



**Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi**  
numerosettantotto-ventidueottobre2008

<http://www.arci.it/>

<http://www.arciliguria.it>

### **Il centrodestra introduce l'Apartheid nella scuola Nascono le "classi di inserimento" per gli stranieri**

Con la mozione Cota (dal nome del primo firmatario, deputato della Lega), approvata dalla Camera nella serata di martedì scorso, nascono le "classi di inserimento", riservate agli alunni stranieri che non supereranno i test per accedere alle classi ordinarie.

La proposta impegna il governo a subordinare l'iscrizione dei ragazzi stranieri al superamento di test e specifiche prove di valutazione. Chi non li superasse, sarebbe costretto a frequentare delle vere e proprie classi speciali ("di inserimento"), in cui migliorare la conoscenza della lingua italiana, essere educati alla legalità e alla cittadinanza, seguendo un percorso formativo relativo sia alla conoscenza e comprensione di diritti e doveri (rispetto per gli altri, tolleranza, lealtà, rispetto della legge), sia al "rispetto per la diversità morale e la cultura religiosa del paese accogliente".

Sembrirebbe una barzelletta, visto da che pulpito vengono le richieste. Invece è l'ennesimo provvedimento di dubbia costituzionalità che di fatto conferma un subdolo e pericoloso razzismo istituzionale e rischia di legittimare l'esplosione di violenza razzista che sta corrodendo la convivenza civile della nostra comunità.

Non ci sembra esagerato parlare di introduzione dell'Apartheid nella scuola. Si tratta infatti di una scelta tutta politica, che azzerava le positive esperienze didattico-pedagogiche tese all'integrazione di questi ultimi anni, che hanno dimostrato come la lingua si impari molto più velocemente grazie all'inserimento nell'ambiente in cui viene parlata.

I test, le classi speciali, aumenteranno le distanze; rafforzeranno, nell'immaginario dei ragazzi, l'idea di un "noi" e di un "loro", diversi al punto da richiedere una formazione particolare in luoghi fisicamente separati. La scuola, principale opportunità di incontro, riconoscimento e integrazione, si trasforma così in luogo di selezione e discriminazione. Chiediamo all'opposizione sociale e politica di mobilitarsi contro questo nuovo Apartheid; agli insegnanti e ai dirigenti scolastici di disobbedire.

L'istruzione è un diritto universale. A tutte e tutti deve essere garantita parità di accesso. Le classi di inserimento forse sarebbero più adatte a qualche nostro concittadino, compresi alcuni politici che avrebbero bisogno di un corso sui diritti, i valori della tolleranza, il rispetto delle altre culture e religioni, i principi della nostra costituzione.



## **CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI**

Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail:

[cattivimaestri@libero.it](mailto:cattivimaestri@libero.it)

<http://www.cattivimaestri.it>

iniziano i corsi di teatro presso la Cantina Teatrale  
il corso base - da mercoledì 22 ottobre poi proseguendo il lunedì dalle 20.30 alle 23.30  
corso avanzato - il martedì dalle 20.30 alle 23.30.

Info 346 - 3008339.

**nuovo**filmstudio****  
associazione culturale arci-ucca

**circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona**

<http://www.nuovofilmstudio.it>

Prime visioni

**ven 24 ottobre (20.30 - 22.30)**

**sab 25 ottobre (17.30 - 20.30 - 22.30)**

**dom 26 ottobre (15.30 - 17.30 - 20.30 - 22.30)**

**lun 27 ottobre (15.30 - 20.30 - 22.30)**

### **Quel che resta di mio marito**

(Bonnevillle)

di Christopher N. Rowley

Usa 2008, 93'

con Jessica Lange, Kathy Bates, Joan Allen

Arvilla Holden ha appena perso suo marito, Joe, dopo vent'anni di matrimonio e di intesa perfetta. Quando l'odiosa figliastra Francine reclama le ceneri del padre (che Arvilla ha promesso di spargere al vento), minacciando altrimenti di toglierle la casa, la donna accetta di mettersi in viaggio per raggiungere la ragazza in California, portandosi dietro l'urna di Joe. A bordo di una Cadillac Bonneville rossa fiammante le fanno compagnia le sue migliori amiche, Margene e Carol, che decidono di non lasciarla sola in questa avventura...

"Quel che resta di mio marito", opera prima del regista americano Christopher N. Rowley,

è una delicata commedia on the road che vede insieme per la prima volta tre delle più grandi attrici del cinema americano, il due volte premio Oscar Jessica Lange, il premio Oscar Kathy Bates e la candidata all'Oscar Joan Allen. Lontano dalle grandi autostrade americane il film preferisce battere le strade marginali, dove è possibile procedere senza fretta, rallentare la corsa, guardare e raccontare ciò che si è visto a chi ha voglia di ascoltare e vedere. Tra risate, confidenze, litigi e incontri avventurosi, la lunga corsa delle protagoniste verso la California diventa un viaggio alla scoperta di una nuova vita e di una libertà che sembravano aver dimenticato, l'occasione per tornare ad assaporare la vitalità di un tempo e le gioie della loro profonda amicizia.

iniziative e seconde visioni

**Nuovofilmstudio, "Fondazione Roberto Rossellini" e "Istituto MetaCultura", con il patrocinio del Comune e della Provincia di Savona**  
**Roberto Rossellini**  
**anatomia di un umanista**  
**i film, la bottega, i progetti incompiuti e i sogni di un umanista nel secolo del cinema**

**calendario delle proiezioni:**

Ogni serata prevede le proiezioni di lungometraggi e cortometraggi di Roberto Rossellini, introdotte dai curatori dell' "Istituto MetaCultura" e della "Fondazione Roberto Rossellini" e accompagnate da commenti in video dello stesso Rossellini o dei suoi più stretti collaboratori, presentazioni in sala supportate da documenti audiovisivi e multimediali dall'archivio della Fondazione Rossellini e schede che collocano ogni progetto nel sistema enciclopedico rosselliniano. Le versioni dei film presentate sono state selezionate dalla Fondazione per restituire i progetti rosselliniani al pubblico nella forma più vicina alle intenzioni dell'autore

**giovedì 23 ottobre - ore 20.30 - ingresso libero**

4a serata: Raccontare la Storia, raccontare le storie

presentata da Francesca Talamo - Fondazione Roberto Rossellini, curatrice del progetto di sviluppo in forma ipermediale del sistema polienciclopedico rosselliniano

Leon Battista Alberti

Proiezione di Leon Battista Alberti episodio da "L'età di Cosimo" preceduta da estratti di interviste a Rossellini e a suoi collaboratori. Il film, che drammatizza le teorie di Alberti sui rapporti tra arte, scienza e tecnologia, racconta la vita quotidiana di un personaggio straordinario protagonista di uno di quei momenti di transizione della Storia della Civiltà occidentale che interessano Rossellini per capire come nascono le rivoluzioni delle idee che cambiano il corso della Storia stessa. Una riflessione in forma narrativa sul personaggio che rappresenta il doppio ideale di Rossellini sulla scena fondendo le idee dell'autore con le idee dei suoi maestri.

La presa del potere da parte di Luigi XIV

Proiezione del film preceduta da un'intervista a Roberto Rossellini alla prima francese. Il film-saggio divenuto il modello e il parametro per esplorare la tradizione del racconto filosofico dalla letteratura (Diderot, Rousseau, Voltaire, Sterne ...) al cinema (Resnais, Welles ..). Una riflessione su un momento drammatico di passaggio della Storia della Civiltà occidentale e al contempo una riflessione sul potere della messa in scena dallo spettacolo alla politica.

**Be kind rewind - gli acchiappafilm  
(Be kind rewind)**

**mar 28 ottobre (15.30 - 21.00)**

**mer 29 ottobre (21.00)**

regia di Michel Gondry

Usa 2007, 98'

con Jack Black, Danny Glover, Mos Def

Jerry e Mike sono amici dall'infanzia. Mike lavora in un negozio che noleggia videocassette di proprietà del signor Fletcher. Jerry teme le radiazioni che, secondo lui, provengono dalla centrale elettrica vicina e, tentando di farvi irruzione, si carica di energia finendo per smagnetizzare tutte le videocassette del negozio di Mike... Per non fargli perdere il posto, Jerry propone di girare una nuova versione delle pellicole rovinare per darle a noleggio. Ben presto questi remake amatoriali diventano tanto popolari nel loro quartiere che i due si trasformano in vere e proprie star cinematografiche... Un antidoto alla frenesia del nuovo, alla deperibilità delle tecnologie, alla passività dei consumi, che è anche un autoritratto del suo autore, il francese Michel Gondry, regista di "L'arte del sogno" e "Se mi lasci ti cancello". Gondry ha il pregio indiscutibile dell'originalità, ogni suo film si avvale di una vena surreale che non può non essere tenuta in considerazione quando lo si vede e si riflette sull'esito complessivo. Lo spazio cinematografico che gli appartiene si conferma sempre più la cameretta dei giochi, il muro su cui graffitare, il luogo in cui si può esercitare davvero la democrazia "dal basso", ri-costruendo, in casa o per le strade, il proprio immaginario.



**Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20  
Savona - zona Porto.**

**Rainfolk fest**

**sabato 25 ottobre**

ore 22.00

**Selina Martin e Ida Nielsen**

folk punk

**domenica 26 ottobre**

ore 22.00

**Romi Mayes**

country folk

{File:"truelovebis.gif"}

**Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona**  
<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spillette messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.



**Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)**  
<http://www.arcibrixton.it/>

**Venerdì 24 ottobre 2008**

ore 22.30

**NADA MAS**

semplicemente 16 anni di rock italòiano originale, contaminato da una vena blues funky. In assoluto il più anziano del panorama rock imperiese.

**Sabato 25 ottobre 2008**

ore 22.30

**BLADE WOMAN + DANNI COLLATERALI**

doppietta di gruppi della zona per una serata all'insegna del rock, con la *R maiuscola*

**Circolo ARCI**

**Punto d'Incontro Italo Calvino**

**palazzo Kursaal - corso Roma 9**

**Loano**

**info 347 2472140**

I concerti al Calvino...riprenderanno in autunno..

**La Coop Sociale IL CASELLO**

**via Nazionale, 80**

**Carcare**

**e**

**Noi per Voi**

**piazza Vittorio Veneto, 1**

**Altare**

vi aspettano

alla Bottega Equo Solidale - via Castellani- Carcare

### **Le iniziative delle società di mutuo soccorso**

**SMS Porto Vado**

**Baia dei Pirati**

via Aurelia, 91 - tel. 019 886393

**Domenica 26 ottobre**

**Castagnata**

**SMS Montagna**

via Lanrosso Inferiore - tel. 019 8878407

**25 e 26 ottobre 2008**

**Festa dell'Autunno**

**SMS Cantagalletto** via Cantagalletto, 24a - tel. 019 8386874

**Domenica 26 ottobre**

**ore 16.00**

**presentazione pubblicazione su Angiola Minella e Pera  
con la partecipazione di Aldo pastore e Luigi Capra.**

**SMS Fratellanza Leginese** via Chiabrera, 4 - tel. 019 862119

**31 ottobre, 1 e 2 novembre**

**Ceci e Cottenne**

**SMS XXIV Aprile** via Verdi, 14r - tel. 019 8386224

**2 novembre**

**Sagra dei Ceci**

**AMSF Quilianese** via Porcile 1 - Quiliano tel. 019 887180

**15 e 16 novembre**

**Festa del Buon Mangiare Ligure**

**Asd Tennis & Squash Vado** via Leopardi, 9 17047 Vado Ligure- tel 019 882376

in collaborazione con Il Ristorante "Mago Merlino"

presso i locali del Tennis & Squash Vado organizza:

**GRAN GALA' DI HALLOWEEN**

**Mago Merlino e le sue Maghette**

**Venerdì 31 Ottobre** ci stupiranno con:

## **SERATA AMMALIANTE MASCHERATA**

Gara a coppie di calciobalilla.

Cena mascherata mari e monti, menù: 4 antipasti , 2 primi, 2 secondi, contorno,dolce, caffè, ½ di vino e ½ di acqua.

Gara di Karaoke.

Ballo in maschera.

E infine la maga Amelia , con le maghette Pervinca e Vaniglia che ci stupiranno con Ricchi Premi e Cotillons

**Orchestra Sinfonica di Savona piazza Diaz, 2  
17100 Savona**

**Venerdì 24 ottobre**

ore 20.30

**Motonave Sardinia Regina**

Calata Nord- Vado Ligure

**Jazz Boat**

**con Danila Satragno e i docenti dell'Accademia di Perfezionamento di Canto Moderno.**

**Giovedì 30 ottobre**

ore 21.00

**Chiesa di San Domenico - Savona**

**Vox Mirabilis**

**Orchestra Sinfonica di Savona**

**Roberto Balconi - contraltista**

**Filippo Maria Bressan - direttore**

**info e prenotazione al 019 824663**

**Libreria Ubik corso Italia, 116r 17100 Savona tel. 019 8386659**

**-sabato 25 ottobre DOPPIO APPUNTAMENTO**

Ore 17,30 nella 'Sala Tenco':

**ENZO TORTORA, UN GRANDE LIGURE**

Presentazione del libro

**"Applausi e sputi, le due vite di Enzo Tortora"**

A vent'anni dalla scomparsa, Vittorio Pezzuto rievoca la figura e il dramma di un personaggio chiave della cultura italiana.

-Ore 18 nella 'Sala Pavese':

**PINO PETRUZZELLI**

presenta il suo ultimo libro

**"NON CHIAMARMI ZINGARO"**

La realtà dei rom, un popolo perseguitato che vive in mezzo a noi.  
Introduce l'incontro RENATA BARBERIS.