



Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi
numero cinquantuno - sedici aprile 2008

<http://www.arci.it/>

<http://www.arciliguria.it>



CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Quarda Inferiore 6r - Savona - circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it

<http://www.cattivimaestri.it>

Venerdì 18 e Sabato 19 aprile ore 21

Il teatro che racconta

BARBARI

Compagnia Argano

nuovo film studio
associazione culturale arci-ucca

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona

<http://www.nuovofilmstudio.it>

prima visione

ven 18 aprile (20.30 - 22.30)

sab 19 aprile (15.15 - 20.30 - 22.30)

dom 20 aprile (15.30 - 17.30 - 20.30 - 22.30)

lun 21 aprile (15.30 - 20.30 - 22.30)

Il matrimonio è un affare di famiglia

di Cherie Nowlan

Australia 2007, 109'

con Brenda Blethyn, Khan Chittenden, Emma Booth

Tim è un ragazzo timido, vive ancora a casa con la famiglia ed è un vero disastro con le donne.

Quando Jill, una ragazza bellissima e molto passionale, entra nella sua vita, tutto sembra cambiare

aspetto. Ma il giovane non ha ancora fatto i conti con un'altra donna, sua madre, che, temendo di perdere l'unità familiare, decide di ostacolarlo in ogni modo...

Dopo "L'erba di Grace" e "Little Miss Sunshine", Brenda Blethyn è la protagonista dell'appaludatissima commedia vincitrice del premio del pubblico al "Sundance Film Festival". Qui interpreta Jean Dwight, una cabarettista irriverente, spinta da una carriera ormai in lento declino ad attaccarsi in maniera ossessiva ai propri affetti. "Clubland" (titolo originale del film, a cui l'infelice traduzione italiana da commedia di serie B non rende merito) potrebbe sembrare l'ennesimo film incentrato sul personaggio, già incontrato più volte sullo schermo, dell'artista frustrata con un grande passato alle spalle. Invece, non è questo il caso: non solo la grandezza di Brenda Blethyn è capace di infondere nel ruolo un'originalità inattesa ma anche la sceneggiatura, scritta da un veterano come Keith Thompson, muovendosi su piani diversi, riesce a coinvolgere e a far aderire lo spettatore ad ognuno di essi. Non si può non simpatizzare con Tim quando si trova a dover affrontare una madre che ha riversato su di lui e sul fratello tutto il suo pervasivo affetto. Un piccolo grande film raccontato con una leggerezza e, al contempo, una profondità di descrizione della psicologia dei personaggi capaci di divertire ed emozionare.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda016.html>

programmazione iniziative e seconde visioni:

sabato 19 aprile ore 17.30, ingresso libero

CGIL Savona e l'Associazione Culturale "Il Rasoio" presentano:

Mamadou va a morire

La strage dei clandestini nel Mediterraneo

Presentazione del libro di Gabriele Del Grande e incontro con l'autore

Un grande reportage racconta le vittime dell'immigrazione clandestina, l'invasione che non c'è e i nuovi gendarmi di un cimitero chiamato Mediterraneo. Dal 1988 almeno 10.000 giovani sono morti tentando di espugnare la fortezza Europa. Vittime dei naufragi, ma anche del caldo del Sahara, degli incidenti di tir carichi di uomini, delle nevi sui valichi, dei campi minati e degli spari della polizia. "Mamadou va a morire" è il racconto coraggioso di un giovane giornalista che ha seguito per tre mesi le rotte dei suoi coetanei lungo tutto il Mediterraneo, dalla Turchia al Maghreb e fino al Senegal, nello sforzo di custodire i nomi e la memoria di una generazione vittima di una mappa. Il suo è anche un grido d'allarme su una tragedia negata, che chiama in causa l'Europa, i governi africani e le società civili delle due sponde del Mare di Mezzo.

mar 22 aprile (15.30 - 21.00)

mer 23 aprile (21.00)

In occasione della Festa della Liberazione Nuovofilmstudio presenta:

Hotel Meina

regia di Carlo Lizzani

Italia 2007, 110'

con Benjamin Sadler, Ivana Lotito, Ernesto Mahieux

Tutto ha inizio nel 1953 sul Lago Maggiore, dove una ragazza, Noa, si tuffa nei tragici ricordi di dieci anni prima. Noa viveva lì con la sua famiglia, nell'hotel del padre, ebreo con passaporto turco e quindi cittadino di un paese neutrale. Subito dopo l'annuncio dell'armistizio dell'8 settembre tra gli Alleati e l'Italia, la vita di Noa viene sconvolta dall'arrivo di un plotone delle SS che rinchiude gli ebrei nell'albergo. Drammaticamente combattuti tra il desiderio di fuga e la speranza della fine della guerra, i prigionieri vivranno un'assurda settimana chiusi in questa lussuosa gabbia... Tratto dal libro di Marco Nozza, a sua volta ispirato a fatti realmente accaduti, Hotel Meina porta avanti l'indagine di Carlo Lizzani sulla storia italiana, in particolare su fascismo e antifascismo, con attenzione e notevole rispetto (che mai sconfina nella retorica) per la memoria delle vittime. Com'è tipico delle opere di Lizzani, uno degli ultimi rappresentanti (86 anni in aprile) della grande epoca del cinema italiano, il film si sviluppa e progredisce con molta sobrietà ed efficacia. E se la scrittura non riserva innovazioni di struttura o di stile, il suo lavoro ci consegna qualcosa di prezioso come il

momento dell'emozione e la capacità, oggi molto rara, dell'indignazione.

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedaliberazione.html>



Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20

Savona - zona Porto.

mercoledì 16 aprile 2008 22.00

live la band UK rivelazione di quest' anno THE BISHOPS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

venerdì 18 aprile 2008 22.00

live Jazz ANDREA POZZA QUARTET !!!!!!!

sabato 19 aprile 2008 22.00

live FETISH CALAVERAS

domenica 20 aprile 2008 22.00

live cantautorato italiano MAX LA ROCCA + ANDREW HARDIN

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rosso Savona

<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spillette messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; [non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.](#)

Petra Mala - nei sotterranei del Priamar

II Edizione

Workshop di Teatro-Danza

Savona 12 - 26 Maggio 2008

A cura de l'Associazione Culturale TrueLove

Quando e dove

Il seminario si svolgerà dal 12 al 26 Maggio presso la Polveriera, all'interno del complesso del Priamar, Corso Mazzini, Savona. Sarà suddiviso in due incontri giornalieri, dalle 16.30 alle 19.30 e dalle 20.30 alle 23.00. La partecipazione è gratuita.

Info

Inviando una mail all'indirizzo: info@true-love.it

Telefonando al numero 3355715536 (Grazia Ferro)

Sabato 19 aprile

GLI IMPROVVISI DI VERA MARTINI

3° episodio

SI VIVE SEMPRE DUE VOLTE

una per te, una per quello che ti passa per la testa

Sempre nell'ambito dell'indagine sul fare artistico come produzione di pluralità, il terzo appuntamento della serie Gli Improvvisi di Vera Martini propone un'affascinante avventura pittorica, ad opera di Alberto Viola.

La serie di dipinti in mostra potrebbe sembrare un cahier de voyage dell'artista in giro per il mondo, un insieme innocuo di autoritratti sullo sfondo di vedute famose (e non) dai luoghi più diversi, se non fosse per un particolare: in ogni tappa del suo tragitto Alberto Viola ha deciso di ritrarsi due volte, "una per te, una per quello che ti passa per la testa". In questo modo, l'artista arriva a lanciare una sfida maliziosa allo spettatore, invitandolo a sciogliere un enigma che è anche un viaggio concettuale, dal tono vagamente mistico, in cui si nasconde la possibilità di misurarsi con l'altro da sé.

Un interrogativo ontologico, un dubbio filosofico, un problema estetico o, più semplicemente, una riflessione spirituale sotto forma di pittura, intransigente e pura come le pennellate decise, i colori pieni e i segni netti tracciati sulle tele dalla mano felice di Viola.

La mostra è a cura di Vera Martini e resterà aperta fino al 19 maggio.

INAUGURAZIONE sabato 19 aprile ore 19.30



Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)

<http://www.arcibrixton.it/>

Venerdì 18 aprile 2008 ore 22.00

No Country for Old Rockers

Alice In Chains tribute

Sabato 19 aprile 2008 ore 22.00

Gigaflow - ultimo capitolo

Hip hop Genova

Circolo ARCI

Punto d'Incontro Italo Calvino

palazzo Kursaal - corso Roma 9 Loano

info 347 2472140

A NIGHT FULL OF PASSION

with

SLIVERS + AVVOCATI del DIAVOLO

ore 22.30

La Coop Sociale IL CASELLO via Nazionale, 80 Carcare

e Noi per Voi piazza Vittorio Veneto, 1 Altare
vi aspettano
alla Bottega Equo Solidale - via Castellani- Carcare

Le iniziative delle società di mutuo soccorso

A.M.S. F. Quilianese Sabato 19/04 pomeriggio e cena e
Domenica 20/04 pomeriggio e cena
Focaccine e Raviolata

SMS XXIV Aprile Via Verdi 14r – Savona 019 8386224
25 aprile Celebrazioni Anniversario della Liberazione
XXXVI Trofeo del 25 Aprile - Corsa Podistica

CRCS Bergeggi.
20 aprile
Festa dell'Olio

Libreria Ubik corso Italia, 116r 17100 Savona tel. 019 8386659

mercoledì 16 ore 17.00

INCONTRO DI ANDREA VALENTE CON I BAMBINI DELLA LIBRERIA.

Lettura per ragazzi dai 9 anni in sù dei brani del personaggio della "Pecora Nera", tratti dai suoi libri. Valente, autore poliedrico, scrittore e illustratore di libri per ragazzi di fama nazionale, esprime il proprio lavoro in narrazioni letterarie, illustrazioni, testi di canzoni e rappresentazioni teatrali, mantenendo un filo conduttore surreale e divertito. I suoi primi lavori risalgono al 1990, con alcune vignette pubblicate sulle pagine del New York Times, cui hanno fatto seguito collaborazioni editoriali con giornali e riviste, la pubblicazione di una decina di libri e la realizzazione di progetti ludico-educativi di varia natura. Valente è anche il creatore del personaggio della "pecora nera", nato nel 1995 su una cartolina di Buona fortuna.

sabato 19 aprile Ore 18:

EMANUELA ABBADESSA PRESENTA IL SUO LIBRO "HO UN SASSOLINO NELLA SCARPA".

Introduce l'incontro il giornalista de "La Stampa" Silvano Godani.

Abbadessa, addetta alle pubbliche relazioni dell'Orchestra Sinfonica di Savona, parlerà del suo libro (Bonanno Editore) e ci parlerà di musica e dei modi di ascoltarla, svelando il modo per abbattere le barriere tra la cosiddetta musica "classica" e quella "leggera". Attraverso il filtro dell'ironia la Abbadessa proporrà un diverso modo di accostarsi al linguaggio musicale, un percorso di ascolto che, nell'intento di abbattere le differenze tra i generi, si muove al di là dei generi, dall'"Opera" alle canzoni di Sanremo, tra Ligabue e Mozart, tra il melodramma e Frank Zappa, proponendo una metodologia di ascolto della musica divertente e divertita che spazia dall'aspetto formale agli aneddoti sui compositori.

domenica 20 aprile Ore 17:

HOLIDAY FESTA / DEGUSTAZIONE con varie attività musicali, poetiche e artistiche.

Nell'ambito della rassegna Maestri & Margherite verranno eseguite le seguenti attività:

- "String's quartet" presentazione/esposizione del lavoro di poesia visiva di Claudio Carrieri e Nat Russo;
- Fine del gioco proiezione del corto di Roberto Moiso;
- Terza puntata del reading della Premiata squadra di lettura espressiva dell'Unisabazia illustrato dal lavoro ceramico del Gruppo d'arte della Scuola Ceramica di S. Giuseppe;
- "Perchè l'hai fatto Guglielmo", concerto del gruppo musicale Quelli della cantata quotidiana dedicato alle canzoni della radio;
- "Magic show" con Agoilmago;
- "A riveder le stelle" presentazione del cielo di Aprile di Ugo Ghigne;
- "Dalla parte del gusto" degustazione guidata di vino a cura di Adriano Bislenghi e Maria Franca Lavavgnino.