

con**arte**

Omar Galliani

..... sui tuoi passi

Per la prima volta a Savona, Omar Galliani è presente alla Galleria Conarte in via Brignoni 26r dal 15 novembre 2008 al 10 gennaio 2009.

L'artista, esponente di punta della nuova figurazione italiana, crea figure eteree, evanescenti, ma al tempo stesso fortemente presenti, grazie alla tecnica che sfrutta le caratteristiche del supporto ligneo, per dare risalto a forme, linee ed effetti chiaroscurali. Ricollegandosi ai grandi maestri del passato, Galliani coniuga un'approfondita ricerca tecnica del disegno ad un approccio alchemico agli elementi naturali, legno, grafite, oro che sono i suoi materiali privilegiati per accedere ad un contatto materico ed essenziale al mondo vegetale e a quello minerale. La figura umana che scaturisce da questo processo è sublimata in icona carica di una spiritualità universale. Come insegnava Leonardo, un volto è un'anima e Galliani riesce a illuminare i volti di magica seduzione.

Non c'è da stupirsi se la sua arte, capace di attraversare Oriente e Occidente, ha conquistato la Cina che l'ha accolto in un tour in quattordici musei, partito da Shangai ad inizio 2006 e che si concluderà a Pechino in questi mesi.

-Nel caso di Galliani c'è la volontà di esprimere con il disegno fortemente chiaroscurato o appena tracciato, l'essenza prima di ogni cosa, quindi dinamizzare le forme sorreggendole con l'armonia del tratto e del contenuto, anche quando esse possono apparire oscure e imperscrutabili-. (Marisa Vescovo).

-Penso ad un disegno che sia l'unico mio disegno possibile, educatore della notte e del giorno, andata e ritorno della mano sul legno nudo e crudo, figlio degli alberi abbattuti sulle terre degli orfani ciechi- (Omar Galliani)

Omar Galliani

..... sui tuoi passi

da martedì a sabato
9,30 - 12,30 / 15,30 - 19,30
chiuso il lunedì e la domenica
escluso il periodo natalizio

con**arte**

via Brignoni 26r - 17100 Savona
Tel 019 828695 - conarte@galleriaconarte.it

www.galleriaconarte.it

Omar Galliani

Biografia

Nato nel 1954 a Montecchio Emilia, dove vive, Omar Galliani ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Bologna e insegna pittura all'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Agli inizi degli anni Ottanta è stato esponente di spicco del gruppo degli Anacronisti e del Magico Primario. Ha partecipato a tre edizioni della Biennale di Venezia e in quella del 1984 ha avuto una sala personale nella sezione "Arte allo specchio". Sempre negli anni Ottanta ha partecipato alla Biennale di San Paolo del Brasile e alla XII Biennale di Parigi. Ha esposto nei Musei d'Arte Moderna di Tokyo, Kyoto, Nagasaki, Hiroshima, alla Hayward Gallery di Londra, a due edizioni della Quadriennale di Roma, alla Galleria d'Arte Moderna di Bologna, alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, in quelle di Francoforte e Berlino. Negli anni Novanta il suo lavoro è stato esposto allo Scottsdale Center for the Arts dell'Arizona, alla Marian Locks di Philadelphia e alla Arnold Herstand Gallery di New York. L'artista ha inoltre presentato *Feminine Countenances* alla New York University e nel 2000 *Aurea* al Museum of the Central Academy of Fine Arts di Pechino. Ha poi esposto presso il Palazzo delle Stelline a Milano, alla Galleria Civica di Modena, al Museo d'Arte Moderna di Budapest, al Palacio Foz di Lisbona, al PAC di Milano.

Nel 2003 è stato invitato alla Biennale di Praga e alla prima edizione di quella di Pechino, dove ha vinto il primo premio con tre grandi opere del ciclo *Nuove anatomie*.

Nel 2005, all'Archivio di Stato di Torino nell'ambito della mostra *Grande Disegno Italiano*, un suo disegno (5 x 6,3 metri), grafite su pioppo, è stato messo a confronto con il volto dell'angelo di Leonardo, preparatorio della *Vergine delle rocce*, esposto alla Biblioteca Reale. A Palazzo Magnani di Reggio Emilia ha presentato la personale *Nuove anatomie*. Sempre nel 2005 il Museo d'Arte Contemporanea di Guadalajara (Messico) ha inaugurato una sua personale dal titolo *Nuovi fiori nuovi santi* e lo Spazio Mazzotta di Milano ha presentato *La figlia era nuda*.

Dal 2006 una sua personale dal titolo *Disegno Italiano* sta girando in Cina i più importanti Musei d'Arte Moderna e Contemporanea, da Shanghai, Chengdu, Jinan, Xian, Wuhan, Hangzhou, Ningbo, a Nanchino, Dalian, Tientsin, e concluderà il tour alla fine del 2007 con una grande mostra al Capital Museum di Pechino. Sempre nel 2006 l'Università e il Museo di Caracas hanno ospitato una sua personale dal titolo *Disegnarsi*, che nell'aprile 2007 è stata portata al Museo Hassan di Rabat.

Il *Grande Disegno Italiano*, la grande opera esposta a Torino nel 2005, è stata poi presentata al Palazzo della Permanente di Milano nell'ambito della mostra *La bellezza* nel 2006, quindi a Verona, Palazzo della Ragione, all'interno dell'esposizione *Il settimo splendore*.

Nel giugno 2007 si inaugura la mostra *Tra Oriente e Occidente*. Omar Galliani e il *Grande Disegno Italiano* in Cina presso la sede della Fondazione Querini Stampalia, inserita tra gli eventi collaterali della 52a Biennale di Venezia. L'evento, realizzato con il patrocinio dell'Ambasciata Cinese in Italia, in collaborazione con il Ministero Italiano per gli Affari Esteri e il governo della Repubblica Popolare di Cina, vedrà la presenza dell'Associazione degli Artisti Cinesi e la collaborazione dei musei di Shanghai, Ningbo, Dalian, Xian, Hangzhou, Jinan, Chengdu e Wuhan.