

*La perdurante separazione concettuale fra cultura umanistica e cultura scientifica e la difficoltà di considerare quest'ultima come motore di sviluppo non solo economico ( per le sue ricadute tecnologiche ) ma soprattutto intellettuale ( inducendo tra l'altro a sottovalutare le attuali e future potenzialità di attrazione della locale sede universitaria, nonostante la fortunata combinazione di studi in discipline innovative e di spazi ottimali per la didattica ed il soggiorno ) potrebbe essere esorcizzata dalla pubblicazione a Savona di una rivista che permetta l'incontro ed il confronto fra le cosiddette "due culture".*

*La necessità di un titolo che sintetizzi antichità e modernità, indirizzo filosofico e scientifico, conduce ad una scelta quasi inevitabile, **DIADE**, vocabolo che esprime simultaneamente il concetto platonico del "doppio" e la moderna definizione matematica di gradiente di un tensore.*



La **Scuola di Vitalità** ( nell'ambito della Sc. di Naturalità ) è la struttura concettuale ed organizzativa che aggrega le attività di **educazione alla salute** psico-fisica dell'individuo.

Nutrizione ed attività motorie all'aperto ne costituiscono le principali applicazioni, che dovranno caratterizzare la nuova cultura della provincia e contribuire a rianimarne l'asfittica economia turistica.

Le vantaggiose condizioni offerte dal territorio consentono la pratica di discipline particolari che ne sfruttano le caratteristiche: per esempio footing, trekking a piedi, a cavallo, in MTB; nuoto, triathlon; volo a vela, ecc.. Le attività nautiche, riunite nella **Scuola di Nauticità** [ v.], sono anche un esempio di correlazione fra settori economici diversi ( sport, cantieristica, didattica ) con evidenti vantaggi.

Le attività citate, se finalizzate alla prevenzione e riabilitazione, seguite da medici e paramedici specializzati che forniscono il supporto consulenziale ed il concorso terapeutico anche attraverso l'adozione di metodiche cliniche non convenzionali ( olistiche ), costituiscono un settore economico molto promettente ( che include anche elioterapia, talassoterapia, ecc. ) ed un pretesto per nuove opportunità didattiche.

La sede universitaria savonese dovrà attivare appositi corsi specialistici per approfondire le discipline mediche ( come ecologia clinica, etologia alimentare ) e di educazione fisica ( nell'ambito di un Dipartimento di Scienze Motorie ) per costruire le professionalità necessarie.

Le materie prime alimentari di produzione locale ( ortofrutta, pesce ) facilitano l'abitudine ad una corretta alimentazione, secondo i principi dell'alimentazione mediterranea. Questi debbono ispirare e caratterizzare il sistema di ristorazione locale, che deve essere utilizzato anche come prezioso canale didattico diffuso.

La propensione della comunità locale alla pratica di attività sportive ( non necessariamente con finalità agonistiche ) come presupposto per il mantenimento di una buona salute dovrebbe essere esaltata anche dalla presenza del cosiddetto **Santuario degli Sportivi** ( nella chiesa della Madonna del Monte in Savona ), per non ridurne la funzione a quella di un nostalgico ma poco stimolante luogo della memoria, e dalla disponibilità di impianti in città ( piscine, palestre, ecc. ).

Tra l'altro, l'area ex-CAGSM ( e adiacenze ) in Legino può essere proficuamente trasformata in un **centro polisportivo** atto ad ospitare manifestazioni importanti: la prossimità con il casello autostradale e con la struttura di accoglienza proposta per la zona ex-Cantieri Solimano + Villa Zanelli [ v. SISTEMA-SAVONA ] lo renderebbe particolarmente attraente.

L'equitazione ( che rappresenta un ottimo mezzo per l'esplorazione del territorio ) può trovare in un maneggio coperto in Savona la struttura che permetterebbe l'addestramento in ogni stagione e fornirebbe un punto di partenza molto comodo per escursioni sulle colline o cavalcate sulla spiaggia ( raggiungibile percorrendo il corso del Letimbro ). L'ippoterapia per disabili costituirebbe un interessante corollario dell'attività principale.

#### **Attività:**

- *Dietetica ( teorica e pratica ) impostata sui principi dell'alimentazione mediterranea. Ristorazione congruente.*
- *Prevenzione e riabilitazione mediante attività motorie all'aperto. Corsi di specializzazione e didattica professionale.*

#### **Eventi :**

- *Stages di chef nazionali ed esteri per valorizzare l'alimentazione mediterranea tenuti nel ristorante di Priamàr.*
- *Corsi di sopravvivenza per managers.*
- *Triathlon internazionale.*

( da completare )

## Scuola di Nauticità®

La **Scuola di Nauticità** ( nell'ambito della Scuola di Naturalità ) raccoglie le attività che favoriscono l'**educazione al confronto con il mare** in tutte le sue dimensioni ( superficie, costa, profondità ) anche in collegamento con il Liceo del Mare.

La collocazione della residenza e delle attività didattiche in Priamàr, nelle strutture ( già precedentemente adibite a funzioni ricettive ) del baluardo di S.Bernardo, simile alla prua di una nave protesa verso il mare, consente la fruizione degli approdi vicini ( porto antico e darsena ex-Italsider ), con cui è collegato; la connessione con il resto di Priamàr e la correlazione con piscina, palestra e scuola di arrampicata, evidenzia la dimensione sportiva come una delle nuove funzioni del complesso [ v. PRIAMÀR & FUTURO ].

Un piccolo **Museo di Marineria Antica** completa la comprensione delle attività marinare.

La correlazione con i cantieri nautici presenti ( MONDOMARINE, WS ) permetterebbe di accedere ad una clientela internazionale con tutte le conseguenze relative.

### Attività:

- Scuola di **vela** ( residenziale, alternativa a Caprera; anche windsurf )
- Scuola di **nuoto** ( specializzata nel nuoto di gran fondo )
- Scuola di **immersione** profess.<sup>le</sup> ( specializzata in archeologia e fotografia subacquea )
- Scuola di **canottaggio** ( varie specialità )

### Eventi :

- gara di nuoto Priamàr-Vado e ritorno
- mostra-mercato ( annuale ) di **antiquariato marinaresco** in Priamàr.

( da completare )

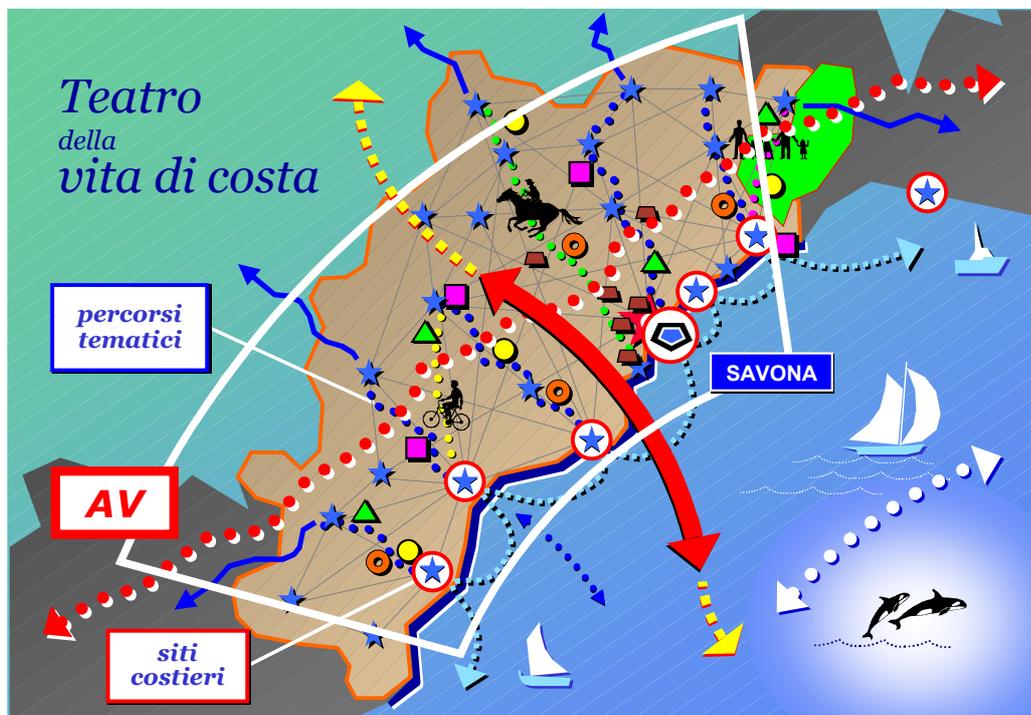
## Teatro della Vita di Costa®

Per indicare come il rapporto uomo-natura si è realizzato nel tempo in Liguria ( "scarsa lingua di terra che orla il mare", come canta C.Sbarbaro ), è nata l'idea del **Teatro della Vita di Costa®**, uno schema organizzativo di presentazione delle risorse della provincia che si propone di evidenziare l'**identità** della comunità ligure come esito delle molteplici modalità di interazione nel tempo col territorio, esemplificate dall'articolazione di tutte le sue attività produttive ed espressive.

Partendo da alcuni siti identitari lungo la costa ( per esempio musei, esistenti o da realizzare ), intesi idealmente come "approdi" intellettuali, si possono suggerire - nel ricordo di antiche modalità di comunicazione - percorsi di penetrazione nell'entroterra lungo una **rete di itinerari tematici** ( tra loro raccordiabili a monte per esempio dall'Alta Via dei Monti Liguri e via mare con un servizio di piccolo cabotaggio, eventualmente correlabile anche con le attività derivanti dalla presenza del Santuario dei Cetacei ): così, integrando la contemplazione, la sperimentazione attiva ed il movimento, si favorisce la scoperta delle caratteristiche di antropizzazione del territorio anche grazie all'interazione con la comunità locale ( vera "attrice" sulla scena naturale: da qui la denominazione di "Teatro" per questa soluzione ).

Questa particolare modalità di presentazione delle risorse, mentre evidenzia il ruolo di "ponte" fra mare e terra della nostra regione, traduce nella realtà il moderno concetto di "museo diffuso", con una straordinaria potenzialità di stimolazione culturale oltre che di attrazione turistica.

( Forse tutto questo realizza il concetto di **Sistema Turistico Locale** ? )



**L'Università della Ceramica** mira a conservare ed attualizzare il patrimonio di esperienza accumulato negli anni da artigiani ed artisti che hanno operato nella produzione della ceramica funzionale o decorativa, offrendone però una stimolante proiezione verso il futuro.

Si configura come scuola residenziale, con apertura internazionale, destinata ad accogliere quanti desiderino approfondire lo studio della Storia dell'Arte attraverso quella della ceramica, apprendere le tecniche di restauro e sperimentare la propria creatività nella realizzazione di opere d'arte.

Ma non dimenticando la tecnologia della ceramica industriale per materiali speciali ( utensili da taglio, palettature di turbine, ecc.) il tema costituisce anche un settore di ricerca per la sede universitaria locale, che può attivare appositi corsi di specializzazione.

La collocazione in Savona, nell'ex-convento di S.Giacomo, utilizzando anche gli edifici annessi ( ex-caserma "Carmana" ed ex-Grand Hotel "Miramare" ) come residenza e spazi di servizio, permette di rivalutare anche un'area oggi dimenticata della città. La presenza della collezione Boncompagni-Ludovisi di antiche ceramiche di farmacia, preziosa testimonianza culturale da collocare in un apposito spazio in Priamàr [ v. pgt. PRIAMÀR & FUTURO ], rappresenta un elemento di continuità con il passato trovando nella rocca il pretesto per il collegamento con la memoria storica della comunità.

La direzione manageriale dell'istituto, nettamente separata dall'attività didattica, permette di valersi dell'opera di artisti locali o stranieri superando le inevitabili rivalità personali.

La scuola, come polo di animazione culturale, coordina le numerose realtà sparse nel circondario.

#### **Eventi collaterali :**

Mostra biennale internazionale di ceramica.

## Scuola di Vocalità®

Come è noto, Bartolomeo Della Rovere, nipote di Giulio II, nella prima metà del '500 creò un gruppo vocale per il servizio delle sacre funzioni nella Cattedrale di S.Maria in Priamàr; il ricordo dell'antica istituzione e le funzioni sono conservate dalla Corale "B.Della Rovere" risuscitata nel '900 dal maestro Acquarone ed oggi attiva nella Cattedrale di Savona.

Quanto detto ha costituito l'innescò di un processo creativo che, nell'ambito dello schema concettuale della Scuola di Naturalità, ha portato ad ipotizzare la possibilità di organizzare una serie di attività riguardanti il **trattamento della voce umana**, straordinario strumento musicale naturale, per l'aspetto non solo educativo ma anche terapeutico (vocal care), coordinandole in un'unica cornice operativa.

Questa nuova realtà, denominata **Scuola di Vocalità**, spazio di collaborazione fra medici specializzati (foniatrici), fonologi ed insegnanti di canto e di dizione, dovrebbe costituire un prezioso punto di riferimento in ambito internazionale per chi usa la voce professionalmente (cantanti, attori, presentatori, docenti, politici, ecc.).

Coordinando sotto un'unica sigla le numerose realtà didattiche e professionali già esistenti in zona, la sezione didattica di questa scuola dovrebbe, ricordando la tradizione, dedicarsi prevalentemente al **canto a cappella** (magari con una particolare specializzazione nel settore della musica jazz).

La presenza della Scuola potrebbe inoltre indurre a riproporre la prestigiosa SCOTTO ACADEMY per il canto lirico.

L'organizzazione periodica di un **festival internazionale di cori a cappella** in Priamàr potrebbe costituire un momento di raffinato incontro culturale ed un pretesto di attrazione turistica per la città (più originale rispetto ad una ripetitiva stagione lirica).

Non sarebbe inutile anche la correlazione con la rassegna "VOCI NELL'OMBRA" (doppiaggio).

La collocazione della sede nella villa detta "la Pancalda" (di epoca roveresca) oltre a fornire uno spazio particolarmente suggestivo ed insieme funzionale ne esalterebbe il motivo ispiratore; come eventuale espansione può essere utilizzata la villa Imperiale in Lavagnola.

( da completare )

*La difficoltà di considerare la cultura scientifica come motore di sviluppo non solo economico ( per le sue ricadute tecnologiche ) ma soprattutto intellettuale, porta a sottovalutare le attuali e future potenzialità di attrazione della sede universitaria savonese ( o a proporre addirittura la chiusura ), nonostante la fortunata combinazione di studi in discipline innovative e di spazi ottimali per la didattica ed il soggiorno.*

*Pare assurdo quindi prospettare la chiusura del CAMPUS di Legino considerandolo un lusso inutile.*

*Proporre poi la collocazione di facoltà umanistiche in città, oltre ad evidenziare fisicamente la persistente separazione concettuale delle due culture, lascerebbe supporre che l'obiettivo di un insediamento universitario non sia la facilitazione delle condizioni di studio e di ricerca ma solo l'incremento reddituale dei bar circostanti l'edificio...*

*Per stimolare invece nuove interessanti attività di ricerca e didattica e per ispirare nuovi promettenti settori imprenditoriali, oltre ai corsi già esistenti possono essere attivati :*

- *Master in Gestione della Naturalità*
- *Corso in Tecnologia delle Fonti Rinnovabili di Energia*
- *Dipartimento Scienze motorie*
- *Scuola di Specializzazione in Clinica non convenzionale*
- *Corso in Tecniche biodinamiche di coltivazione*
- *Corso di Specializzazione in Tecnologia della Ceramica*

*Questo incremento di corsi in varie discipline, correlato alle attività esercitate sul territorio previste dal progetto SAVONADOMANI, dovrà indurre un nuovo processo di crescita culturale e contribuire alla costruzione di una nuova identità della comunità savonese.*

Scuola di  
Naturalità

Distretto della  
Naturalità

Cuneo, Imperia, Savona

Centro di  
Educazione alla Naturalità

in Savona e provincia

Scuola di  
Vitalità

- Medicina preventiva ( clinica olistica )
- Nutrizione ( alim. mediterranea )
- Sport nella natura ( Ecofitness )

Corsi di  
Scienze Motorie

Corsi di  
medicina

studio ed applicazione di tecniche  
cliniche non convenzionali

Corsi di  
agraria

studio ed applicazione di tecniche  
di agricoltura biodinamica

Corsi di  
architettura

studio ed applicazione di tecniche  
di bioedilizia e biourbanistica

Corsi di  
energetica

studio ed applicazione di tecniche  
di gestione razionale dell'energia

MASTER in Gestione della Naturalità

UNIVERSITÀ

Il sistema portuale viene oggi pervicacemente postulato come unico possibile motore dell'economia savonese. Tuttavia l'enfatizzazione delle ipotetiche potenzialità di sviluppo del porto commerciale non può nascondere la difficoltà di considerare la semplice movimentazione di merci ( di cui più di tre quarti sono oggi rappresentate da oli minerali e carbone ) come un'attività promettente: è necessario perciò valutare accuratamente se esistono le condizioni per competere senza illusioni sui mercati internazionali e garantire al volume di merci movimentate il raggiungimento della "massa critica" che assicuri una buona redditività, compensando l'eventuale sacrificio di altri settori economici.

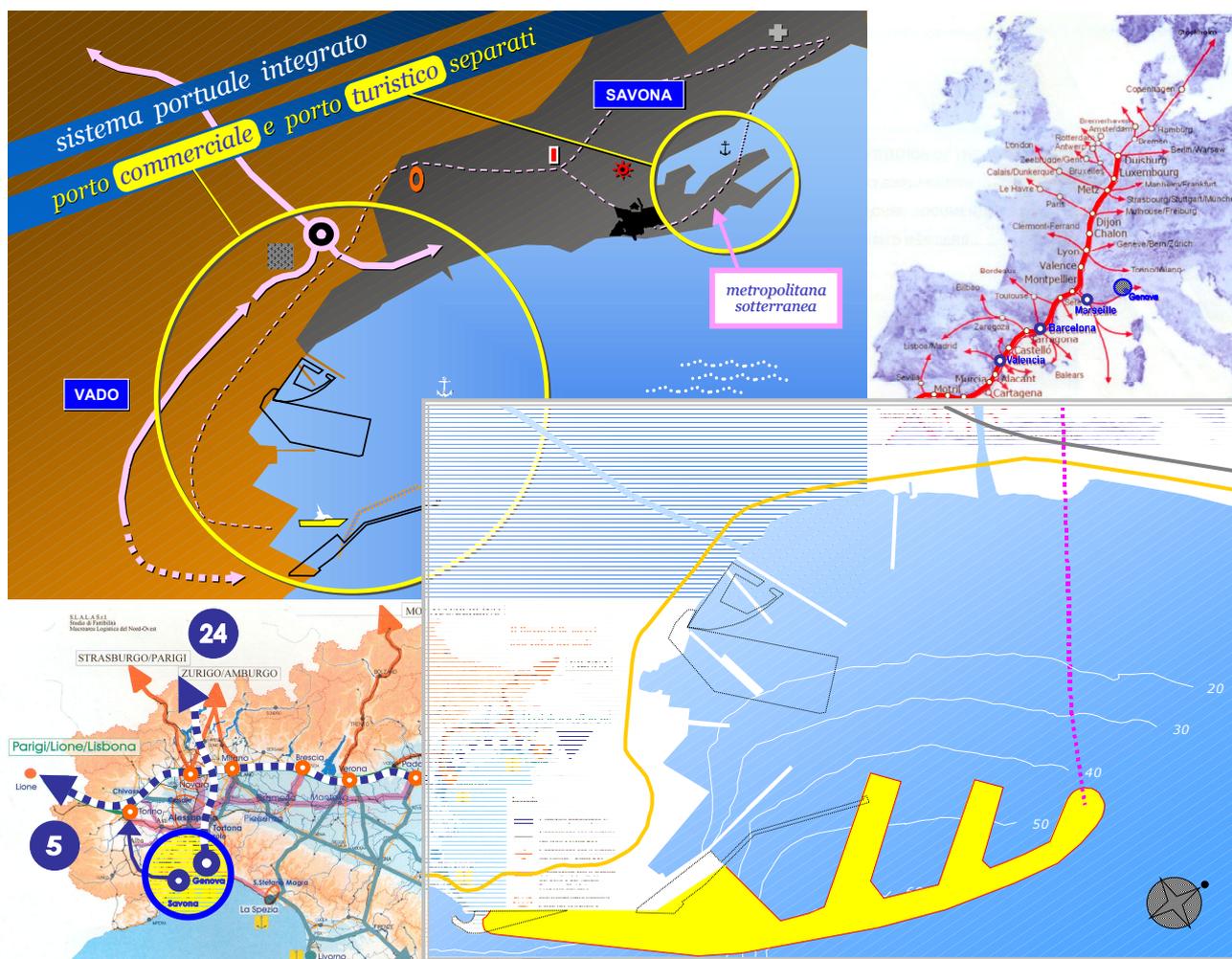
Considerazioni strategiche inducono a dubitare del volume presunto di traffico mercantile potenziale, condizionato non solo dalla vicinanza di approdi già affermati ( Genova, Marsiglia ) ma anche dalla dimensione delle attuali strutture e dalla incerta integrazione, dipendente dalle opportunità di collegamento, con le aree di destinazione dei carichi.

Un eventuale sviluppo pare comunque presumibile solo ripartendo le funzioni commerciale e turistica fra Savona e Vado, con un ovvio adeguamento infrastrutturale.

La rada di Vado ( ottimale per condizioni geofisiche ed opportunità logistiche ) offre infatti la possibilità di realizzare una banchina off-shore su traliccio, soluzione che, senza grave compromissione della linea di costa e dell'abitato, grazie alla bocca di deflusso occidentale ed alla particolare conformazione arcuata anti-rifrazione, consentirebbe modalità innovative ( grande automazione, piani di carico sommersi, ecc. ) di sbarco per traffici specializzati e rapidità delle operazioni grazie alle vie di deflusso ferroviarie e stradali esistenti, purchè opportunamente potenziate.

Il porto storico savonese dovrebbe invece essere destinato ad approdi e servizi per il turismo nautico ( cantieri per allestimento e manutenzione di yacht a vela o motore ) ed eventualmente al traffico crocieristico ( ma con attracco nella darsena ad alti fondali ), essendo collegato da una ferrovia metropolitana ad Albisola e a Porto Vado ( terminal dei traghetti ). [ v. **ATTRAVERSAVONA®** ]

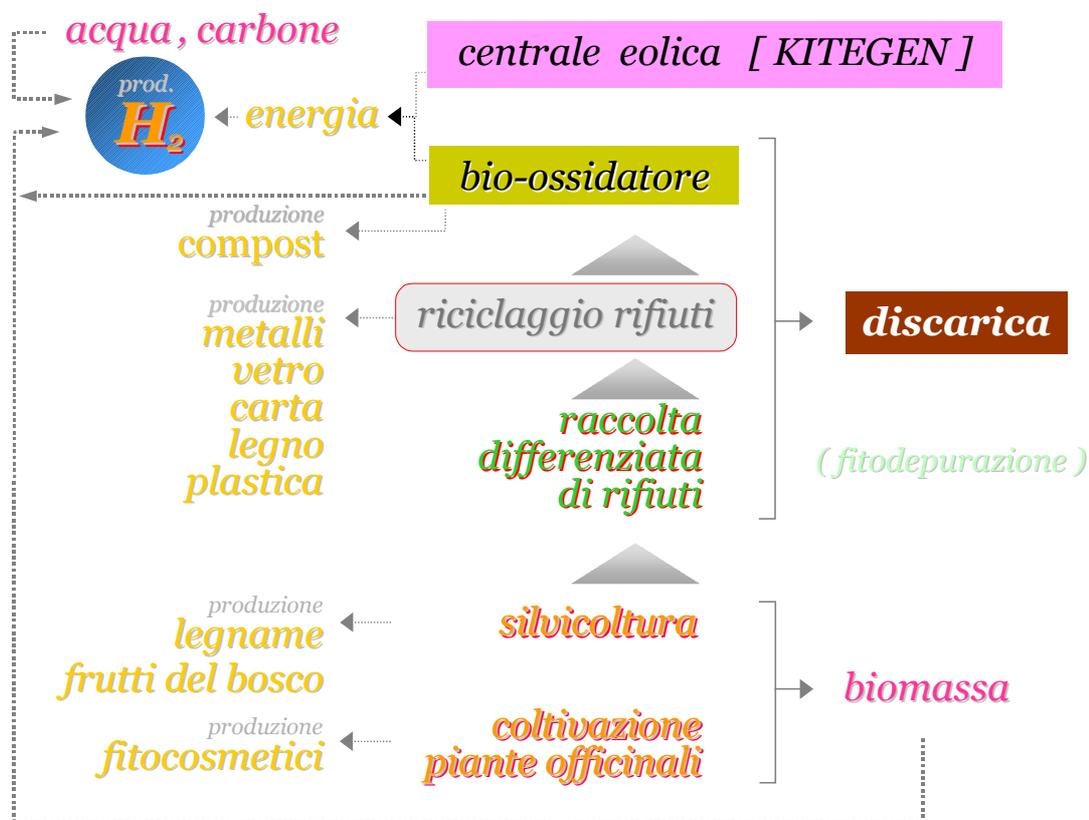
( da completare )



Come esempio metodologico ( sinergia di comparti diversi come strategia di sviluppo integrato ) si ricorda il **progetto NUOVALBORMIDA®**, una proposta specifica ( nell'ambito del progetto QUADROFOGLIO® ) per la riqualificazione della Valbormida che prevede l'**integrazione** delle attività di trasformazione energetica con quelle di trattamento di rifiuti e di produzioni specializzate ( en. elettrica da vento d'alta quota, idrogeno, estratti vegetali, ecc. ), considerandole prodigiose occasioni per la rivitalizzazione di capacità industriali attenuate.

Questo vuole costituire l'espressione operativa locale del Distretto delle Fonti Rinnovabili di Energia.

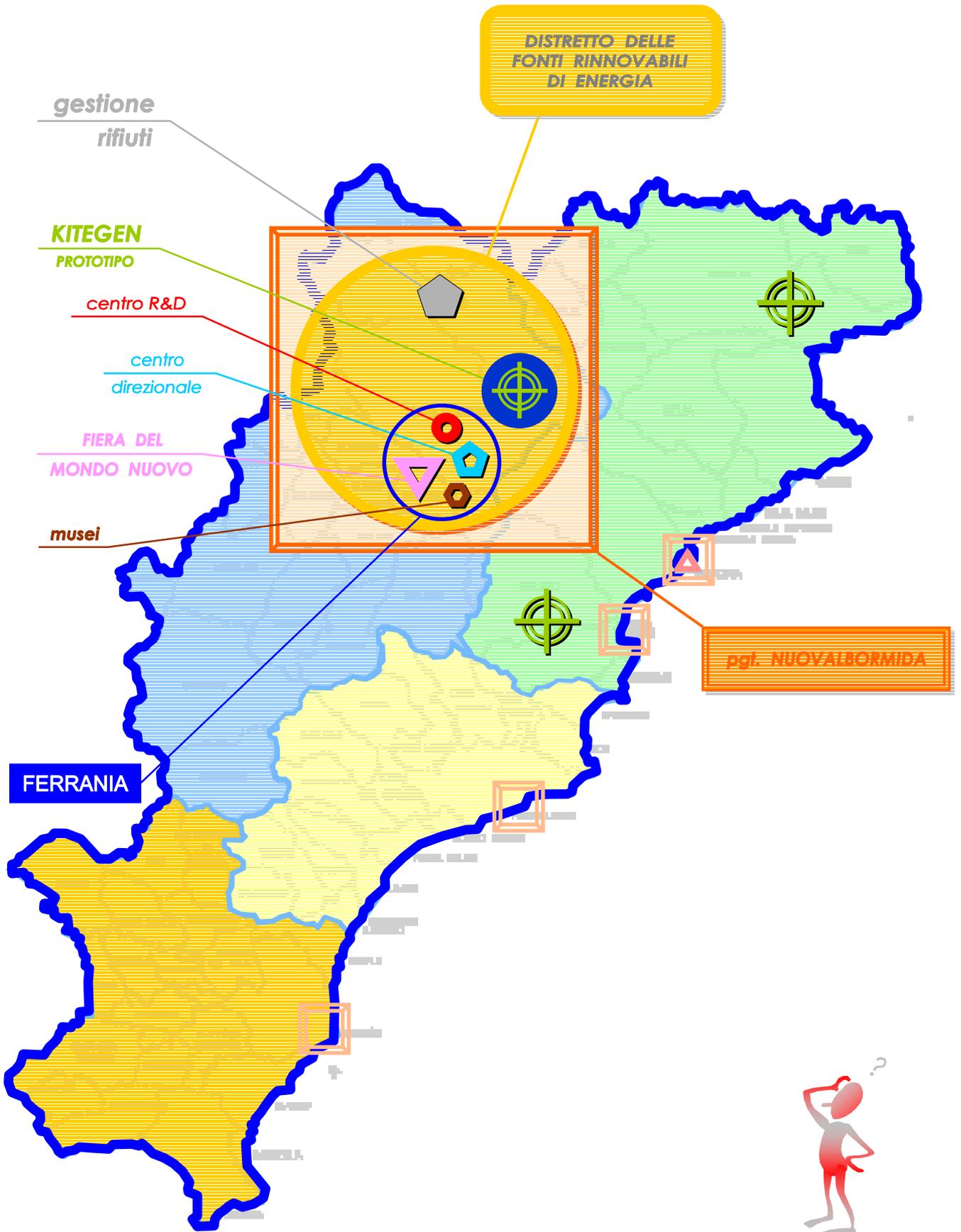
Lo schema di correlazione delle principali attività è il seguente :



In particolare, nei dintorni di **FERRANIA** ( comune di Cairo Montenotte ) si dovrà realizzare il prototipo di centrale elettrogeneratrice che utilizza l'energia eolica d'alta quota secondo il progetto KITEGEN, e nell'area dell'insediamento di FERRANIA IMAGING TECHNOLOGIES dovranno trovare spazio :

- Centro direzionale del DISTRETTO DELLE ENERGIE RINNOVABILI
- Centro di ricerca tecnologica per l'uso di fonti rinnovabili di energia
- Centro di gestione della centrale eolica d'alta quota ( v. pgt. KITEGEN )
- Ente fieristico ( Fiera del mondo nuovo )
- Museo dell'immagine ( fotografia, cinema )
- Museo di Archeologia Industriale

( da completare )



|                         |                            |                        |    |                             |
|-------------------------|----------------------------|------------------------|----|-----------------------------|
|                         | 1 complesso LEVRATTO       | maneggio coperto       | 15 |                             |
|                         | 2 ex-CANT. "SOLIMANO"      | piscina LETIMBRO       | 16 |                             |
|                         | 3 VILLA ZANELLI            | ex-OSP. S. PAOLO       | 17 |                             |
| v. UNIVERSAVONA <       | 4 UNIVERSITÀ               | PRIAMÀR                | 18 | >   v. PRIAMÀR & FUTURO     |
|                         | 5 complesso BACIGALUPO     | ALBERGO DARSENA        | 19 |                             |
|                         | 6 area CAGSM               | PAL. DELLA ROVERE      | 20 |                             |
|                         | 7 forte MAD. DEL MONTE     | Torre L.PANCALDO       | 21 |                             |
|                         | 8 chiesa MAD. DEL MONTE    | ex-CONV. S.GIACOMO     | 22 |                             |
|                         | 9 forte Monte CIUTO        | ex-GR.HOTEL "MIRAMARE" | 23 |                             |
|                         | 10 ostello DE FRANCESCHINI | ex-CASERMA "CARMANA"   | 24 | >   v. UNIV. DELLA CERAMICA |
|                         | 11 forte MAD. DEGLI ANGELI | conv. LORETO           | 25 |                             |
|                         | 12 stadio FONTANASSA       | conv. PP.CAPPUCCINI    | 26 |                             |
| v. SCUOLA DI VOCALITÀ < | 13 villa "PANCALDA"        | MONTURBANO             | 27 |                             |
|                         | 14 villa IMPERIALE         | MAD. D. MISERICORDIA   | 28 |                             |
|                         | A via AURELIA              | PORTO                  | P  |                             |
|                         | C PAL. DEL COMUNE          | AUTOPORTO              | R  |                             |
|                         | F FUNIVIE                  | STAZIONE FERROVIARIA   | S  |                             |
|                         | H OSPEDALE                 | strade per TORINO      | T  |                             |
|                         | N linea PICC. CABOTAGGIO   | TUNNEL sottomarino     | U  |                             |
|                         | M METROPOLITANA            | CIMITERO               | Z  |                             |



La necessità di stimolare la rinascita della città di Savona e del suo circondario, traendo ispirazione dal territorio ed anche ( ma senza indulgenze nostalgiche ) dal passato per valorizzarne l'eredità culturale, attualizzandola, ha condotto ad immaginare nuove realtà operative che permettano di caratterizzare una nuova identità della comunità locale, con finalità anche di attrazione - non solo turistica - per i forestieri.

Sono stati perciò ipotizzati alcuni **sottosistemi funzionali** ( definizione dell'identità, conoscenza del territorio, accoglienza, mobilità, impianti sportivi ) che, correlando numerosi siti appositamente individuati nel contesto urbano e suburbano, traducono localmente ( come applicazioni della cosiddetta Strategia Tematica Urbana ) i principi ispiratori del progetto generale, costituendo inoltre un modello di riferimento per la replicazione sul territorio.

[ v. progetto SISTEMASAVONA® ]

## PRIAMÀR & FUTURO \ 1

### PREMESSE :

- **PRIAMÀR** : oggetto **fisico** ( mura, edifici, spazi aperti ) → conservazione e attualizzazione;  
oggetto **simbolico** ( storia e valori della comunità ) → valorizzazione;  
oggetto **economico** ( stimolo imprenditoriale ) → redditività.
- **PRIAMÀR** : componente di sistema militare [ forti collinari = controllo del territorio ];  
**confine nello spazio e nel tempo** [ raccordo mare-monti, "ponte" passato-presente ].
- **PRIAMÀR** : condizione di **isolamento** :
  - fisico [ isola \ promontorio ]
  - funzionale [ rocca \ fortezza \ carcere ]
  - sentimentale [ indignazione \ rifiuto \ indifferenza ]
  - concettuale [ dominio di storici-archeologi o architetti ]
  - temporale [ uso stagionale ]
  - amministrativo [ centro di costo autonomo ]
- il valore **fisico** deriva dalla struttura conseguente alla originaria funzione militare :
  - gerarchia funzionale degli elementi costitutivi ( 6 livelli concentrici );
  - insieme articolato di manufatti intesi come superfici, volumi, spazi.
- il valore **simbolico** è dovuto a due aspetti :
  - la visione della fortezza genovese come "camicia di forza" imposta alla città antica;
  - il senso di "potenzialità congelata" che spira dalla città sepolta ( eredità culturale ).
- il valore **economico** è legato alla possibilità di :
  - considerare **PRIAMÀR correlato al contesto geografico e socio-economico** ( provincia );
  - stimolare iniziative imprenditoriali per un **nuovo processo di sviluppo** per la città.

### PRINCIPI per la rivalutazione di PRIAMÀR :

- garantire **fruibilità permanente** del sito, coordinamento ed economicità dell'operazione :
  - assegnare ai manufatti **nuove funzioni** ( ricordando le antiche ) secondo le esigenze attuali;
  - **recuperare la superficie inutilizzata** ( "zone terminali" e fossati interni ) anche coprendola;
  - superare la sensazione di isolamento ( legata anche alla difficoltà di accesso ) e di "ostacolo" creando un **passaggio al mare in mezzeria** ed accessi meccanizzati dall'esterno e dall'interno ( nei vecchi rifugi antiaerei ) [ "espugnazione" ideale ];
- mantenere leggibile ed affascinante il monumento [ **reversibilità degli interventi** ];
- riavviare il cammino di civiltà interrotto (1542) riconfigurando la rocca come **interpretive centre**.

### PROPOSTE :

- **PRIAMÀR** : centro di identificazione ed interazione della comunità con l'esterno,  
strumento attivo di comunicazione,  
nodo di una rete di soggetti economici ( visione sistemica ),  
attrattore di iniziative imprenditoriali ( e spin-off sul territorio ),  
**prua della "nave Savona" in partenza verso il futuro.**

### PROGETTO "PRIAMÀR & FUTURO" :

**PRIAMÀR = vetrina della civiltà savonese**

**GERARCHIA FUNZIONALE e destinazione d'uso degli spazi :**

|                 |                                     |  |
|-----------------|-------------------------------------|--|
| Maschio         | : spazio dell' <b>immaginazione</b> | ← Musei, istituzioni, centro studi e didattica   |
| Cittadella      | : spazio dell' <b>accoglienza</b>   | ← Albergo, auditorium, ristorante, bar; uffici   |
| Fossati interni | : spazio della <b>relazione</b>     | ← Spettacolo; artigianato                        |
| Bastioni e mura | : spazio del <b>gioco</b>           | ← Sport; esposizioni; belvedere                  |
| Fossato esterno | : spazio dell' <b>attrazione</b>    | ← Area archeologica, servizi, giardini, spiaggia |
| Territorio      | : spazio dello <b>sviluppo</b>      | ← Produzione; escursioni, visite                 |

**FUNZIONI :****Informazione \ Documentazione :**

- [ Loggia\Pal. del Commissario ]   ▪ Spazio della comunicazione ( esposizioni, didattica )
- [ Pal. della Loggia ]       ▪ Museo del territorio "**Savona ieri & oggi**"
- [ Rivellino SS.Concezione\p.1 ]   ▪ Museo di PRIAMÀR ( struttura ed evoluzione della fortezza )
- [ Bal. S.Bernardo ]       ▪ Museo di Archeologia Sottomarina ( marineria antica )

**Direzione :**

- [ Pal. degli Ufficiali ]   ▪ Istituzioni ( Centro Studi, Enti pubblici, Ass. categoria )

**Accoglienza :**

- [ Rivellino SS. Concezione\p.2 ]   ▪ Reception \ bookshop \ APT ( "**TARTARUGA**" )
- [ Area antico Duomo ]       ▪ Auditorium ( "**DUOMO DI VETRO**" )
- [ Bal. S.Giuseppe ]       ▪ Albergo
- [ Polveriera; Sala ad ombrello ]   ▪ Bar
- [ Bal. S.Teresa ]       ▪ Ristorante panoramico ( cucina tradizionale aggiornata )
- [ Pal. della Sibilla\p.4 ]   ▪ Sala convegni
- [ Pal. della Sibilla\p.3 ]   ▪ Servizi congressuali
- [ Pal. della Sibilla\p.2 ]   ▪ Uffici amministrativi
- [ Asilo ]           ▪ **Area specializzata per bambini**
- [ Tenaglia bal. S.Paolo ]   ▪ **Area per anziani**

Centro  
Congressi

**Espressione :**

- [ Piazz.Mastio\Cort.S.Giuseppe ]   ▪ Spazio spettacolo ( teatro [ scuola ], musica; cinema )
- [ Foss.S.Anna\Pal.d.Sibilla p.1 ]   ▪ Spazio Artigianato ( antiquariato ) : produzione \ didattica

**Pratica :**

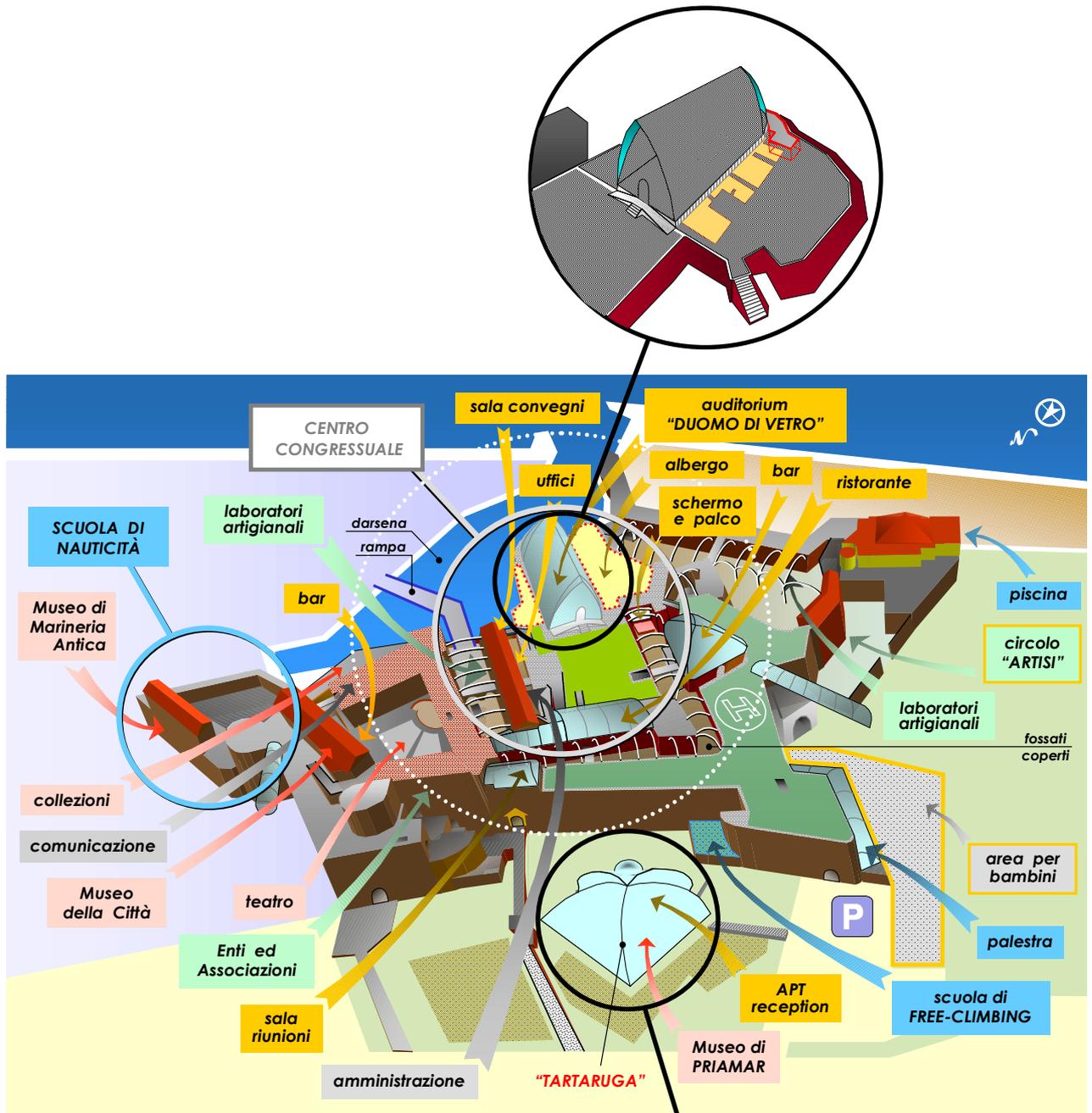
- [ Bal. S.Bernardo ]   ▪ **Scuola di nautica** residenziale ( vela, nuoto, immersione )
- [ Fossato Sud\Bal.S.Francesco ]   ▪ Scuola di canottaggio ( **SABAZIA** )
- [ Falsabraga Est S.Caterina ]   ▪ **Scuola di free-climbing** ( C.A.I. )
- [ Falsabraga Ovest S.Caterina ]   ▪ Palestra ( F.G.S. )

**NUOVE REALIZZAZIONI :**

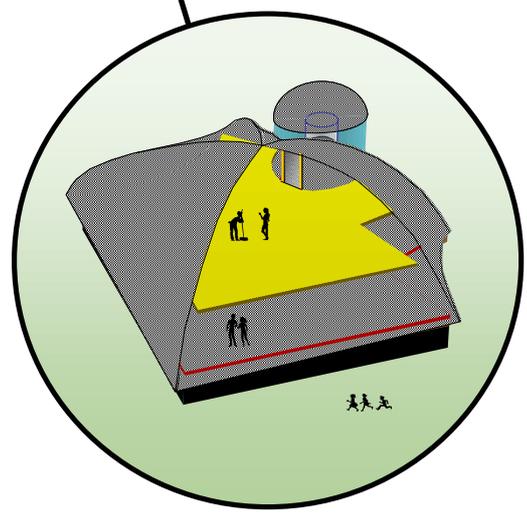
- Museo di Archeologia sottomarina, museo di PRIAMÀR
- Sala riunioni
- Albergo, auditorium ( "**DUOMO DI VETRO**" ), ristorante, bar, palco, schermo
- Palestra, coperture fossati
- Reception ( "**TARTARUGA**" )
- Accessi, ascensori ( tapis roulant )

**SISTEMAZIONI :**

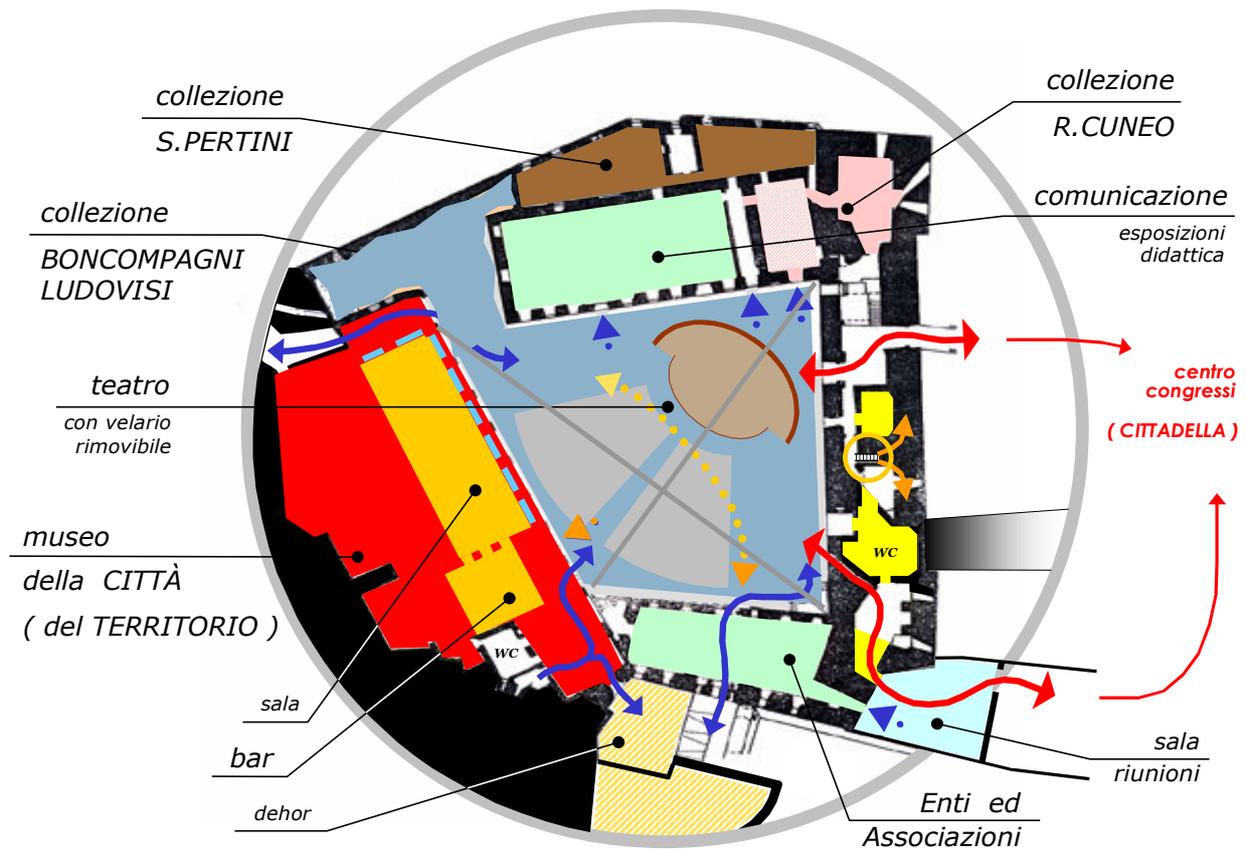
- Museo della Città, collezioni ( **PERTINI, CUNEO, BONCOMPAGNI LUDOVISI** )
- Sedi associazioni e istituzioni, uffici direzionali ed operativi
- Circolo per anziani, circolo per bambini
- Spogliatoi e servizi



PRIAMÀR : organizzazione generale

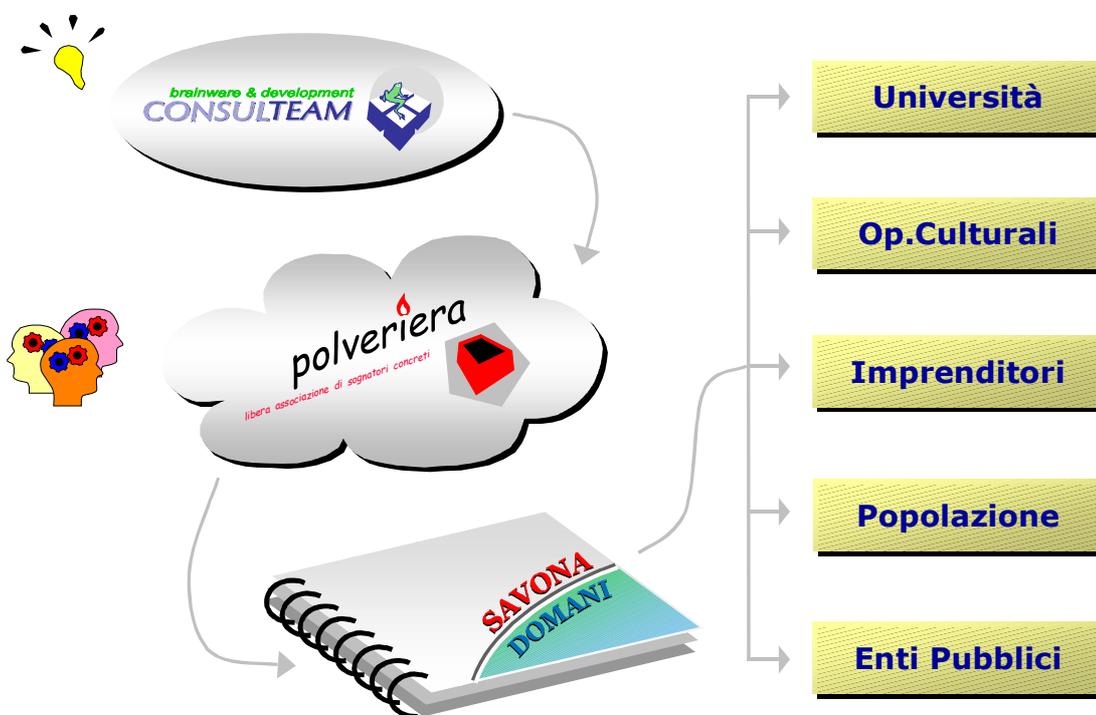


CONSULTEAM - A0101\_SDM\_R876cx\GO\ 2008.6.10.11.20



**Organizzazione degli spazi : dettaglio del Mastio**

## SAVONADOMANI® | Percorso progettuale



*I problemi non si risolvono  
con la stessa mentalità  
che li ha generati*

*( Albert Einstein )*

( stampato il 10.6.2008 )