



Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi
numeroottantadue-diciannovenovembre2008

<http://www.arci.it/>
<http://www.arciliguria.it>



CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it
<http://www.cattivimaestri.it>

iniziano i corsi di teatro presso la Cantina Teatrale
il corso base - da mercoledì 22 ottobre poi proseguendo il lunedì dalle 20.30 alle 23.30
corso avanzato - il martedì dalle 20.30 alle 23.30.
Le iscrizioni sono ancora aperte....

Dal 10 novembre comincerà il corso per bambini il lunedì dalle 16 e 30 alle 18 e 30.
Info 346 - 3008339.

Venerdì 21 novembre
ore 21.00

I MONOLOGHI DELLA VAGINA

Di Eve Ensler. Traduzione di Monica Capuani. Con Sara Badano, Francesca Giacardi e Maria Teresa Giachetta. Compagnia Cattivi Maestri. Produzione febbraio 2005.

Sono anni ormai che, grazie ai Cattivi Maestri, Savona è entrata a far parte di quella che Eve Ensler ha definito "mappa filovaginale", e vi resterà anche per questa stagione: irriverente e profondo, sfacciato e sensibile, lussurioso e timido, *I monologhi della vagina* è un testo che ha fatto epoca senza perdere la capacità di incidere sul pubblico, e si è sempre confermato, anno dopo anno, un *must* per il pubblico della Cantina.

Sabato 22 novembre
ore 21.00

STORIA DI UGO ED ESTER - Racconto d'amore e di politica

Drammaturgia di Paolo Bolla, con la collaborazione di Linda Montecchiani, liberamente tratta da gli anni del giudizio di Giovanni Arpino. Con Cristina Castigliola e Paolo Bolla. Regia di Paolo Bolla. Produzione Biblioteca

Astense-Festival di Letteratura Passepartout e Nefelai-produzioni ed eventi teatrali.

In un paese di campagna, Ester aspetta che Ugo torni da Torino, dalla fabbrica. Ugo ha fatto la guerra, ora è operaio e si impegna per il partito. Ma forse il partito non ha più bisogno di lui, o almeno non quanto Ester, che aspetta il suo bambino... Ispirato a un grande autore oggi forse messo un po' in disparte, un intenso racconto d'amore e di politica, commovente e divertente, con la speranza di un volo nel blu dipinto di blu: il blu della tuta di un operaio.

nuovofilmstudio
associazione culturale arci-ucca

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona

<http://www.nuovofilmstudio.it>

Prime visioni

ven 21 novembre (20.30 - 22.30)

sab 22 novembre (17.30 - 20.30 - 22.30)

dom 23 novembre (15.30 - 17.30 - 20.30 - 22.30)

lun 24 novembre (15.30 - 20.30 - 22.30)

Si può fare

di Giulio Manfredonia

Italia 2008, 111'

con Claudio Bisio, Anita Caprioli, Giuseppe Battiston

Milano, anni '80. Nello è un sindacalista le cui posizioni, troppo avanzate per i suoi tempi, non vengono più gradite dai colleghi. Viene così mandato in una cooperativa di ex malati mentali, appena liberati dal manicomio dalla legge Basaglia. Contro il parere degli psichiatri, si batterà perché i ragazzi imparino un mestiere e siano in grado di mantenersi, riappropriandosi della loro dignità. Il percorso non sarà facile ma sarà connotato da una ritrovata umanità per tutti, anche per i "sani di mente".

"Si può fare" è un piccolo film generoso, spesso emozionante, che affronta la malattia mentale evitando accuratamente qualunque tipo di enfasi, sfiorando appena la drammaticità senza spettacolarizzarla. Si pensa, ci si commuove e ci si diverte, come dovrebbe essere di fronte a una bella commedia. La pellicola di Giulio Manfredonia (lo stesso regista del sorprendente "Se fossi in te") può a tratti ricordare il tema di "Qualcuno volò sul nido del cuculo", fra tragedia delle anime e commedia della vita. Ma la scommessa, nel suo piccolo, è più alta. Il mondo dei normali e quello dei malati cammina sulla stessa linea di demarcazione, sottilissima, continuamente attraversata dall'uno e dall'altro fronte. Il regista sceglie di affidare tutte le parti ad attori professionisti (tutti bravissimi) con i quali prova per mesi; e sebbene Claudio Bisio dia un'ottima prova recitativa nei panni del sindacalista, ignaro di psichiatria ma in grado di intuire le mute domande espresse dai malati, il film è il frutto di un lavoro collettivo che vede tutti gli interpreti impegnati a ricreare un ambiente credibile, nel quale far muovere a piccoli passi un ensemble di "matti" talmente autentici da strappare un applauso.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda019.html>

programmazione iniziative e seconde visioni:

gio 20 novembre (20.45) ingresso libero

L'Assessorato alla Cooperazione Internazionale e alla Pace della Provincia di Savona, in collaborazione con ANOLF - CISL, PROGETTO SVILUPPO - CGIL, Centro di Documentazione LIBROMONDO, Associazione MELISANDRA, Ce.Sa.Vo., Spes S.C.P.A. presentano:

Uno sguardo all'Africa - IV edizione
Rassegna di cinema africano
a cura di Daniela Ricci

Racconti, musica e poesia
ispirati al libro: "Madre piccola" di Cristina Ali Farah

"Barni mia, io voglio che mio figlio nasca qui, terra mia madre di cui conosco risvolti della memoria, segreti della parola." Così dice Domenica Axad rivolta all'amatissima cugina Barni nel momento della loro desiderata riunione dopo un lungo e doloroso distacco. Legate da un filo invisibile e resistentissimo, Barni e Domenica Axad, cugine da parte di padre, sono cresciute insieme a Mogadiscio, bambine spensierate e felici in un mondo compatto di affetti familiari e radici comuni. Fino a quando Domenica è partita con la madre per l'Italia. Quando torna a Mogadiscio il momento è fatale: inizia la guerra civile e, mentre lo scoppio dei disordini coincide con il trasferimento di Barni a Roma, per Domenica segna un decennio di smarrimento. Barni, ormai orfana di entrambi i genitori, si ferma a Roma dove trova un equilibrio nella dedizione al lavoro di ostetrica. Domenica vaga nel mondo trasportata dai flussi della diaspora, tentando dolorosamente di riallacciare nessi che restituiscano un significato alla propria storia. La progressiva ripresa di una coscienza di sé coincide con l'inizio della relazione con Taageere, teneramente inconsistente, nomade senza meta: molto più difficile per gli uomini ritrovare una collocazione dopo la disintegrazione del proprio mondo. Rientrata a Roma, Domenica Axad incontra di nuovo Barni e decide di affrontare accanto a lei la maternità prossima. Suo figlio avrà lo stesso nome del nonno scomparso nella guerra, Taariikh - Storia - e Barni - la zia materna - sarà la sua habaryar, madre piccola. Sullo sfondo della storia recente della Somalia, Cristina Ali Farah dà voce appassionata a tre personaggi di straordinario spessore e autenticità, attraverso le quali riecheggia il dramma della diaspora. E l'identità in gioco non è solo quella di chi migra.

Ospite della serata: l'autrice Cristina Ali Farah. Durante la serata verrà conferito all'Amministrazione Provinciale il riconoscimento "CITTÀ EQUOSOLIDALI". Al termine della serata sarà offerta dalla Bottega della Solidarietà di Savona una degustazione di Rooibos, infuso tipico del Sud Africa.

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedafrica.html>

mar 25 novembre (15.30 - 21.00)
mer 26 novembre (21.00)

Redbelt

di David Mamet

Usa 2008, 99'

con Chiwetel Ejiofor, Emily Mortimer, Joe Mantegna

Mike Terry è un insegnante di Jiu-Jitsu che lavora duramente nella propria scuola di arti marziali e autodifesa, essendosi sempre rifiutato di combattere a pagamento. Nonostante gli affari vadano male la sua condotta è impeccabile, fino a quando, per una serie di eventi, fa la conoscenza di un organizzatore di incontri e di una star del cinema... Mamet pratica da anni le arti marziali e sa come trattare la materia di cui parla. A questo si aggiungono i sempre scoppiettanti dialoghi, usciti da una penna particolarmente felice, che confermano l'abilità del regista nel costruire personaggi interessanti e nel dare spessore e profondità a una storia

complessa (forse persino troppo) e ricca di colpi di scena. Inganni e tradimenti, strozzini e organizzatori di incontri truccati, "praticanti" corrotti. Non ci si può fidare di nessuno, ma una delle principali regole di ogni disciplina di combattimento è che non esiste situazione senza via d'uscita. Costruito sul solito sistema delle scatole cinesi caro a David Mamet, "Redbelt" è un film sui valori, la spiritualità e la filosofia sottesa al concetto di Jiu-Jitsu, in cui primeggia l'etica di chi non scende a compromessi e prima di tutto vince con se stesso.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda004.html>



Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20
Savona - zona Porto.

venerdì 21 novembre
ore 22.00
Beatless Tribute for 40 anniversary White Album

Sabato 22 novembre
ore 22.00
W.I.N.D. Power Trio

Domenica 23 novembre
ore 22.00
Poetry Night

{File:"truelovebis.gif"}

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona
<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spillette messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.



Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)

<http://www.arcibrixton.it/>

venerdì 21 novembre

ore 22.00

Radioclash

Come ogni anno, ricordiamo la band che ha dato l'impulso per la nascita del brixton, i Clash. "The only band that i mattered". Sul palco, il miglior tributo presente in circolazione.

sabato 22 novembre

ore 22.00

Chromotraffic

Da Fidenza (Parma)

Quando tutti suonano metal e tutti suonano punk, i chromotraffic decidono di fare soul. La loro musica, sebbene influenzata fortemente dal funky, trova le sue origini nella black music. La calda e dolce voce di Simona, accompagnata da 4 musicisti fenomenali, è in grado di soddisfare anche le orecchie più esigenti. All'attivo un EP e due dischi.

Circolo ARCI

Punto d'Incontro Italo Calvino

palazzo Kursaal - corso Roma 9

Loano

info 347 2472140

22 novembre con la serata acustica con:

Af'kar (word music)

Alex Raso/Marta Giardina duo (folk & pop music)

Claudio Bellato (acoustic guitar solo)

La Coop Sociale IL CASELLO

via Nazionale, 80

Carcare

e

Noi per Voi

piazza Vittorio Veneto, 1

Altare

vi aspettano

alla Bottega Equo Solidale - via Castellani- Carcare

orari:

martedì 16 - 19

mercoledì 9 - 12,30

giovedì 16 - 19

venerdì 9 - 12 16 - 19

sabato 9 - 12 16 - 19

da questa settimana sono a disposizione numerosi gadgets per le festività natalizie.

Circolo Arci Tennis e Squash Vado

via Leopardi, 9

Murate - Vado Ligure

DOMENICA 23 NOVEMBRE ore 18.00

TORNEO DI CALCIOBALILLA

A COPPIE

I° PREMIO

verrà dichiarato all'inizio del torneo e consisterà, in base al numero degli iscritti in:

2 VIDEOCAMERE DIGITALI

oppure

2 MINI STEREO

oppure

2 OROLOGI

II° PREMIO: CENA A BASE DI PESCE PER 2 PERSONE

presso il ristorante "IL MAGO MERLINO"

III° PREMIO: CENA, PIZZA O FARINATA, PER 2 PERSONE

presso il ristorante "IL MAGO MERLINO"

Termine iscrizioni SABATO 22 NOVEMBRE 2008

Quota iscrizione 5,00 ? A PERSONA

Il torneo si terrà presso i locali del circolo Arci TENNIS & SQUASH VADO" VIA LEOPARDI, 9 - LOC.

MURATE - VADO LIGURE.

PER INFO E PRENOTAZIONI RIVOLGERSI A LUCA O CLARA 019 883276

Orchestra Sinfonica di Savona

piazza Diaz, 2

17100 Savona

tel. 0190824663

Giovedì 20 novembre

ore 21.00

Cattedrale Basilica di NS Assunta - SV

Orchestra Sinfonica di Savona

Filippo Maria Bressan - direttore

Giovedì 20 novembre

ore 10.00

guida all'ascolto

Musiche

F.J. Haydn

T. Takemitsu

F. Schubert

Sabato 29 novembre

ore 21.00

Certosa di Loreto

Serata barocca

Libreria Ubik

corso Italia, 116r

17100 Savona

tel. 019 8386659

-mercoledì 19 novembre DOPPIO APPUNTAMENTO:

Ore 17,30 nella "Sala Tenco":

DOVE VA L'ECONOMIA MONDIALE?

INCONTRO CON ANDREA DI STEFANO,

giornalista economico, Direttore della rivista "Valori" (edito da Banca Etica), conduttore della trasmissione "Il giorno della locusta" su Radio Popolare.

A cura del Movimento Costituente della sinistra

Ore 18 nella "Sala Pavese":

Presentazione del libro

HARRY POTTER E LA FILOSOFIA.

FENOMENOLOGIA DI UN MITO POP.

Incontro con l'autore Simone Regazzoni.

Introducono Irene Borgna e Alasia Nuti

-venerdì 21 novembre DOPPIO APPUNTAMENTO:

Ore 17,30 nella "Sala Tenco":

LA CURA NATURALE DEL NOSTRO CORPO

seminario su fitocosmesi e floricosmesi.

A cura di CATERINA RAPETTI, naturopata e floriterapeuta.

Ore 18 nella "Sala Pavese":

COMUNICARE O EQUIVOCARE....

La comunicazione interpersonale tra comprensione ed equivoco.

A cura di PATRIZIA PEZZOLO, psicologa.

-sabato 22 novembre Ore 18:

Lo scrittore SILVIO RIOLFO MARENGO intervista

DON LUIGI CIOTTI

sul tema:

Mettersi nei panni degli altri.

Una società del 'noi' per superare insieme la paura, la povertà, l'illegalità, l'ingiustizia.

-martedì 25 novembre DOPPIO APPUNTAMENTO:

ore 16 nella "Sala Pavese":

E' ORA DI FINIRLA!

In occasione della "giornata internazionale contro la violenza sulle donne", proiezione del cortometraggio omonimo e letture di brani.

Seguirà incontro/dibattito con il pubblico.

A cura dell'Associazione

RAGGIO DI SOLE - UDI UNIONE DONNE IN ITALIA.

Ore 18 nella "Sala Tenco":

Incontro con

DIEGO NOVELLI

e presentazione del libro "Thyssenkrupp"

Novelli, ex Parlamentare ed ex Sindaco di Torino, ci racconta in modo serrato e toccante il tragico incendio nelle acciaierie ThyssenKrupp in cui persero la vita sette operai. Nell'attesa che i tribunali rendano loro giustizia, un monito che ricorda a tutti quanto sia assurdo, oggi, morire di lavoro.

Introduce ALDO PASTORE, Ex Parlamentare.

A cura del Movimento Costituente della Sinistra.

In serata, alle ore 20,30 cena presso la Società SMS di Ciantagalletto (cena a menù fisso a ? 18; per prenotazioni: 019/8386874 -348/2332486), dove Diego Novelli presenterà il libro "Com'era bello il mio PCI".