

Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi

numeroquaranta-ventiquattrogennaio2008

<http://www.arci.it/>

<http://www.arciliguria>

Si moltiplicano le iniziative previste per la Giornata di Mobilitazione ed Azione Globale del WSF

Sabato 26 Gennaio 2008

E' iniziato il conto alla rovescia! Il 26 gennaio, Giornata di Mobilitazione e Azione Globale del World Social Forum, si avvicina e sono già moltissimi gli appuntamenti previsti in tutto il mondo. Anche in Italia sono tantissime le organizzazioni che hanno aderito alla giornata. L'Arci è in pista con eventi che si svolgeranno durante tutta la settimana a cavallo della giornata mondiale.

Si inizia il 19 gennaio con un grande concerto a Torino per le vittime delle acciaierie ThyssenKrupp, per la sicurezza del lavoro, contro gli effetti dell'iperliberismo sullo sfruttamento dell'uomo, per ricostruire un'economia legata ai diritti sociali ed umani. E il 21 gennaio a Collegno una bella iniziativa sul medesimo tema con la proiezione di film nell'ambito della rassegna cinematografica "Suburbana".

Le iniziative del 26 gennaio del nostro programma savonese fanno parte del cartello di iniziative dell'Arci Nazionale, durante le serate verranno distribuiti i volantini tematici.



CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Quarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: cattivimaestri@libero.it
<http://www.cattivimaestri.it>

Venerdì 25 ore 21

"Il teatro che non inquina"

TOBIE

Liberamente tratto da Tobie Lolness. La vie suspendue di Timothée de Fombelle. Di e con Patrizia Belardi e Ivan Biglioli. Costumi Luisa Vergassola. Associazione A testa in giù.

Tobie fugge, braccato dalla sua gente. Si nasconde nelle fessure e negli anfratti della corteccia, corre lungo i rami, stanco, esausto, si ferma ma.... Tobie fa parte di un popolo che vive sulla grande quercia dalla notte dei tempi. Suo padre si è rifiutato di consegnare il segreto di un'invenzione rivoluzionaria: per questo l'intera famiglia è stata mandata in esilio nella zona di Onessa nei Rami Bassi, imprigionata, condannata a morte. Soltanto Tobie è riuscito a scappare. Ma per quanto tempo?

Sabato 26 ore 21

"Il teatro che racconta"

OPERETTE MORALI

Lecture da Giacomo Leopardi. Di e con Franca Graziano e Enrico Barbieri. Motoperpetuo.

Le Operette morali sono una raccolta di 24 prose, scritte da Leopardi tra il 1824 e il 1832. Definite con ironia polemica dallo stesso autore "libro di sogni poetici, d'invenzioni e di capricci malinconici" sono ancora oggi uno dei modelli più alti di prosa italiana e una delle più acute e

profonde riflessioni sul significato del non-senso della vita e sull'angoscia dell'uomo di fronte all'infinito. Un Leopardi meno noto rispetto al poeta dei *Canti* ma, per certi versi, ancor più affascinante e coinvolgente nell'affrontare "le cose ultime".

nuovofilmstudio
associazione culturale arcì-uccà

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona

<http://www.nuovofilmstudio.it>

ven 25 gennaio (20.00 - 22.30)

sab 26 gennaio (17.30 - 20.00 - 22.30)

dom 27 gennaio (15.00 - 17.30 - 20.00 - 22.30)

lun 28 gennaio (15.30 - 20.00 - 22.30)

Into the Wild

di Sean Penn

Usa 2007, 148'

con Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt

La vera storia di Christopher McCandless. Dopo essersi laureato nel 1992, Christopher, un ragazzo ventiduenne con un promettente futuro, decide di abbandonare ogni cosa, di donare i suoi risparmi in beneficenza e di attraversare gli Stati Uniti per andare a vivere tra i ghiacci dell'Alaska...

Pura celebrazione della libertà e della sua ricerca, "Into the wild", quarto lavoro del talentuoso attore, regista e sceneggiatore Sean Penn, è la trasposizione del libro di Jon Krakauer "Nelle notti estreme", diventato un classico della sottocultura urbana. Penn ha dovuto aspettare ben dieci anni prima di ottenere i diritti per la realizzazione del film; questa incredibile pazienza testimonia una testarda sensibilità, unica nel panorama cinematografico di oggi. Non è un caso quindi che il regista abbia scelto di raccontare questa storia intensa, che supera il respiro dell'aneddoto per aprirsi su una riflessione molto più ampia, che abbraccia i miti fondanti della sua nazione e della sua cultura. Penn miscela con evidente bravura le tematiche così diverse e complesse del suo lavoro: il fascino e l'asprezza dell'ambiente, le difficoltà dei legami di sangue, l'individualismo contro il bisogno di amore e le contraddizioni dell'idealismo nelle sue spinte critiche. Lo fa con uno stile di regia che si adatta perfettamente alla varietà dei temi affrontati, modificando continuamente il modo di riprendere, sottolineando a volte la bellezza selvaggia della natura, altre volte spezzando l'inquadratura come per far dialogare tra loro immagini diverse, oppure ancora puntando sui primissimi piani e la forza espressiva degli attori, tutti molto bravi. Il film, così limpido e personale, coinvolge ed emoziona, confermando il grande talento di Penn dietro la macchina da presa.

Vincitore del Golden Globe per miglior brano originale "Guaranteed", tratto dalla colonna sonora del film a cura di Eddie Vedder (Pearl Jam).

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda013.html>

programmazione iniziative e seconde visioni:

gio 24 gennaio (21.00) ingresso libero

In occasione della Giornata della Memoria nuovofilmstudio, con il patrocinio della Provincia di Savona, presenta:

Monsieur Batignole

di Gérard Jugnot

Francia 2002, 100'

con Gérard Jugnot, Michèle Garcia, Jules Sitruk

Gérard Jugnot narra con mano leggera (e interpreta in prima persona) le tappe dell'educazione morale e civile di un macellaio parigino nella Francia occupata dai tedeschi. Il racconto si snoda tra le preoccupazioni piccolo-borghesi del signor Batignole, tutto teso a evitare i guai per poter

proseguire nei propri affari; le imprese ignobili del fidanzato della figlia (acceso collaborazionista dei nazisti) che fa arrestare e deportare i vicini ebrei, anche per appropriarsi della loro casa; fino all'incontro tra il macellaio e il piccolo ebreo scampato alla deportazione. Messo di fronte all'orrore della persecuzione antisemita, il macellaio Batignole trova la propria strada originale verso il riscatto e la dignità. Girato con il ritmo della commedia, il film (che ha ottenuto un enorme successo in Francia) apre uno squarcio sull'imbarazzante capitolo della partecipazione attiva di alcuni francesi alla persecuzione razziale. Il tono è leggero, ma la denuncia del conformismo e del collaborazionismo è implacabile.

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedamemoria.html>

mar 29 gennaio (15.30 - 21.00)

mer 30 gennaio (21.00)

Hairspray

di Adam Shankman

con John Travolta, Christopher Walken, Michelle Pfeiffer

Usa 2007, 117'

Baltimora, 1962. L'adolescente Tracy Turnblad, nonostante i chili di troppo, è un'ottima ballerina e insieme all'amica Penny sogna di poter partecipare, un giorno, al programma televisivo più seguito dai giovani: il 'Corny Collins Show'. Quando una delle star abbandona il programma, la produzione decide di tenere un'audizione per trovare un nuovo volto da lanciare... Mescolando insieme il cinico film di John Waters con Divine e il successivo musical in replica a Broadway da cinque anni, il regista coreografo Adam Shankman, con una visione del ballo irresistibile e un senso del ritmo contagioso, ci racconta una favola dark nella devota Baltimora. L'America ottusa e razzista è spazzata dal vento dei Sixties in questo rinfrescante film, in cui una magnifica colonna sonora rock con pezzi d'antologia arricchisce lo show, sorride sul bigottismo, ci scuote e regala un musical da non perdere. Shankman sceglie una regia su larga-scala, con ariose inquadrature d'insieme al posto dei piani "stretti" che tendono a mortificare i film musicali degli ultimi anni. Se l'allegria dell'esordiente Nikky Blonsky è contagiosa, va da sé che la regia punta su un cast di supporto d'eccezione: Michelle Pfeiffer nella parte della donna in carriera senza scrupoli, Christopher Walken, Queen Latifah, il neo divo Zac Efron e un Travolta geniale che canta e balla.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda004.html>



Via Chiodo 20, Savona, zona porto

<http://www.raindogshouse.it>

24 gen 2008 22.00

selezioni regionali ROCK TARGATO ITALIA

25 gen 2008 22.00

live blues FISHBAND

26 gen 2008 22.00

RAINDOGS JAM SESSION JAZZ

27 gen 2008 21.30

Raindogs OUT - Teatro di Sassello MR. PUMA in L' OCCHIO DEL PUMA

testi e regia : Mr Puma

immagini: maurizio Oliveri

consolle dj: Giovanni Astengo
luci: Massimo Calcagno
info e prenotazioni posti 349/5128869

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona
<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spille messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.

Supermarket

Collettiva da truelove

Dicembre07-Gennaio08

Disegni, quadri, sculture e installazioni di qualità accanto a t-shirt serigrafate, gioielli in acciaio e poltrone da parrucchiere stile anni '70: lo spazio della galleria True-Love si dilata in virtù di un'esposizione nella quale gli accostamenti fra le opere denunciano un clima culturale lontano dalla ciclica (e riciclata) atmosfera natalizia che pervade questi giorni.

Cinque artisti, emergenti e affermati in differenti campi dell'arte contemporanea, vengono presentati in questa prima collettiva organizzata dalla curatrice Grazia Ferro, la quale, a dispetto dell'impermeabile assetto della tradizione culturale savonese, rilancia l'idea originaria della galleria True-Love: spazio aperto, vivace e legato alla cultura della strada (quella vera, anche se non limitata alle vie del centro storico di Savona). Una prima nota positiva è senza dubbio l'organizzazione dello spazio d'allestimento: pochi metri quadrati in pianta quadrangolare vengono moltiplicati grazie all'inserimento di un basso modulo espositivo centrale, sul quale trovano posa le "sculture" di A'lice (Alice Piscitelli); ai due lati, come fossero quinte teatrali, le porte a vetri d'ingresso introducono i dipinti e le installazioni di Macchia (Enrico Machiavello), Daniele Del Nero e Sergi (Sergio Isopo). Sul fondo - prima della parete sfondata a cuore sul tattoo lab - tre piccoli gradini danno accesso all'"ufficio": una piccola palafitta a vista che diventa banco espositivo per particolari opere-magneti di Gianna Manno affiancate, con totale naturalezza, alle pubblicazioni e ai gadget della galleria. Il resto dell'ambiente è arricchito da vetrine contenenti gioielli d'autore in acciaio, t-shirt serigrafate, oltre alle immancabili poltrone da parrucchiere anni settanta: scheletri di arredi in ferro e alluminio che sembrano usciti direttamente da un set di Kubrick (con tanto di caschi asciugacapelli originali).



Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)
<http://www.arcibrixton.it/>

Venerdì 25 Gennaio
Ore 22 e 30
Venus in furs

Dopo varie formazioni fra prove in un garage e denunce per inquinamento acustico e disturbo alla quiete Claudio e Niccloò, rispettivamente voce/chitarra ritmica e batteria, al tempo accompagnati da Pietro al basso, si trovano a far parte di un progetto di cui nemmeno si sarebbero immaginati di far parte. Nell'estate del 2006 le porte del gruppo a Michele, che si rivelerà poi un caposaldo del gruppo entro poco tempo al pari del trio, nel ruolo di secondo chitarrista e tastierista. Così con il venuto uso di nuovi strumenti tipo il pianoforte e tastiera e le prime collaborazioni con l'attuale Visual Designer (in pelliccia) Roger, ci avviciniamo all'ultimo passo dalla completezza tanto ricercata. Infatti un mese dopo l'entrata di Michele nel gruppo si unisce alla band Giampiero nei panni di violinista, coprendo la parte melodico sinfonica ancora mancante al gruppo per raggiungere le sonorità alternative-underground fortemente volute e ricercate.

Sabato 26 Gennaio

Ore 22 e 30

Jumpin Quails

Surf Rock, attivi da due anni

Circolo Punto d'Incontro Italo Calvino

corso Roma 9 - palazzo Kursaal

Loano

Sabato 26 gennaio

ore 22.30

DJ Set Night

Marcomassa Dj, Gil Dj, Maz Dj, Linoti Dj

e

Torneo di calcetto, con iscrizione gratuita e premi a sorpresa.