



Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi

numeroquarantasei-cinquemarzo2008

<http://www.arci.it/>

<http://www.arciliguria.it>

{File:"mimosa21.jpg"}

IL COMITATO ARCI di SAVONA in collaborazione con la SMS GENERALE

-via San Lorenzo Savona-

organizza

in occasione dei 100 anni della Festa Internazionale della Donna

per

Venerdì 7 marzo 2008

alle ore 18.00

nei locali della società

la tavola rotonda dal titolo

Le donne nelle Società di Mutuo Soccorso e nei Circoli

Testimonianze di ieri e di oggi.

Partecipano:

Maria Bolla - storica presidente della SMS Generale

Paola Urbani - presidente del Circolo Artisi

Marisa Gherzi - vice presidente Arci Savona

Sandra Sonaglia - presidente SMS Generale

Ada Berta e Daniela Galatolo - consiglieri provinciali Arci

moderatore

Giovanni Durante - presidente Arci Savona

A tutte le donne intervenute un simpatico **omaggio**.



CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it

<http://www.cattivimaestri.it>

Venerdì 7 marzo ore 21

"Il teatro dei Cattivi Maestri"

IL DELITTO PERFETTO

Di Frederick Knott, liberamente ispirato all'adattamento cinematografico di Alfred Hitchcock. Con Gabriele Catalano, Maria Teresa Giachetta, Jacopo Marchisio, Gianluca Nasuti e Stelvio Voarino. Regia di Jacopo Marchisio. Produzione giugno 2007 - Festival del Giallo.

Si può compiere un delitto senza lasciare traccia? Tony Wendice è convinto di sì, e pur di non perdere i soldi ottenuti con un matrimonio di interesse architetta insieme a Swan, ex compagno d'università, un piano di implacabile perfidia. Ma anche i progetti più accurati possono a volte inciampare in un piccolo dettaglio... Un classico del teatro poliziesco, un gioiello di umorismo e tensione riproposto dai Cattivi Maestri.

Sabato 8 marzo ore 21

"Il teatro che racconta"

LA COLPA NON E' DI EVA

Tratto da "Eva e il verbo ovvero confidenze al serpente" di Carlo Terron. Con Mariassunta Rossello e Piero Piccinini.

In un angolo alquanto malandato del Paradiso terrestre, appare Eva. E chi altrimenti? Il pomo è addentato da molti anni, ormai: e le conseguenze sono visibili. Benché cadente e spoglio, l'albero del bene e del male è ancora in piedi. È un'Eva matura a parlare, una compagna saggia, una donna che risplende in tutta la sua umanità e femminilità.

nuovofilmstudio
associazione culturale arci-ucca

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona

<http://www.nuovofilmstudio.it>

prima visione:

Lo scafandro e la farfalla

(Le scaphandre et le papillon)

ven 7 marzo (20.30 - 22.30)

sab 8 marzo (17.30 - 20.30 - 22.30)

dom 9 marzo (15.30 - 17.30 - 20.30 - 22.30)

lun 10 marzo (15.30 - 20.30 - 22.30)

regia di Julian Schnabel

Francia 2007, 112'

con Mathieu Amalric, Emmanuelle Seigner, Marie-Josée Croze

Nel 1995, a soli 43 anni, il brillante caporedattore della rivista "Elle France" Jean-Dominique Bauby, a seguito di un ictus si ritrova completamente paralizzato. L'unica parte del corpo che è ancora in grado di muovere è l'occhio sinistro. Impossibilitato a comunicare in altro modo, Bauby, attraverso l'uso della palpebra, riesce a dettare lettera per lettera la sua biografia, un emozionante diario in cui racconta il suo viaggio interiore e la sua profonda riscoperta della vita...

Il pittore e regista newyorchese Julian Schnabel, già autore delle biografie cinematografiche "Basquiat" e "Prima che sia notte" (dedicata al poeta cubano Reinaldo Arenas), ritorna al cinema con la vera storia di Jean-Dominique Bauby, uscita in libreria pochi giorni dopo la sua morte. Il tema della disabilità grave, spesso tabù sul grande schermo o affrontato per ribadire il diritto all'eutanasia, è trattato dal regista in maniera sorprendente: la sua capacità visiva ha trasformato questa tragica storia in un film pieno di vita. Intrappolato, con il protagonista, nel corpo immobile, lo spettatore assiste attraverso l'occhio stesso di Bauby alle vicende che scorrono sullo schermo, ascoltando la voce di un uomo che nei suoi monologhi interiori si interroga sulla sua condizione, desidera e soffre senza però mai perdere un innato senso dell'umorismo. Il risultato è commovente e convince in maniera totale, grazie al suo rigore drammatico, asciutto e quasi riservato, al linguaggio che volutamente privilegia il punto di vista soggettivo, e alle immagini che riescono a tenersi sempre in equilibrio fra il reale e l'immaginario. Affidato alla straordinaria recitazione di Mathieu Amalric, il film è quanto di più antispettacolare si possa immaginare, ma proprio per questo colpisce in maniera indelebile la fantasia dello spettatore.

Premio al Festival di Cannes 2007 per la miglior regia e Golden globe 2008 per miglior film straniero e miglior

regia.

Caramel

(Sukkar banat)

mar 11 marzo (15.30 - 21.00)

mer 12 marzo (21.00)

regia di Nadine Labaki

Libano/Francia 2007, 69'

con Nadine Labaki, Yasmine Al Masri, Joanna Moukarzel, Gisèle Aouad, Siham Haddad

A Beirut, un gruppo di donne si ritrova quotidianamente in un istituto di bellezza: Layale, innamorata di un uomo sposato, Nisrine, che sta per sposarsi e non sa come dire al futuro marito che ha già perduto la verginità, Rima, che non riesce ad accettare di essere attratta dalle donne, Jamale, ossessionata dall'età e dal fisico, e infine Rose, che ha sacrificato i suoi anni migliori e la sua felicità per occuparsi della sorella. Tra colpi di spazzola e cerette al caramello, scherzano, litigano, parlano e sognano...

Nadine Labaki, insieme protagonista e regista del film, ci propone un affresco sulle donne che va dritto al cuore. Shampoo e cerette si intrecciano a codici e tabù, ora cristiani ora musulmani, e a una visione complessa della bellezza, della femminilità, della famiglia... La regista poggia lo sguardo sulle dolci malinconie quotidiane, senza cadere nello scontato o nello stucchevole, riuscendo a unire sei storie in una sola, raccontandole in modo che nessuna prenda il sopravvento sull'altra. Un acquerello a tinte delicate, mai volgare, che riesce però a trattare temi di scottante attualità, quali la guerra e la convivenza tra religioni ed etnie differenti, con molte finezze inattese nella costruzione del racconto e nella scelta di attrici tutte non professioniste ma vivaci, coraggiose, convincenti e affiatatissime.

Eventi

L'Assessorato alle Pari Opportunità della Provincia di Savona e Nuovofilmstudio presentano:

Savona Femminile Plurale

Ritorna l'appuntamento con la rassegna cinematografica presentata dall'Ufficio delle Consigliere Provinciali delle Pari Opportunità. Quest'anno il ciclo di film propone immagini e storie interpretate secondo la sensibilità e la specificità femminile di quattro registe contemporanee, italiane ed internazionali. La rassegna è inserita nella seconda edizione del programma "Savona Provincia in Rosa", promosso dall'Assessorato alle Pari Opportunità, con eventi dedicati alla giornata internazionale della donna che si svolgeranno per tutto il mese di Marzo.

sabato 8 marzo - ore 15.30

Un'ora sola ti vorrei di Alina Marazzi Italia 2002, 55'



Circolo RAINDOGS via Chiodo, 20

Savona - zona Porto.

venerdì 7 marzo 2008 22.00

live EVENTO ANDYJ FORREST BAND + opening act VANESSA PETERS

sabato 8 marzo 2008 22.00

live DOUBLE TROUBLE LYNIRD SKYNYRD TRIBUTE BAND

domenica 9 mar 2008 22.00

live JAM JAZZ palco aperto a tutti!!!!!!

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona

<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spillette messe in circolazione da Grazia Ferro e Giorgi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.

"Sabato 29 marzo alle 18 inaugura a Savona da "True Love "
in Piazza Vacciuoli,
"POSTER PARADE 2007".

La mostra, organizzata da "In Your Eyes" e-zine, magazine on-line di musica e libri della scena indipendente, da "Queens of Taglia'n'Impasta" attivo nel panorama della mail-Art e da Grazia Ferro dello spazio TrueLove che la ospita, rappresenta la tappa finale di un progetto iniziato nel giugno 2007.



Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)

<http://www.arcibrixton.it/>

I ragazzi del Brixton vi attendono

Venerdi 7 marzo

alle 22.00

e

Sabato 8 marzo

alle 22.00

con nuovi eventi e concerti dal vivo....in stile brixtoniano...

Circolo ARCI

Punto d'Incontro Italo Calvino

palazzo Kursaal - corso Roma 9

Loano

info 347 2472140

Gli amici del Calvino vi attendono per il prossimo evento sabato 15 marzo.

Libreria UBIK
corso Italia,116r
Savona
tel.019 8386659

giovedì 6 marzo Ore 15:

"TUTTO BENE O C'E' QUALCOSA CHE NON VA?". Spunti di riflessione per una guida pratica a famiglie, ragazzi ed insegnanti.

Parliamone insieme con la sociologa Patrizia Valsecchi."

Valsecchi (la sociologa incaricata dalla Regione Liguria per l'osservatorio sul bullismo) parlerà dei difficili rapporti generazionali, e delle cause e dei modi di risoluzione dei conflitti familiari e sociali.

Valsecchi da molti anni svolge la libera professione come sociologa dedicandosi alla consulenza nei settori: gestione risorse umane, ricerche sociali, formazione, problematiche relazionali e di gruppo, gestione dei conflitti, mediazione familiare e sociale, counseling, coaching, teambuilding.

Ha pubblicato studi sociologici, ricerche ed articoli; per Franco Angeli ha curato il volume "Cambiamenti Sociali e nuove forme della violenza" (2006).

venerdì 7 marzo Ore 17:

DALL'"OPEN SOURCE" ALL'"OPEN CONTENT"?

Presentazione del volume informatico "Introduzione al PHP My SQL, manuale di linguaggio di programmazione open source per il web". Conversazione con l'autore MARCO PARODI e con GIANNI VERCELLI.

Interviene la Prof.ssa AUGUSTA MOLINARI, Preside del Campus universitario di Savona.

Oggi sono sempre di più le aziende che adottano e producono software libero, senza Copyright (Open Source) il permesso d'autore ha prodotto una vera rivoluzione nel modo di produrre e distribuire beni immateriali che ha ben presto contagiato anche il mondo legato ai contenuti digitali. Il campo del software non è però l'unico in cui si sta affermando il modello del permesso d'autore. Negli ultimi anni sempre più autori di libri, di musica, di video hanno cominciato a distribuire le proprie opere con il permesso d'autore. Il termine Open Content deriva chiaramente da Open Source. L'Open source si riferisce al codice sorgente (source) del software che è aperto, mentre Open Content si riferisce ai contenuti, siano essi testi, audio, video, immagini. PARODI collabora con Enti e Aziende per la gestione e la manutenzione dei sistemi informativi. Dal '97 al '99 ha seguito diversi progetti nazionali ministeriali. Attualmente è progettista e formatore nei corsi post Laurea fondi UE.

VERCELLI, Docente di Progettazione Multimediale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Genova e di Scienza della Comunicazione al Campus di Savona, attualmente è forse il più importante esperto italiano di E-Learning, ovvero la formazione a distanza tramite internet.

venerdì 7 marzo Ore 18:

"UNA VOLTA HO VISTO UN CLOWN IN OSPEDALE...."

Conferenza-spettacolo di Elio BERTI.

Elio Berti, noto attore-regista teatrale, incontrerà il pubblico della libreria in una conferenza- spettacolo sulle attività dei dottori clown. Berti è dal 2001 Clown Dottore della Fondazione Theodora, l'ONLUS che ha l'obiettivo di portare momenti di spensieratezza ai bambini ricoverati in ospedale. I "dottor Sogni", artisti professionisti formati per lavorare in ambito ospedaliero, visitano ogni settimana 12 ospedali. Accanto al letto del bambino i clown dottori usano la creatività e l'improvvisazione per creare un contatto attraverso il gioco. Si adattano alle condizioni di salute, mobilità e comunicative del bambino, affinché possa essere partecipe della magia e protagonista dell'animazione.

DOPPIO APPUNTAMENTO PER LA FESTA DELLA DONNA. sabato 8 marzo

Ore 16,30:

LO SCRITTORE MARIO DENTONE PRESENTA IL LIBRO "LA BADESSA DI CHIAVARI".

Introduce l'incontro la Prof.ssa GRAZIELLA CORSINOVI, scrittrice e docente di Scienza della Formazione presso l'Università di Genova e di Scienze della Comunicazione all'Università di Savona.

Mario Dentone, in un incontro con il pubblico della libreria, presenterà il suo libro (DE FERRARI Edizioni), e attraverso il soggetto della Badessa di Chiavari verrà ripercorsa la condizione femminile dei tempi. Il libro è attualmente argomento di studio nel Corso di Scrittura creativa presso il Campus Universitario di Savona. Dentone, scrittore di realtà, di sentimenti e di problemi veri, radicati profondamente nella storia e nell'animo dell'uomo, è uno dei rari scrittori contemporanei che, non inserito nei grandi circuiti del commercio editoriale, possiede l'indipendenza, la libertà, la serietà di chi fa il proprio lavoro per pura passione e per innato talento. A parte racconti e saggi pubblicati su riviste culturali, relazioni a convegni letterari e conferenze, ha pubblicato cinque romanzi. Da alcuni anni alterna l'attività narrativa con quella teatrale.

L'incontro è curato da ANTONELLA PASQUALE.

Ore 18:

INCONTRO CON GIOELE DIX.

Introduce l'incontro RENATA BARBERIS.

In occasione dell'8 marzo, l'attore Gioele Dix incontrerà il pubblico femminile e non della libreria e parlerà del suo nuovo libro, "MANUALE DELL'AUTOMOBILISTA INCAZZATO" (Edizioni MONDADORI) e, in una versione improbabile e ovviamente ironica della Festa della Donna, parlerà di un noto luogo comune, le donne al volante, nemico numero uno dell'automobilista, "che proprio perchè è un automobilista -come dice Gioele Dix- non può che essere sempre, costantemente, in...zzato come una bestia. Basta imbattersi in una di quelle negate del volante che non osano mai oltre la terza marcia, perchè a quanto pare si trovano bene così, e fischiavano beatamente, ignari della coda alle loro spalle...". Dix in questo suo nuovo acuto e godibilissimo libro innalza all'ennesima potenza umoristica il suo personaggio, unendo alla forza esplosiva delle battute una qualità di scrittura davvero rara.

Attore e scrittore eclettico, Gioele Dix alterna performance impegnate ad altre di pura comicità. E' stato autore e interprete di numerosi spettacoli per il teatro e ha recitato per il cinema e per la televisione. E' stato peraltro uno dei personaggi di punta trasmissione Zelig. Ha pubblicato diversi libri, per Mondadori e Baldini & Castoldi.

Orchestra Sinfonica di Savona e l'Accademia Musicale di Savona Ferrato-Cilea

SABATO 8 MARZO

ore 21.00

Cappella Sistina di Savona

un concerto lirico tutto al femminile

dedicato alla Festa Della Donna

Saranno protagoniste le quattro artiste

formatesi in seno alla nuova

Accademia di Perfezionamento di Canto Lirico che ha sede a Savona.

Il concerto dal titolo Da Monteverdi Haendel, al quale

prenderanno parte i due docenti della

nuova Accademia, Janet Perry e Paolo Vaglieri, sarà accompagnato

dall'Ensemble Cameristico dell'Orchestra Sinfonica di Savona e presenterà alcune delle più belle pagine della storia della vocalità barocca.