

L'ULTIMA PAROLA
Il terribile editore

PAOLO MAURI

La grande preoccupazione degli scrittori esordienti sono gli editori: misteriosi destinatari di manoscritti che tornano indietro, comunque passaggio obbligato per il riconoscimento ufficiale: oggi non si è scrittori se non si pubblica. Paolo Colagrande, per esempio, con *Fideg* (che ha vinto il Campiello opera prima), strampalato romanzo di scuola emiliana (fideg vuol dire fegato) un po' sovrabbondante, con personaggi stravaganti tra Fellini e Tonino Guerra, punta sull'editore da sottobosco che arpiona clienti a suon di finti concorsi letterari per poi pubblicare l'opera a pagamento (si chiama partecipazione al rischio) con contratti che assomigliano ad una cambiale.

Colagrande gioca la carta di una comicità malinconica. Paolo Nori che ne tesse le lodi parla di un libro fatto di divagazioni. Ma anche Paolo Nori aveva, in *Basotuba non c'è*, raccontato le peripezie di un giovane autore a caccia di editori. Siamo ormai ad un genere consolidato. Lo dimostra il romanzo, un leggero divertissement sul mondo della scuola e, appunto, dell'editoria, di Gloria Bardi che ha un titolo assai esplicito: *L'esordiente il profe l'editore manmaro* (Salani), e un sottotitolo ancora più aperto: *Come ho tentato di diventare scrittrice, salvare il mio idolo e vivere una vita da romanzo*. Anche qui l'editore è un improbabile personaggio che si rivolge alla protagonista con un «mi dica dottoressa» e subito dopo le rivela che i cognomi stranieri che ha in catalogo sono un travestimento necessario per vendere. Ancora sottobosco, dunque: il più redditizio dal punto di vista umoristico, così come la caricatura del mondo letterario (Colagrande se la prende un po' con Eco).

Eppure non è improbabile che gli editori veri aspettino manoscritti che vengono dal nulla e cioè anche da autori sconosciuti. E' successo pochi anni fa a Rosa Matteucci che, se è vero ciò che si dice, ha messo il suo manoscritto in una busta e per posta lo ha mandato alla Adelphi. Che lo ha pubblicato.

