



Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi
numeroottantuno -dodicinovembre2008

<http://www.arci.it/>
<http://www.arciliguria.it>



CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it
<http://www.cattivimaestri.it>

iniziano i corsi di teatro presso la Cantina Teatrale
il corso base - da mercoledì 22 ottobre poi proseguendo il lunedì dalle 20.30 alle 23.30
corso avanzato - il martedì dalle 20.30 alle 23.30.
Le iscrizioni sono ancora aperte....

Dal 10 novembre comincerà il corso per bambini il lunedì dalle 16 e 30 alle 18 e 30.
Info 346 - 3008339.

Inizia la stagione teatrale dei Cattivi Maestri!!!!

Sabato 15 Novembre 2008

ore 21.00

TRABAZASK, De Andrè che raccontava le storie*

*Di e con Annapaola Bardeloni. Musiche dal vivo e arrangiamenti Stefan Gandolfo e Nicola Calcagno.
Compagnia Trabateatro.*

Parola, suono, rumore. Un'attrice racconta e una coppia di musicisti l'accompagna, la interrompe, la insegue. TRABAZASK è uno spettacolo di teatro e musica che prende le mosse dallo straordinario materiale testuale e sonoro del primo Fabrizio De Andrè, da cui il trio attinge, inventa, interpreta, immagina. La decisione di aprire la stagione con uno spettacolo su De Andrè non è casuale. Nel 2009 saranno 10 anni dalla sua scomparsa e questo è il nostro modo per ringraziarlo.

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona
<http://www.nuovofilmstudio.it>

Prime visioni

ven 14 novembre (20.30 - 22.30)
sab 15 novembre (17.30 - 20.30 - 22.30)
dom 16 novembre (15.30 - 17.30 - 20.30 - 22.30)
lun 17 novembre (15.30 - 20.30 - 22.30)

Amore che vieni, amore che vai

di Daniele Costantini

Italia 2008, 103'

con Fausto Paravidino, Filippo Nigro, Massimo Popolizio

Genova, 1963. Bernard, un contrabbandiere francese passato dalla resistenza alla malavita marsigliese, Carlo, un protettore sognatore e indolente, e Salvatore, un pastore sardo in fuga, vogliono cambiare le loro vite. La loro strada è attraversata da due donne: Veretta, una timida prostituta, e Maritza, una giovane istriana tanto affascinante quanto sfuggente. Bernard coinvolge Carlo e Salvatore in un "colpo grosso", tanto grosso da poter dare una svolta alle loro esistenze per sempre, ma il destino gioca loro un brutto scherzo...

Con "Amore che vieni, amore che vai" Daniele Costantini porta sullo schermo il romanzo "Un destino ridicolo" scritto da De André e Alessandro Gennari nei primi anni '90. A fare da sfondo alla pellicola sono il porto, i vicoli, le strade e i locali notturni della Genova vissuta dal giovane De André, in cui si rivedono le storie raccontate in numerose sue canzoni. Non è un film biografico, ma un ritratto del capoluogo ligure di quando l'artista era poco più che ventitreenne e si affacciava sulla scena musicale del tempo. De André ha definito il suo libro come "una favola, di quelle che raccontano i nonni" e il film ne riprende l'atmosfera leggera ma emotivamente partecipe, mettendo in scena una ballata di amore e malavita, carica di tenerezza verso quei volti e quei luoghi a lui cari. Le musiche sono del maestro Nicola Piovani, amico e collaboratore di De André, vincitore del Premio Oscar per la colonna sonora de "La vita è bella" di Roberto Benigni.

Presentato al Festival Internazionale del Film di Roma 2008, nella sezione "L'altro cinema - Extra / Omaggi"

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda018.html>

programmazione iniziative e seconde visioni:

gio 13 novembre (20.45) ingresso libero

L'Assessorato alla Cooperazione Internazionale e alla Pace della Provincia di Savona, in collaborazione con ANOLF - CISL, PROGETTO SVILUPPO - CGIL, Centro di Documentazione LIBROMONDO, Associazione MELISANDRA, Ce.Sa.Vo., Spes S.C.P.A. presentano:

Uno sguardo all'Africa - IV edizione

Rassegna di cinema africano

a cura di Daniela Ricci

Ezra

di Newton I. Aduaka

Nigeria/Francia/Austria 2007, 103'

Ezra non ha ancora vent'anni, dietro di sé un'infanzia perduta. Rapito da piccolo dai ribelli del Blood Brotherhood, è stato addestrato alla guerra, drogato ed indottrinato, spinto a compiere crimini orribili. E' diventato un bambino soldato. In un continuo gioco di rimandi tra passato e presente, ricostruiamo la sua storia: l'attacco al suo villaggio, il massacro dei genitori di cui Ezra non ricorda nulla, l'incontro con la sorella sopravvissuta. Oggi Ezra si trova dinnanzi ad un tribunale, la sua mente ha rimosso il passato. E' una vittima o un criminale di guerra? Il film

"Ezra" è nato da un grande lavoro di ricerca che il regista ha condotto in Sierra Leone insieme a Alain Michel Blanc (autore di "Vai e vivrai"). Ha incontrato tanti bambini, psichiatri, educatori, avvocati del tribunale speciale delle Nazioni Unite, ma ciò che più l'ha toccato è ciò che alcuni bambini hanno dovuto vivere e che sempre resterà nella loro memoria. La sensibilità del regista, unita ai suoi vissuti infantili, ed alla sua attenzione sociale, gli hanno permesso di realizzare un film che mette a fuoco uno tra i grandi problemi che nel mondo toccano i bambini ed i diritti negati, senza cadere nel patetico o in una semplice separazione tra bene e male. Il film cerca di prendere in considerazione la complessità della problematica ed entra in profondità nella disperazione della guerra e dei bambini che, quasi inconsapevoli, ne prendono parte attivamente, in un modo che purtroppo segnerà profondamente tutta la loro esistenza. Il film ha partecipato a diversi importanti festival e vinto numerosi premi.

Ospite della serata: il regista Newton I. Aduaka

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedafrica.html>

mar 18 novembre (15.30 - 21.00)

mer 19 novembre (21.00)

Il papà di Giovanna

di Pupi Avati

Italia 2008, 104'

con Silvio Orlando, Francesca Neri, Alba Rohrwacher, Ezio Greggio

Bologna 1938. Michele Casali è un professore di disegno e ha una figlia diciassettenne, Giovanna, che frequenta lo stesso istituto. La ragazza è bruttina, ma il padre fa di tutto per convincerla del contrario. Sarà proprio in seguito alle aspettative eccessive che la ragazza si crea, che scoppierà una tragedia... Avati torna a guardare al passato e alla Bologna che tanto ama raccontare, come sempre abile nel ricostruire atmosfere d'epoca e offrire ritratti psicologici di perdenti o, comunque, di 'umili' nel senso più profondo e umano del termine. Avati sa cogliere con delicatezza certi particolari d'epoca, come i rapporti tra i vicini di casa e di piano, la tacita repressione dei guasti coniugali, l'adesione svogliata ai riti del fascismo morente o il terrore della gente ammassata nei ricoveri. Ottima prova d'attori: il duetto fatale fra Orlando e la Rohrwacher ha gesti intonati, complicità folli nella caduta e nella vergogna; e il protagonista è insuperabile nel declinare umanità, malinconia e tratto grottesco con sensibilità sommersa, dove l'ironia e il tragico si confondono armoniosi. Oltre ad Orlando (Vincitore della Coppa Volpi a Venezia), Neri e Rohrwacher va segnalata però la ben calibrata prestazione di Ezio Greggio (che siamo abituati a vedere in altri ruoli) nei panni di un poliziotto fascista, non necessariamente sgherro, anche se poi pronto a rinnegare il proprio credo.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda003.html>



Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20
Savona - zona Porto.

MART.11 NOVEMBRE

BERNARD ALLISON - GRANDE EVENTO!!!

Continuano le grandi scommesse del Raindogs con un bluesman davvero grandioso. Figlio del più noto Luther Allison, ultimo di nove figli, Bernard fu introdotto alla musica proprio dal padre. All'età di 13 anni già compare su un album di quest'ultimo. Allievo di Johnny Winter e Stevie Ray Vaughan, è uno dei grandi chitarristi americani che stanno continuando a scrivere la storia del blues, come di mostra la sua presenza su The Definitive Guide to the Blues e Children of the Blues: 40 Musicians Shaping a New Generation of Blues Tradition.

Uno show che non potete perdere!

VEN.14 NOVEMBRE

DINO CERRUTI TRIO + JAM SESSION JAZZ

Trio jazz che si ispira alle sonorità di Keith Jarrett composto da Dino Cerruti al contrabbasso, Loris Tarantino al Pianoforte e Rudy Cervetto alla batteria. Dopo il concerto verrà aperta la jam session a tutti i musicisti che vorranno partecipare.

SAB.15

ZIBBA E ALMALIBRE feat PIPPO MATINO

La band di casa ospita per questa serata il grande Pippo Matino. Uno dei bassisti migliori al mondo che ha anche partecipato all'ultimo disco della band "senza smettere di far rumore", lavoro che ha ottenuto un grande successo di pubblico e che sta portando la band ad essere una delle figure chiave del nuovo panorama della canzone d'autore italiana. In uscita a breve un disco tributo a Joe Zawinul diretto dallo stesso Matino.

DOM.16

COSMICA

Da Lecce il sound ruvido dei Cosmica, band devota alla ricerca di un suono dalla forte carica emotiva. Melodie e idee che si intrecciano e cambiano colore di continuo, passando dal rock all'elettronica. Il tutto in una suggestiva versione acustica.

{File:"truelovebis.gif"}

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona

<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spille messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello

spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.



Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)

<http://www.arcibrixton.it/>

Venerdì 14/11/2008

The Masked Marvels - ore 22.00

Da Pavia

Il concerto clou del mese. The wrong Music for the right people. Definirli rockabilly è decisamente riduttivo, perchè il loro genere spazia nei meandri delle antichità del rock & roll, toccando ragtime e blues. Gruppo pavese etichettato Billy's Bone, ha all'attivo un disco dal titolo "Ol' farts & young tarts" e una lunga esperienza nei gloriosi Stiletto, gruppo che ha fatto la storia del rockabilly in Lombardia.

Sabato 15/11/2008

Starstruck - ore 22.00

Ascoltando i loro pezzi sembra di tornare magicamente indietro negli anni, quando il B3 di Jon Lord e la Stratocaster di Ritchie Blackmore infiammano i giradischi. Un concerto che promette scintille.

Circolo ARCI

Punto d'Incontro Italo Calvino

palazzo Kursaal - corso Roma 9

Loano

info 347 2472140

22 novembre con la serata acustica con:

Af'kar (word music)

Alex Raso/Marta Giardina duo (folk & pop music)

Claudio Bellato (acoustic guitar solo)

La Coop Sociale IL CASELLO

via Nazionale, 80

Carcare

e

Noi per Voi

piazza Vittorio Veneto, 1

Altare

vi aspettano

alla Bottega Equo Solidale - via Castellani- Carcare

orari:

martedì 16 - 19

mercoledì 9 - 12,30

giovedì 16 - 19

venerdì 9 - 12 16 - 19

sabato 9 - 12 16 - 19

da questa settimana sono a disposizione numerosi gadgets per le festività natalizie.

Le iniziative delle società di mutuo soccorso

AMSF Quilianese via Porcile 1 - Quiliano tel. 019 887180

15 e 16 novembre

Festa del Buon Mangiare Ligure

Orchestra Sinfonica di Savona

piazza Diaz, 2

17100 Savona

Libreria Ubik

corso Italia, 116r 17100 Savona

tel. 019 8386659

-giovedì 13 novembre Ore 18:

Incontro con

ALESSANDRO PERISSINOTTO

e presentazione del libro "L'ORCHESTRA DEL TITANIC"

Introduce ANGELICA LUBRANO.

-venerdì 14 novembre Ore 18:

Incontro con BRUNO MORCHIO

e presentazione del libro "ROSSOAMARO"

Introduce ANGELICA LUBRANO.

-sabato 15 novembre Ore 18:

Presentazione del libro "CONTINENTE CINA"

di Oscar Marchisio.

Sarà presente l'autore. Introduce Giorgio Amico.

A cura dell'Associazione ASSO DI CUORI.