



## Cinema, teatro, musica, arte e tutto quanto succede nei circoli ARCI savonesi

numerotrentuno-ventunonovembre 2007

<http://www.arci.it/>

<http://www.arciliguria>



### CANTINA TEATRALE CATTIVI MAESTRI

Via Guarda Inferiore 6r - Savona -circolo ARCI Tel. 346 3008339, E-mail: [cattivimaestri@libero.it](mailto:cattivimaestri@libero.it)

<http://www.cattivimaestri.it>

**Venerdì 23 novembre, ore 21**

Il teatro a tempo di musica

#### CONCERTO JAZZ

Trio Cerruti, Moiso, Arecco

Per questo nostro viaggio teso ad esplorare il mondo della musica contemporanea, abbiamo deciso di iniziare con un genere che ha sempre più successo tra il pubblico: il jazz. Creato dagli afroamericani agli inizi del XX secolo, il jazz è caratterizzato dalla preminenza dell'interprete sul compositore, da un forte ricorso all'improvvisazione e dall'uso di blue notes e poliritmie. L'etimologia della parola jazz è sconosciuta, ma il grande Dizzy Gillespie diceva che jasi, in un dialetto africano, significa "vivere ad un ritmo accelerato"...

**Sabato 24 novembre, ore 21**

Il teatro dei Cattivi Maestri

#### L'ULTIMA DONNA

Compagnia Cattivi Maestri

Tratto da Boston Marriage di David Mamet. Regia e adattamento di Francesca Giacardi, con Sara Badano, Maria Teresa Giachetta e Francesca Giacardi. Costumi di Laura Maule. Musiche tratte dalla Carmen di Georges Bizet. Produzione dicembre 2005

David Mamet è un drammaturgo americano provocatorio, che fa del linguaggio un'arma tagliente pronta a sorprendere lo spettatore: Anna e Claire sono le sue armi. Anna ha deciso di provare a riconquistare Claire, l'unico vero amore della sua vita, l'ultima donna che desidera avere al suo fianco. Ma anche per Claire, Anna è l'ultima donna? Tra loro si muove un'ingenua ed imbranata cameriera, vittima delle loro angustie, motore della loro storia.

**nuovofilmstudio**  
associazione culturale arci-ucca

circolo ARCI Nuovofilmstudio, Piazza Diaz 46r, Savona

<http://www.nuovofilmstudio.it>

Programmazione e prime visioni:

ven 23 novembre (20.30 - 22.30)

sab 24 novembre (17.30 - 20.30 - 22.30)

dom 25 novembre (15.30 - 17.30 - 20.30 - 22.30)

lun 26 novembre (15.30 - 20.30 - 22.30)

Factory girl di George Hickenlooper, Usa 2006, 90'

con Sienna Miller, Guy Pearce, Hayden Christensen, Mena Suvari

Arrivata a New York intorno alla metà degli anni '60 con il suo stile abbagliante, la sua vivacità e il suo innegabile senso del gusto, Edie Sedgwick si trovò nel bel mezzo della rivoluzione che colpì la cultura pop americana. Eretta da Andy Warhol ad eroina della contro-cultura, in un momento in cui la contro-cultura era tutto, divenne l'icona di una generazione, la donna che si diceva tutti gli uomini desiderassero e tutte le donne aspirassero a diventare. Poi, quasi alla stessa velocità con cui era apparsa sulla scena, risucchiata dalla Fabbrica creativa di Warhol, la sua fiamma si estinse...

In Factory girl, Edie riprende vita attraverso potenti performance e collage, che mostrano sia momenti ispirati alla realtà (il film contiene riproduzioni di nastri di archivio, fotografie, interviste trascritte, screen test e scene originali dai film di Warhol), che frutto dell'immaginazione, fornendo una visione sia della sua vita pubblica che di quella privata. Senza troppi veli e nessuna remora, Hickenlooper mette in evidenza il meccanismo attraverso il quale Edie Sedgwick fu lasciata in disparte. Una resa narrativa trasparente in cui si mostra come una ragazza che aveva tutto è stata trasformata in un'icona usa e getta per una cultura che riconosceva nell'effimero il proprio idolo. Una pellicola intrigante che si preoccupa di catturare l'estetica di Warhol e, nello stesso tempo, sottolineare la fragilità di una giovane donna intrappolata nel mezzo di due mondi, arte e musica rock, che non riuscivano a trovare un dialogo proficuo.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda012.html>

programmazione iniziative e seconde visioni:

gio 22 novembre (20.45) ingresso libero

Nuovofilmstudio in collaborazione con l'Assessorato alla Cooperazione Internazionale e alla Pace della Provincia di Savona, CGIL Progetto Sviluppo, CISL Anolf, Cesavo, Spes Scpa, "Libromondo", presentano il terzo appuntamento con "Uno sguardo all'Africa", terza edizione della rassegna cinematografica dedicata alla cultura africana:

Taafe fanga (Il potere del "pagne") di Adama Drabo, Mali 1997, 100'

Vivace commedia che narra come un giorno le donne si impossessarono del potere e invertirono i ruoli nella società. La confusione dei generi fino al travestimento, lo stravolgimento di tutte le abitudini quotidiane danno vita a gag irresistibili.

Seguirà commento al film a cura di Daniela Ricci

<http://www.nuovofilmstudio.it/schedafrica.html>

mar 27 novembre (15.30 - 21.00)

mer 28 novembre (21.00)

Funeral Party di Frank Oz, Usa/Gran Bretagna/Germania/Olanda 2007, 90'

con Matthew MacFadyen, Rupert Graves, Peter Dinklage

Una normale famiglia inglese, divisa da gelosie, odi e antichi dissapori, si riunisce il giorno del funerale del patriarca. Amici e parenti si ritrovano e ognuno deve sforzarsi di venire a patti con gli altri, dissimulando le proprie ansie. L'arrivo di un misterioso invitato, però, scuote tutta la famiglia. L'uomo si dichiara a conoscenza di un terribile segreto che riguarda il defunto... Una commedia nera dotata di un brio, una vitalità eccentrica e un gusto per il paradosso cui è difficile resistere. Oz è bravo a trasformare un solenne momento di raccoglimento e preghiera in una divertente

catastrofe, trovando l'equilibrio espressivo per far coesistere uno humour molto british e lo spirito della slapstick comedy americana, dando così vita a una divertentissima parabola sulla vita e la morte. Gli attori interpretano egregiamente i caratteri, a volte estremi, disegnati da Oz: molti di loro sono facce note del cinema britannico, ma non necessariamente per ruoli comici. Presentato in piazza al festival di Locarno, Funeral Party ha spopolato, aggiudicandosi il premio del pubblico.

<http://www.nuovofilmstudio.it/scheda003.html>



Via Chiodo 20, Savona, zona porto

<http://www.raindogshouse.it>

venerdì 23 novembre live Jazz MONK QUARTETT

sabato 24 novembre live from California THE DESERTERS

domenica 25 novembre PLHASMMAH spettacolo di improvvisazione sonora

Circolo ARCI TRUE LOVE ARTGALLERY Via Vacciuoli 18 rossoSavona

<http://www.true-love.it/>

True Love è uno spazio creativo sintetizzabile in una frase, riportata su alcune spillette messe in circolazione da Grazia Ferro e Giangi Radaelli (creatori di True Love), "emergency of beauty". Si tratta di una piattaforma culturale che ospita aspetti diversi della contemporanea creatività giovane; non esiste cesura tra l'interno dello spazio espositivo e l'attività degli artisti nelle strade o nei laboratori, bensì una totale mobilità e contaminazione. Dal progetto True Love nascono collaborazioni sperimentali: espressioni di libertà creativa e di intervento nello spazio, sino a vere e proprie improvvisazioni.



Brixton - Circolo ARCI autogestito - Vico Ugo Foscolo 8 - 17021 Alassio (SV)

<http://www.arcibrixton.it/>

Venerdì 23 novembre

**The Bloopers**

Alternative

Gruppo "made in Brixton". Il preferito in assoluto di chi scrive. Una gran voce, un gran basso e una grande batteria, capitanati da un genio alla chitarra. C'è da stupirsi che vengano a suonare da noi.