico senso di ospitalità. E i soldati, tutti i soldati, sono soltanto ragazzi impauriti.

http://www.nuovofilmstudio.it/schedaguerra.html

mar 20 gennaio (15.30 - 21.00)
mer 21 gennaio (21.00)

Vicky Cristina Barcelona
di Woody Allen
Usa/Spagna 2008, 90'
con Scarlett Johansson, Javier Barbem, Penelope Cruz
Vicky e Cristina sono buone amiche anche se hanno una visione opposta dell'amore. Vicky riceve da amici di famiglia l'offerta di trascorrere una vacanza a Barcellona durante l'estate e propone all'amica di accompagnarla. Lì le due ragazze incontrano Juan Antonio, che le avvicina proponendo loro di partire subito con il suo aereo privato per recarsi in un hotel ad Oviedo, dove potranno visitare il luogo, apprezzarne tradizioni e cultura e fare entrambe l'amore con lui... Allen torna a riflettere sulla natura dell'amore registrando gli spostamenti del cuore che vanno spesso al di là di ciò che ragione, tradizione e valori acquisiti sembrerebbero imporre. Pur restando una commedia, mette in causa qualcosa di più profondo delle scelte erotiche delle sue due protagoniste. Fin dall'inizio, Allen mostra le due ragazze nella loro opposizione; scese dall'aereo, procedono affiancate verso di noi, una luminosa e sensuale, l'altra controllata e fredda. Intanto, la voce narrante le descrive. Voce narrante funzionale al modo in cui vengono guardati (e presentati) tutti i personaggi. Cliché e stereotipi restano così quasi sospesi nell'eco naif della musica, abolendo ogni velleità didascalica, assecondando il ritmo sincopato dei dialoghi e lasciando intravedere i contorni di una magica, ma in realtà impraticabile, compiutezza erotica. Allen sa bene che la tristezza cova sotto le ceneri dei migliori amplessi e provvede a sottolinearlo con tutta la classe del suo scetticismo.

http://www.nuovofilmstudio.it/scheda002.html

RainDogs

Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20
Savona - zona Porto.

Giovedì 15 gennaio 2009
ore 22.00
Cabaret - Flavio Isopo in *sciort version*

Venerdì 16 gennaio
ore 22.00
Il Dubbio + Davide Vietto & i Risvolti
italian rock

Sabato 17 gennaio
ore 22.00
Petrol

{File:"truelovebis.gif"}

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona
http://www.true-love.it/

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spillette messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.

TrueLove e Asso di Cuori
presentano
12 x 1 giorno: il '68 visto da TrueLove

Inaugurazione Martedì 30 Dicembre dalle ore 18.00

Con 12 x 1 giorno: il '68 visto da TrueLove il circolo di Via Vacciuoli chiude l'attività per il 2008. Si tratta di una mostra-lampo di un solo giorno per l'anno corrente con 12 manifesti murali originali del '68, provenienti da una collezione privata.
12 x 1 giorno: il '68 visto da TrueLove è il prologo ad una mostra di più ampio respiro, corredata da un apposito catalogo, che avrà luogo nel 2009.
Per ora godiamoci un assaggio di 12 manifesti - ognuno è un'istantanea carica di significati, attualissimi, 40 anni ben portati vien da dire, purtroppo.
Interverranno a commentare e a discutere con i presenti i contenuti della mostra, Luigi Lirosi e Giorgio Amico.
Nel 2009 12 x 1 giorno: il '68 visto da TrueLove sarà ancora presente negli spazi di TrueLove fino al 15 Gennaio.
Intanto cogliamo l'occasione per rivolgere un appello a chi avesse materiale a tema di contattare TrueLove.
12 x 1 giorno: il '68 visto da TrueLove avrà il suo sottofondo musicale curato dall'associazione Duevventi ed un aperitivo offerto ai presenti come augurio di buona fine e miglior principio.

Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)
http://www.arcibrixton.it/

venerdì 16 gennaio
ore 22.30
Made

sabato 17 gennaio
ore 22.30
Avvocati del Diavolo

Circolo ARCI
Punto d'Incontro Italo Calvino
palazzo Kursaal - corso Roma 9
Loano
info 347 2472140

nuovo concerto
sabato 17 gennaio...

La Coop Sociale IL CASELLO
via Nazionale, 80
Carcare
e
Noi per Voi
piazza Vittorio Veneto, 1
Altare
vi aspettano
alla Bottega Equo Solidale - via Castellani- Carcare

orari:
martedì 16 - 19
mercoledì 9 - 12,30
giovedì 16 - 19
venerdì 9 - 12 16 - 19
sabato 9 - 12 16 - 19

Libreria Ubik
corso Italia, 116r
17100 Savona
tel. 019 8386659

-a partire da venerdì 5 dicembre:
"EMANUELE LUZZATI,
L'ARTISTA ARTIGIANO"
Esposizione opere provenienti dal
Museo Luzzati di Porta Siberia a Genova.
Inizia la collaborazione con il Museo Luzzati di Genova, con esposizioni dedicate, opere e scenografie del compianto grande artista genovese EMANUELE LUZZATI. In contemporanea la libreria UBIK esporrà uno scaffale permanente di prodotti per la vendita (libri, litografie, cartoline, ecc) sul grande artista.

-venerdì 16 gennaio Ore 18:
"La Decrescita Felice"
Incontro con MAURIZIO PALLANTE

-sabato 17 gennaio Ore 18:
Incontro con lo scrittore MARIO BAUDINO
e presentazione del libro "Per amore o per ridere"
Introduce l'incontro EMANUELA ERSILIA ABBADESSA.

-mercoledì 21 gennaio Ore 16,30:
Incontro con l'ex magistrato di Mani Pulite
GHERARDO COLOMBO
e presentazione del libro "Sulle regole"
Colombo, il magistrato divenuto famoso per aver condotto inchieste celebri quali la scoperta della Loggia massonica P2 di Licio Gelli, il delitto Giorgio Ambrosoli, l'inchiesta Mani Pulite, i processi Imi-Sir/Lodo Mondadori/Sme, incontra il pubblico della libreria.

Introduce l'incontro GIANFRANCO BARCELLA.